

وصفت غشي بخارها الانسان فنار سرها واذا اختلفت وتكررت لم ياخذه
نوم وقال ارطاميدورس ان المرء اذا استعمل حواسه واتعبها ضعف وانحل
رباطه حتى لا يكاد يحس شيا فسكن ونام وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا
انغمت من الروح الي السكون المقالة الثانيه في ادب المعبر كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويا قال خيرا تلقاه وشرا توقاه
وخير النا وشرا لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص روياك قال المعبرون
ينبغي للمعبر ان يكون صاحب دين وحلم وصيانه وكتمان على الناس عوراتهم
ويستمع للسوال بجمعه من السايل ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل
ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند
غروبها وعند الزوال فاذا اشكل التعبير ورويا الملك ليس كرويا الرعيه
حتى يعلم لمن هي ويفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به مثال ذلك
ان من اصاب درهما صحيحا وله امراه حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي
وجد الدرهم له عدو فانه يسمع منه كلاما حسنا وان كان مفلسا نال
شيا من الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدرهم مكتوب
عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد الدرهم فاسقا من الاوباش
وهو يقرا اما عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا
الدرهم ومن راى حية في منامه وله عدو فانه عدوه وان كان
ممن له زرع فانها زرعه وان كان له مال فانها ماله وهي للمريض
حياة واذا راي المحرور حية فانها رزقه وحياته ومذهب عسره والعبد
اذا راي رويا فانها اكثر ما تفسر لسيده وكذلك الطفل لوالديه والمراة
اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجها لانها خلقت من ضلعه ومن راي
رويا وليس هو من اهلها فانها تعود الي اسلافه من ابايه او احد من
اقاربه والرويا تخرج من الاب الي الابن مثال ذلك ان اسيد بن
العاص راي كانه قد ولي على مكة فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان صدقت الرويا ليلين عليها ولده عتاب فكان كذلك
لان اباه كان قد توفي والرويا تخرج الي السمي والنظير والشقيق
والعسل للمومن حلاوة القران وللفاجر حلاوة الدنيا وللمجهول

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجساد • ثم توفي انفسها عند حلول الرقاد •
فيمسك التي قضا عليها الموت الي يوم التناد • ويرسل الاخري الي اجل مسمي
ولا ينقص ذلك الاجل ولا يزداد • وجعل الرويا جزا من النبوة ووحيا الي العباد •
فمنها بشارة الطايعين بما حصلوا من الزاد • ومنها نذارة للعاصين لما احدثوا
من الفساد • فنسال الله العفو والمغفره يوم يقوم الاشهاد • فهو خبير من
سبيل جل عن الامثال والانداد • جعل السما سقفا محفوظا بلا اعماد • وسطح الارض
على تيار الما وجعل الجبال لها اوتاد • لطفا منه لئلا تميد بالعباد • اصطفي محمدا
فارسله الي كل حاضر وباد • صلى الله عليه وعلى اله ما هطل غمام وسال واد • قال
الشيخ ابو طاهر ابراهيم بن يحيي بن غنام الحنبلي المعبر ايده الله لما رايت كثيرا
من المعبرين المولفين الكتب السالكين من المختصرات والمطولات ما يسام
المتطلع في شرحهم الطويل ولا يحصل له من المختصرات والمطولات الا القليل
اخترت ان اولف كتابا على حروف المعجم • لتكون من كتبهم كالعلم • وليسهل
على كل طالب وراغب يقرا • ويعرف ما بين الرويا الباطلة والبشري • وياخذ
من كل حرف تفسير ما راي من غير تعب ولا عنا ومن كل حرف ينطق بها
في اول الرويا مع شاهد من التفسير • كبشارة او تحذيره • ثم جعلت في صدر الكتاب
اربعة عشر مقاله المقالة الاولي في ماهية الرويا الثانيه في اداب
المعبر الثالثه في ادب السايل الرابعه في كيفية الرويا الخامسه
في ذكر ملك الرويا السادسه في اقسام الرويا السابعه التي هي
تحزين من الشيطان ولا تعد من الرويا الثامنه التي هي من
همة النفس التاسعة في الاوقات التي تصح فيها الرويا المقالة
العاشره في قوة الرويا وضعفها الحاديه عشر في الاضغاث الثانيه
عشر في الشهور العربيه والايام الثالثه عشر في ذكر المختار من مشاهير
المعبرين وهم مايه رجل في خمسة عشر طبقه الرابعه عشر في ادب القاص
لروياه وهي اخر المقالات ثم بدات بالالف من كل اسم يرد في التعبير
وختمت الكتاب باليا غير اني جعلت الصناع بابا مفردا في اخر الكتاب
على حروف اسمايهم ولم اجل للصناع ذكرا في حرف اليا المقالة الاولي
في ماهية الرويا قال المسلمون اذا صفا الدم والبلغم واعتدلت الطبايع

وصفت

من غيره صحت روياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق
روياه ويستحب للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا
صالحه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عما راوا فيخبرونه بما يرون ثم سالهم مرارا فلم يخبروه
فراى اظفارهم قد طالت وفيها رفغ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف ترون والرفغ في اظفاركم وقال ابن سيرين من نام على جنبه
الايمن واراد ان يرى رويا حسنه فليستقبل القبلة ويقرا والشمس
وضحاها والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون
وسورة الاخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى فما يريه العجايب ومن
نام على يمينه وراى رويا فهي بشارة من الله عز وجل ومن نام
على جنبه اليسار فهي من الروع وربما كانت من البطنة وذلك اضغاث
وكانوا يستحسنون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سيء الاحلام
واستجير بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام المقالة الرابعة
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعه
حتى توقف بين يدي رب العزة فيوذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فلذلك
يستحب للرجل ان ينام على الطهارة وقال المعبرون من المسلمين الرويا يراها
الانسان بالروح ويفهمها بالقلب ومستقر الروح في يقظانه دم في القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد روحه مثل السراج فراى بنوره وقضى الله ما يريه ملك الرويا وذهابه
ورجوعه مثل الشمس اذ اغطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد للحواس
باستيقاظها الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيله لها كروية العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا صديقون
ومن شحمة اذنه الى منكبه مسيرة سبع ماية سنة وهو الذي يضرب الامثال

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد ومن اختلق رويا
وسالك عنها فقصها فان كانت شرا فانه لاحق به وان كانت
خيرا فهو يصل اليك لانه مخذول وتصحيح ذلك قصة يوسف
والفتيان في السجن عنادا اذ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا
وقال الاخر اني اراني احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه فقصها
يوسف عليه السلام فوقعت كما قال وكانت عنادا وان عبر
معبر على غير الوجه عنادا او كان خيرا وصل الي صاحب الرويا وان كان
شرا وصل الي المعبر وينبغي للمعبر ان يسال عن حرفة صاحب
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فلتجتهد
برايك واستر عورات المسلمين وتعبر في سر كما اوحي الله تعالي
في سر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استبهمت عليك الرويا
فخذ بالاسما يعني صلى الله عليه وسلم ان اسم سالم سلامه ومحمد
محمده وقال دانيال اذا اردت ان تاخذ بالاسما فانظر يوم
السبت اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
موافق الاسما الانبيا عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالي اختار الانبيا واسماهم
واذا قصت عليك رويا فانظر الي شي يقع نظرك عليه فان كان
نعلا فانه سفر وان كان عجوز فهي دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا القول
الله تعالي والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة المقالة
الثالثة في ادب النايم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تقارب الزمان فلا تكاد رويا المومن تكذب واصدقكم رويا
اصدقكم حديثا فان كان صاحب الرويا كذابا وكره الكذب

من

فقد قال رسول الله صلى الله عليه [وسلم] لا تطلعوا ... عورات المسلمين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق الرؤيا ما كان من الاسحار وقال اصدق الرؤيا
الرؤيا بالنهار لان الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق رضي الله اصدق القيلولة
لان الحسن ابن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول التعزيز
السير والمنايا تسرع بكم الى الجنة فقال الحسن يا ابتي لا حاجة لي الى الرجعة الى دار
الدنيا بعد رؤيتك فقال صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة وهي ساعة لم يكذب
فيها ثم صلى الظهر وقتل سعيدا فهذا دليل على ان الرؤيا اصح ما تكون بعد الزوال والرؤيا
في اول الليل لا تتاخر وقيل انما توخر الى سنة لان الاعمار قد قصرت ومن راى رؤياه
وهو مستلق على قفاه فهي صحيحة وكذلك على جنبه الايسر وهذا قول الحكما وصحة رؤيا
النبي صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة

المقالة العاشرة في قوة الرؤيا وضعفها

اما قوة الرؤيا فهو زمن جريان الما في عروق الشجر الى حين يسقط ورقها ولا سيما عند خروج
الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج عصارة فكذلك اذا قطعته ورق فخرج
عوضها حسنا او زاق وقيل اقبال السنة اقبال وادبارها ادبار وكذلك اول النهار
للتفسير خير من اخره

المقالة الحادي عشر في الاضغاث

اما اضغاث المنام فانها اربعة اشيا هي التي
زادت على طبيعة الانسان فانها تريه شيا بسبب ذلك [illegible] البلغم والسودا والدم
والصفرا فمن غلب عليه البلغم والرطوبة فكثرة ما يرى الامطار والاهوال ومن غلب
عليه الدم فكثرة ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والاغذية الحلوة ومن كان
عليه الصفرا فكثرة ما يرى الصواعق والمعصرات والحبوب ومن غلب عليه
المرة السودا فكثرة ما يرى السواد والظلمات والمخاوف والحزن ويرى الشمس والحمام
والنار واما الوسوسة فيرى من يوسوس الشباب وسف الشعر ومن غلب عليه الامتلا
يرى كانه يحمل ما لا يطيقه ومن كان به شدة فانه يرى الخنادق والضيق ومن كان
عفونة في جسده فاكثر ما يرى العدو والاشيا المنتنة ومن كان معتدل المزاج يرى
السرور ولبس المفاخر من الثياب وغيرها

المقالة الثانية عشر في الشهور العربية

اما اذا كان رؤيا
صاحب الرؤيا اسم الشهر او العيد فلكل شهر يذكره او اليوم تفسير على هذه المقالة
ان شا الله تعالى فاما المحرم فان الرؤيا فيه صحيح ولا تخطى وان لم تعبر الرؤيا في شهره
والتعبير به الا ان يكون صاحب الرؤيا في شهر حجه وان كان مريضا شفي وفي

للآدميين خيرهم وشرهم بصنيا الله عز وجل من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كاين الى
يوم القيامة من خير او شر لا يشتبه عليه شي من ذلك ومثل هذا الملك كمثل
الشمس اذا وقع نورها على شي يضرب ذلك الشي به وكذلك يعرف هذا الملك
بصنيا الله عز وجل معرفة كل شي ويبديك ويبشرك وينذرك من معصية قد
هممت بها ان الله يقدم رويا الشر ويوخر رويا الخير لغاية تذكرها وذلك
لشفقة من الله تعالى على عباده ولو كانت رويا الشر توخر لكان الانسان اذا
قصها علم انها شر لم تزل منتظرا وقوع ذلك الهم فجعل الان لا يطول همه وحزنه
واما رويا الخير فاخرت لان الانسان اذا بشر بها فرح وان تاخرت لانها منتظر
وقوعها واعلم ان الرويا معلقة على تاويلها فمتى اولت وقعت لقول
النبي صلى الله عليه وسلم الرويا على رجل طاير فمتى عبرت وقعت المقالة
السادسه في اقسام الرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة رويا بشرى
من الله ورويا تحزين من الشيطان ورويا يحدث الانسان بها نفسه فيراها
في النوم فاما البشارة فهي رويا الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راى
احدكم في منامه ان يرى ربه او نبيه او يرى ابويه مسلمين قالوا يا رسول الله وهل يرى
احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من افرى الفرى من ان يرى
في المنام ما لم يبصر وجميع الحيوان الذي ليس بناطق كالبهايم والطير اذا نطق بشي
في المنام فان كلامه حق الى الله عز وجل ويشهر ذكره لان المسجد موضع التلاوه والملايكه
والبر والنسك فاذا لعب به ساعة سبح وترك والبقعه اقوى لديكم الصلاة والقراة فيها
واما من يقرا القران في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش ويعود فان الحمام بيت والفيل
نملة او الاسد نملة وقد يتمثل الشيطان بكل شي ولا يمكنه ان يتصور في صورة ملك
ولا نبي ولا بالشمس ولا بالقمر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب مع المطر
ولا بالتوراة ولا بالانجيل فلا يغرنك شي من ذلك المقالة الثامنه هي التي من همة
النفس مثال ذلك ان انسانا يرى في منامه كانه مع من يحب قلبه فذلك من
الهمة وكذلك اذا كان يخاف سبعا وراه فذلك من همة الخوف وكذلك من نام
جايعا ويرى انه ياكل او كان ممتليا ويرى انه يتقيا وكذلك اذا راى انه في ما
يجد البرد اذا انتبه فالرويا باطله وكذلك اذا راى كانه في نار يحترق وانتبه
وكان في نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك اذا راى كانه يعذب او يضرب
وانتبه وبه وجع في اعضاه فانه راى الوجع كما راى الحر والبرد وهو باطل
المقالة التاسعه في الاوقات التي تصح فيها الرويـــا

قال

في ذكر المختارين من المعبرين وهم مايه رجل في خمسة عشر قال نصر بن يعقوب قد جمع
الحسن ابن الحسين الخلال كاتبه المترجم بطبقات المعبرين ذكر اسم سبعة الاف وخمس
مايه معبر من مشاهيرهم الذين ضربوا في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم جعلهم
خمس عشرة طبقة انموذجا يدل على ما رواه والغيت ذكر معبري براهمة الهند لعجمة
التي في اساميهم واشتباهها على القاري الطبقة الاولى من الانبيا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين ابرهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين وسيد الاولين والاخرين
محمد النبي الامي الطبقة الثانية من الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري وانس ابن ملك
وحذيفة بن اليماني وعايشه ام المومنين واسما اختها الطبقة الثالثة من التابعين رحمة
الله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطا بن رباح والشعبي والزهري
وابرهيم النخعي وعمر ابن عبد العزيز وقتاده ومجاهد وسعيد بن جبير وطاووس وثابت
البناني الطبقة الرابعة من الفقها رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان
الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبويطي
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك الطبقة الخامسة من الزهاد رحمة الله عليهم اجمعين
محمد بن واسع وابو نعيم الداري وشقيق البلخي وملك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
بن السماك ويحيى بن معاذ واحمد بن حرب الطبقة السادسة من اصحاب التاليفات رحمهم الله
تعالى محمد بن سيرين وابرهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن خلف
بن احمد ومحمد بن حماد بن الجبار الداري والحسن ابن الحسين وارطاميدورس اليوناني
الطبقة السابعة من الفلاسفة افلاطون وهرمس وارطاطاليس وبطليموس [illegible]
ويعقوب ابن اسحق الكندي وابو زيد البلخي الطبقة الثامنة من الاطبا جالينوس وبقراط
وبختيشوع ومحمد بن زكريا الطبقة التاسعة من اليهود حيي ابن اخطب وكعب ابن الاشرف
وموسى ابن يعقوب الطبقة العاشرة من النصارى حنين ابن اسحق المترجم وابو مخلد وزين
الطبري الطبقة الحادية عشر من المجوس هرمز ابن اردشير وبزرجمهر ابن بختكان وانوشروان
وكشمود وجاماسب الطبقة الثانية عشر من مشركي العرب ابو جهل ابن هشام
وعبد الله ابن ابي نوفل ابن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن الزبعرى وابو طالب [illegible]

الاول فتح التجارة وزيادة في الشرور واما في شهر ربيع الاخر فان الرويا اذا كانت خير
ابطات واذا دلت علي الشر تعجلت واما من راي رويا وفي ضميره ان روياه في جمادي الاولي
فيهم امره ولا يرغب في البيع والشرا او الشري واما رويا جمادي الاخر فان دلت علي خير ابطات
لانه شهر جامد واما شهر رجب فانه يدل علي فتح ابواب الخير ويبطل الشر خيرا واما رويا شهر
شعبان فانه يدل علي تشعب كل خير واما رويا شهر رمضان فانها ان دلت علي الخير كانت صحيحة وان
دلت علي الشر فلا تصح لان فيه تغلق ابواب الفواحش والعسر وقد تكون من البطنة وكثرة
الامل لا اذا كانت رديه وليس للكافر فيها الا الشر اذا راي مناما لانه عدو الله واما
شوال فان الرويا فيه ان دلت علي الشر تعجلت واما ذو القعدة فلو دلت رويا علي
السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه من الحزن وان دلت علي هم فليتجنب الفضول واما
رويا ذي الحجة فاذا دلت علي السفر فليفعل فانه شهر مبارك وفيه القربه الي الله تعالي
والاضحية ويقرب عليه البعيد فاذا راي الانسان في منامه وفي ضميره ان ذلك يوم
الجمعة فيدل علي جمع شمل وشي متفرق لان اسمه جمعة واما يوم السبت فان الرويا
فيه خير فيقع كذلك لانه يوم راحه وبطالة واما يوم الاحد فانه يدل علي ذهاب
الغم والهم ويدل علي العلا والعمارة لان فيه بدا الله تعالي بخلق السموات ويدل علي دوام
ما يعمر وثباته واما يوم الاثنين فهو للرويا خير وللسفر والزواج وقضا الحوايج
ويوم الثلثا يوم الدم والحجامة ويدل علي الغموم ويوم الاربعا يوم كثر فيه اغرق
الله تعالي قوم نوح ودمر ثمود واصحاب الرس والحوايج فيه منحوسة من طريق
... ويوم الخميس مستانس فيه لقضا الحوايج وقال الاواخر من المعبرين يوم
... خير ويخرج كما تعبر ويوم الاحد كحد السيف ومن كان في هم ذهب عنه ويخرج
... الي الخير الدايم وان كانت رويا خير فانها تصح ويوم الاثنين مبارك للسفر
... ولاهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ردي عسر ويوم الثلثا اذا دلت
... للحد ولا تقرب السلطان فيه لانه يوم اراق فيه الدما ويوم الاربعا
... رويا الشر سريعا وتقوى فيه فانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس يوم تانس
... واذا كانت الرويا رديه انقلبت الي خير فيغرها بالسرور ويوم الجمعه يوم
... والرشد واجتماع شمل وهو عيد المسلمين الباب الثالث عشر

في ...

يري الي بيته فانه يصيبه مرض ويوجب الله تعالي له به الجنة ولا يخذله في دينه
وقيل انه يري ذلك في اليقظه ومن راي الله تعالي وعد مثاقته فانه يغفر له
ولا يعذ به ومن راي الله تعالي من ورا الحجاب فانه متبع للسنه لقوله تعالي
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من ورا الحجاب ومهما راي الانسان من الله
تعالي من قرب او لطف او موانسه فكل ذلك لا ينكر من الله تعالي لاوليائه ومن
نظر راي الله تعالي كانه والده او ذو موده فان الله تعالي يلاطف هذا العبد ويشفق
عليه كشفقة الوالد وبهذا جا الحديث ان الله تعالي اسمع علي العبد من والديه
ويتعاهده المرض كما يتعاهده والده بالشفقه ليكرمه في منقلبه ويجعل ذلك المرض
ذخرا له وثوابا له ومن راي الله تعالي في صورة رجل معروف فان ذلك الرجل لا يزال
مسلطا مستعليا باهل مكره بافا فيهم وكان بعض المفسرين اذا اتي اليه شخص
ويقول رايت الله تعالي في المنام فيقول له ولا يسمع له كلاما ومن راي الله تعالي
ساخطا فانه عاق لوالديه لقوله تعالي ان اشكر لي ولوالديك الي المصير وقيل
من راي الله تعالي غضبانا عليه فانه يقع من موضع مرتفع لقوله تعالي ومن يحلل عليه
غضبي فقد هوي ومن راي انه هوي من موضع عال فان الله تعالي عليه غضبان ومن
راي كانه يسب الله تعالي فانه جاحد لنعم الله تعالي ولم يرض بما قسم الله تعالي
من الرزق ومن راي انه يناجي ربه فانه يساله قربا منزلة منه لقوله تعالي وقربناه
نجيا ومن راي الله تعالي يصلي في مكان او يسبح فان مغفرته ورحمته تحل في ذلك المكان
وان كان اهله في قحط او حصر فرج عنهم لقوله تعالي اوليك عليهم صلوات من ربهم
ورحمه وقال تعالي هو الذي يصلي عليكم وملايكته ليخرجكم من الظلمات الي النور
ومن راي الله تعالي او سماه ارتفع شانه وقهر اعداه واذا راي الكافر الله تعالي
علي نور وبهايه فانه يسلم **الرويا المعبره** راي فرقد السبخي كانه اوقف بين
يدي الله تعالي وكان الله تعالي يقول يا فرقد احتكم علي حاجتك فقال حاجتي يا رب
ان تغفر لي فقال قد غفرت لك فسال ابن سيرين عن روياه فقال ابشر يرحمك الله
تعالي واستعد للبلا فلم يلبث فرقد ان فلج وبقي مفلوجا الي ان لقي الله تعالي وراي
فقيه من فقها البصره كان الله تعالي كساه ثوبين فالبسهما كانه فسال ابن سيرين ذلك

الطبقه الثالثه عشر من الكهنه سطيح وشق والخزرجي وعوسجه القطامي وابو
زران الطبقه الرابعه عشر من السحره عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الايلي
وعتاب ابن شم الرازي الطبقه الخامسة عشر ~~الرابعه عشر~~ من اصحاب الفراسه سعد
ابن سنان واياس ابن معاويه وجندل بن الحكم ومعاويه بن كلثوم **المقال** الرابع
عشر في اداب القاص للرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راي احدكم الرويا الصالحه
فلا يقصها الا علي من يعلم انه ناصح له فانه سوف يقول خيرا والرويا علي ما اولت
ومثل ذلك كمثل رجل قايم علي رجل واحده وهو ينتظر متى يضعها واذا راي احدكم
رويا فلا يحدث بها الا عالما او ناصحا والرويا علي رجل طاير ما لم يحدث بها فاذا
حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الرويا كلف يوم القيامه عقد شعيره
وقال المعبرون من المسلمين اذا رايت رويا فقصها علي ذي علم وراي ولا تقصص روياك
علي امراه ولا عدو لك ولا اهل الجهاله بالامور واذا رايت شيا تكرهه ولم تقدر علي
عالم بالرويا فقل استغفر الله من شر روياي هذه ان تضرني في دنياي واخرتي ثم انفل
عن يسارك ثلثا ولا تقص روياه علي احد وفي مصر او اقليم معبر احذق منه لان رعو
لما قص روياه علي [illegible] قالوا اضغاث احلام ولم يكن من الاحذاق اضغاث الاحلام
نعبر يوسف صلى الله عليه وسلم فوقعت كما عبر

باب حرف الالف

واما الالف اذا نطق بها كان فيها شاهد خير فانه الف وامان واسلام واما اسر
اوافك واحل مع صاحب الرويا

رويا الله تعالى

قال المسلمون رضي الله عنهم
ان من راي الله تعالى علي نور ونهايه ولم يعاين صوره او وصفا او مثالا ابدا راه
علي ما كان تعالى اكرمه وادناه وقربه وغفر له فان ذلك يدل علي لقايه اياه علي مثل
ذلك الحال ودخول الجنه ومن راي الله تعالى يمسح علي راسه ويبارك فيه فهو تعالى
يخصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه البلا الي ان يموت
ومن راي انه ينظر الي الله تعالى فهي رحمه له وهذه رويا الابرار ومن قد اخلص وشمر
في الطاعه وان لم يكن صاحب الرويا برا فليحذر يوم يقوم الناس لرب العالمين ومن راه
تعالى قد نزل بارض فان العدل والخصب ينزل بتلك الارض ومن راه تعالى وقد
تجد له نائبه تعوبه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن راي الله تعالى باوله شيا من

اذا كان يظن انه سمع النفخه الاولى محده واذا اعتقد ان الناس سمعوا النفخه معه
فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوقعون نحل بهم وقال القيرواني
في مختصره النفخه الاولى تدل على الوبا والثانيه تدل على الحياه ورفع الطاعون لقوله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شا الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخه ان شا الله تعالى **رويا ابي بكر رضي**
الله عنه تدل على اتباع السنه واثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن راه جالسا مع
النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويقتدي بالسنه ويكون ناصحا لامه محمد صلى
الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص تعرف فهو ذاك بعينه ذكرا كان او انثى
او سميه او نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعيه وقد
يكون الشيخ المجهول صديقا في التاويل فمن راى شيخا مجهولا ضعيفا او صغيرا فذلك
نقص في جد الراي وسعده والكهل اقوى للانسان وسعده والصبي في الرويا اذا كان
طفلا لا يحمل فهو هم لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله والصبي البالغ قوم وبشاره لقوله
تعالى يا بشراي هذا غلام والصبي الحسن الصوره اذا دخل مدينه محاصره او بها قحط
زال عنهم ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم كذلك اذا نزل من السما او خرج من الارض
فهو بشاره لكل ذي هم ويعبر ايضا بملك من الملايكه مثال ذلك ان يراه المريض
او يرى له كان صبيا امرد اخذه وضرب عنقه فانه ملك الموت عليه السلم والشاب
الاشقر عدو والشاب التركي في المنام عدو لا امانه له والشاب الصغير عدو ضعيف
والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو دين **المراه** في المنام هي الدنيا و
والمجهوله اقوى من المعروفه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا في ليله
اسري بي في صوره امراه حاسره الذراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلقتك ثلثا
اراد به الدنيا وحسن المراه احسن مليح وقبحها اقبح احسن فيه والزانيه هي في صحه
الصلاح والعلم زياده في صلاحهم و[illegible] في الناس مال حرام والمراه العريانه من راها
ناظرا اليها وقع في خطيه والمراه اذا رات امراه شابه مجهوله فانها عدوها والعجوز
المجهوله جدها وسعيها وعبر المراه بالسنه فان كانت [illegible] فهي سنه خصب وان
كانت هزيله فهي سنه جدب وانما شبه المراه بالسنه كالارض قال الله تعالى [illegible]

في صورهم

فقال استعد للبلا فلم يلبث ان خدم الي ان مات ومن راي الله تعالي يصفها او يحدها
فان روياه من الاضغاث فان الله تعالي لا يحد ولا يشبهه شي وهو السميع
البصير وقال تعالي لا تدركه الابصار **رويا ادم** صلى الله عليه وسلم من راي
ادم في حسنه وجماله وكان الراي من اهل الامانه والقضا والخلافه لقوله
تعالي اني جاعل في الارض خليفه ومن راي ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي
من عامه الناس نال عزا وشرفا من ملك او خليفه وان اعطاه ادم عليه السلم شيا
نعمه ومن راي ادم عليه السلم على صورته او راه شاحب اللون فانه ينتقل من
مكان الي مكان وتزول نعمته ويقع في زله ويايته الفرج لقوله تعالي فتلقي ادم
من ربه كلمات فتاب الله انه هو التواب الرحيم وقالت النصاري من راي ادم
عليه السلم فانه يغتر بقول عدو وهو لا يعلم وينزل به بليه وفتنه ثم ينجو ويرد
الله به خير **رويا ادريس** عليه السلم من راه اكرم بالورع وختم له بالخير **رويا
ابرهيم** عليه السلم من راي ابرهيم فانه يعق اباه ويرزق الحج وينصر على
اعداه وينال شده من ملكه وينصر عليه وينال زوجه مومنه ويكون خايفا وقالت
النصاري من راي ابرهيم عليه السلم فانه ينال رياسه ومالا ولو كان فقيرا ويرزق
ذكرا مباركا بعد الكبر ويرزق الحظوه في تلك المدينه **رويا اسمعيل عليه السلم**
قال المسلمون من راي اسمعيل عليه السلم فانه ينال رياسه وفصاحه ويبني مسجدا
وقالت النصاري من راي اسمعيل عليه السلم في منامه فانه يلقي شده من الله تعالي
ويسافر وينفع الناس ويخرج من نسله الملوك ويوسع له الخيرات **رويا اسحق عليه
السلم** قال المسلمون من راي اسحق اصابه هول وينجو منه وينال بشاره لقوله
تعالي وبشرناه باسحق ومن راي اسحق مقشعرا فانه يذهب بصره وقالت اليهود من
راي اسحق عليه السلم نال رياسه وخصبا وقالت النصاري من راي اسحق عليه السلم
... هم من ملك وينجو ويولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **رويا ايوب عليه
السلم** من راي ايوب عليه السلم يبتلي بشي يذهب ماله او تموت اولاده ثم يعوضه الله
اضعاف ذلك وينال بعد الهم راحه لقوله تعالي ووهبنا له اهله ومثلهم معهم **رويا
اسرافيل عليه** السلم من راي اسرافيل عليه السلم وهو ينفخ في الصور فانه يموت

عمره فيها واجود المدن في التعبير الكثيره العامره لانها اذا كانت الرؤيا عمر من
المدينه التي هو ساكنها ومدينه الانسان التي ينسب اليها تعبير بانيه مال
ذلك ان رجلا راى في منامه كان مدينته قد خربت من الزلازل فهلك
ابوه بالقتل ومن راى انه في بلاد الغرب الفوقانيه فان عيشه يجري بكثره وان
راى انه في الغرب السفلانيه فان حيلته يكثر ومكره ومن راى انه في الصعيد
الفوقاني تكون امانته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاني
فان عيشته ينكد ويشقى في زمانه ومن راى انه في بلاد النوبه رزق نعمه صحيحه
ومن راى انه في بلاد الحبشه فان حاله ينقص ومن راى انه في بلاد مصر
والفيوم وعين الشمس فان الله يطيب عيشته ويكون طويل العمر ومن را
انه في بلاد الريف فانه يفتري على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راى انه في العريش والخرنين كثر خيره ونعمه ومن راى انه في قسطنطينه
فانه يحترق ماله ومن راى انه في بلاد العريش وجبل طور سينا وجبل الذبيح فانها
سنه مقبله عليه ومن راى انه في بيت لحم وبرقا الجولان فان صلاته يكثر ودينه
يزداد ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يخنع بجسمه ومن راى انه في بلاد الشرق
نال خيرا اعظيما الرويا المعبره راى شخصا كانه اشرف على بغداد دار الامام
فلما اصبح عرض له انه قدم الى حاكم وذلك لان بغداد دار الامام الذي كل
حاكم يجب طاعته وكل بلد تكون فيه الحر العظيم ويرى فيه البرد العظيم كان
ذلك بلا ينزل باهله ومن راى انه يخبل الخليل صلى الله عليه وسلم والاردن
وطبريه فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمه ومن راى انه على دمشق
وبعلبك فانه ينال شعرا وولدا ومن راى انه في بلاد الساحل فانه يبرز والفضل
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحب نعمه الله تعالى وكذلك بلاد
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فان فلبه نعمي وخاطره سله ومن راى انه
في بلاد العجم فانه يتعلم البهج الفحه ومن راى انه في بلاد الهند والسند
فانه يقهر من عاداه ويظفر به حساده ومن راى انه في دجله وبكر اللاج
والخزرج ضاع شي من يده ومن راى انه في بر ووقفر سماوي فانه يصادر في ماله

لكم فاتوا حرثكم اني شيتم ولانها ذات نتاج اذا اسقيت بالما اخرجت النبات كما
تنتج المراه الاولاد من ما الرجل وسياتي ذكر الصبيه والعجوز في حرفيهما ان شا الله
والمراه المتنقبه عسر لمن راها والمكشوفه الوجه دنيا لمن فيها تعب والنسا زينه الدنيا
لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النسا والبنين فمن اقبلت عليه اقبلت عليه
الدنيا ومن ادبرت عنه ادبرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصوره هو امر يكرهه
والاسود والسودا في المنام سو والخصي المجهول بعز ملك من الملايكه لانتزاع الشهوه
عنه ومن راي امراته صارت بكرا فان معيشته تقل مكسبها وان كان ذا زرع او بساتين
تعطلت ارضه وصارت بورا وتعبير الاذان في المنام على وجوه فمن راي انه اذن وكان
اهلا للولايه فانه ينال ولايه بقدر ما بلغ صوته في القوه والبلاغ وان كان ليس
للولايه اهلا كثرت اعداوه وينال عليهم رياسه وان كان تاجرا ربح وكثر له المشترون
ومن اذن على حايط فانه يدعو رجلا الى الصلاح وان اذن في بيته فانه يدعو امراته
الى الصلاح ومن اذن في منار فانه يدعو الناس الى منهاج الى الدين وقيل هذه
الايه نزلت في المؤذنين قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا
وقال انني من المسلمين ومن اذن في زمن الحج فانه يحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج
ياتوك رجالا ومن اذن في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وان اذن
في بلد المسلمين في جب فانه جاسوس وقد يكون في بدعه ويدعو الناس اليها ومن اذن في
مربعه فا وهو متدين فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راي انه اذن
ولا يجيبه احد فانه بين قوم فسقه ظلمه ومن اذن على سطح جاره فانه يخون جاره
في امراته لقوله تعالى فاذن موذن بينهم ان لعنه الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح
الكعبه فانه مبتدع او يسب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن فذلك
براه والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتوذيهم بلسانها
وان كان عزبا تزوج امراه كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق والاذان في الازقه
والاسواق اخبار طيبه ومن اذن ومن اذن على باب السلطان فانه يشهد بشهاده حق ومن
اذن في سريه فانه جاسوس اللصوص وان اذن في جانب عسكر فانه جاسوس العسكر ومن اقام
الاذان [illegible] او سريه فانه يموت وقيل الاذان في المنام يدل على فرقه الشريك لقوله تعالى

واذا

ومن راى انه نكح امه وهي في الحياه وابوه باق فانه يعادي اباه وان كان الاب
مريضا فراى انه نكح امه فان اباه يموت ويقوم هو مقامه في البيت فان كان ابوه
وهذه الرويا جيده لمن كان له صنعه لان الصنعه تسمى اما ومن نكح امه
وهي غايبه انتقل بها وذلك من لفظه الجامعه ومن راى انه نكح امه وهي
فوقه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام ومصير كلها ويعلوا عليه ترابها
وقد جربت هذه الرويا كثيره فوقعت بموتهم وقل من راى هذه الرويا وهو
صحيح عاش هنيا لان المراه عادت الى الحركه وهو مستريح ومن راى انه نكح
امه في القبر فانه يموت والنكاح يدل على قضا الدين والفرج الهموم ومن راى
للخليفه نكحه نال ولايه ومن نكح شيخا عجوزا فانه ينال رفعا ويطلب
الدنيا طلبا حسنا ومن راى كانه يجامع ولده قبل خمس سنين فان الولد
يموت لان الجامعه تقسد بدن الصغير والموت كذلك وان كان الولد
بالغا فان اباه قد حصل له توصله اليه ومن جامعه سلطان ولاه ولايه
وان جامعه رجل من عامة الناس فانه ينجا من الهم والمرض ومن نكح طيرا
طيرا بعيدا وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكحه راى انه نال
خيرا فوق امله واذا رات المراه كانها تجامع امراه اطلعت على سرها وتبا
بها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعت امراه اخرى كانها تطلق او
جامعت امراه مجهوله فانها تفعل شيا باطلا واذا راى رجل يجامع نفسه
فانه يطلق زوجته لانه قد استغنى عنها ومن الرويا المعبره
ان مملوكا راى في منامه كانه يجامع مولاه فعرض له بعد ذلك ان مات
سيده ويكفل المملوك بالاولاد لانه كان لا يرا الظهر سيده والظهر
محل النسل قال الله تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم
ومن الرويا المعبره ايضا ان رجلا راى في منامه كانه جامع ابنته
وكانت زوجته مريضه فماتت بعد الرويا وقامت البنت مقامها في البيت
نكاح البهيمه واما من راى كانه يجامع بهيمه لا يعرفها فانه يقهر عدواه
او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمه يعرفها احلط عليه امره ومن

ومن را انه في خراب ولاناس بها فانه يبلى بقوم لا طاقة له بهم ومن راى انه بين
ديوره نال رزقه نكدا ومن را انه في ارض محله او في ارض كبريته فانه
يمرض ومن را انه في دار عامره كثيره الناس فانه يرزق نعمه محدوده من حيث
لا يحتسب مكه شرفها الله تعالى فانها تعنى بالامام فالحديث فيها من
نقص او زياده فانسبه الى الامام والى دين الراى ومن راها منزلة وكان
عبد عتق لان الله تعالى عتق بيته من الجبابره وان كان حرا مال عزا ش
السلطان ويلجا الناس اليه ومن جعلها ورا ظهره فارق رئيسه او
سلطانه ومن راها هدمت فانه قليل الصلاه باب حرف
النون واما حرف النون اذا كان في اول لفظة صاحب الرويا فانه نعمه
او نصره او نزهه واما نكبه او نقمه او نوحه رويا نوح صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العمر وكثرة الاعدا ويستفهمون على صاحب
الرويا ثم يظفر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا را
ويرزق اولادا من امراه دينه وقيل رؤياه صلى الله عليه يدل على كثره المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثره المياه النكاح قال المسلمون النكاح
ظفر الناكح بالمنكوح وكل نكاح يرى فيه المني في المنام فهو باطل لقوله صلى
الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان ومن نكح عبده فانه يتهم
ومن نكح احدا من اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه
على جهل لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال شهوة من دون النسا بل انتم قوم
تجهلون ومن نكح اخته او امه او بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يزور الحرم
ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في المال لقوله تعالى ائنكم لتاتون الرجال
شهوة من دون النسا بل انتم قوم مسرفون ومن نكح اباه فانه بار بوالديه وكلا يرى
هذه الرويا الا بار ومن نكح امه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصلها ببر وكذلك كل
ذي رحم محرم ومن راى كانه نكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم
ببر ورحمه وان نكح عن ذات المحرم من الاموات فانه يظفر بشي قد يئس منه

على رجل ويدل على امراة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على وجع
العينين ومن شرب لبنه عداوة تظهر لشاربه **النعجة** في الرويا امراة شريفة غنية
اذا كانت سمينة وقد كنى عن النساء بالنعاج في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
نعجة ولي نعجة واحدة ومن اكل من لحم النعجة ورث امراة وصوفها ولبنها مال ومن رأى نعجة
دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال وربح **الثعلب** في الرويا
يدل على الزنا لانه يسرق الدجاج وهو نمس في التفسير فمن نازعه او رآه في منزله فانه ينازع
انسانا زانيا **النسناس** رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلا يسقطه من اعين الناس
النسر في المنام ملك الطير وارفعها طيرانا واطولها عمرا فمن رأى نسرا نازعه فان
سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان صلى الله عليه وسلم وكل النسر على الطير
وكانت تخافه ومن ملك نسرا مطاعا اصاب ملكا عظيما ومن ملك نسرا فطار به وهو لا
يخافه فانه يعلو امره ويصير جبارا عنيدا ومن اصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما هاديا
ومن رأى ذلك نهارا فانه يمرض فان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك
من الملوك ومن رأى نسرا من النساء الحوامل ترى المراضع والذريات وقالت اليهود
النسر تعتبر بالانبياء والصالحين ودليله في التوراة المقدسة يشبه الصالحين بالنسور الذي
يعرف وطنه ويرفرف على فراخه وينشر جناحه ويرفعها وقال ابرهيم بن عبد الملك الكرماني
النسر يفسر اكبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا في صورته وهو موكل بارزاق الطير وقال
جاماسب من رأى النسر وسمع صوته خاصم انسانا **النحل** في الرويا خصب وغنا لمن رأى
من خطر ومن رأى كور النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا فان اخذ العسل كله ولم يترك
للنحل شيا فانه يجور على قوم وان ترك للنحل شيا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق
ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده
والنحل للفلاحين دليل خير واما الجندي وغير الفلاح فهو دليل مخاصمة وذلك لصوته ولدغه
والنحل يدل على العسكر والجند لانه يتبع اميره كما يتبع الجند اميره ومن قتل النحل في منامه
قهر عدوا ولا يحمد قتل النحل للفلاح لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلماء واصحاب
التصانيف ويدل على الكد والكسب والجباية **النمل** في الرويا يعتبر بناس ضعفاء اصحاب
حرص كذلك يعتبر بالجند والاهل ويعتبر بالحياة فمن رأى النمل دخل قرية فانه جند لا طاقة لها

اراد ان ينكح امراة فعادت بين يديه رجلا فانه ان كان طالب امارة لا ينالها ولا
يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امراة
عريانة نزعهم ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان واليا نال مكانه
ومن نكح صديقه اجتمع معه في اثم وان لم يكن فان المودة تزداد بينهما ومن الرؤيا
المعبرة ان ابنة ملك من ملوك الهند رات كان فرسا عربيا ناكها ونزع لباسها والبسها
لباسا اخضر ونكحها ثم طار بها ونزلا في بلاد المسلمين فقصت رؤياها على ابيها فبكا و
قال سيتفرق ما بيننا ويتفرق ديننا ويتملك علينا رجل من اشراف قومه فما كان الا قليلا
واذا قصد بلادهم بعض ملوك المسلمين وقهر ابا الجارية وشتت شمله وسبى ذريته
وبيعت ابنته واشتراها اعرابي ودخلت معه في دين الاسلام

ما جاء في الحيوان

على حروف النون الناقة في المنام امراة فان كانت من البخت فهي عجمية وان كانت غير بختية
فهي امراة عربية ومن حلب ناقة في منامه تزوج امراة صالحة ومن كان مستورا وحلب ناقة
رزق ولدا ذكرا هذا قول النصارى قال ابن سيرين الناقة المخزومة سفر في بر ومن ركب
ناقة مهلوبة سافر وقطع عليه الطريق ومن طلب النوق وراى ولا بد يجمع فيها الزكوة
ومن الرؤيا ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت رجلا يحلب النوق البخت لبنا ثم حلبها دما
فقال ابن سيرين هذا يتولى على الاعاجم ويجبيهم الزكوة وهي اللبن ثم يظلمهم وياخذ اموالهم غصبا
وهو الدم ولحم النوق يدل على وفاء النذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا لبني اسرائيل الا ما حرم
اسرائيل على نفسه وهو لحم الجزور وقيل لحم الجزور في الرؤيا مصيبة وقيل مرض وقيل رزق لقوله
تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون الآية وقيل ركوب الناقة نكاح
امراة وان ركبها مقلوبا اتى امراته في دبرها ومن راى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله
تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر ناقة ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيبة لقوله
تعالى فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم العذاب واذا عقر ناقة في مدينة اصاب اهلها
نكبة النمر في المنام سلطان جاير او عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا
ومن اكل من لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر ركبه نال ضررا
من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امراة وهي من قوم ظلمة ومن راى نمرا في داره هجم داره رجل
فاسق ومن صار نمرا او فهدا نال منفعة بقدر عظمته وقال ارطاميدورس النمر يدل على

صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر النار التي
احرقت لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ومن راى نارين
كل واحدة تهب الى صاحبتها وتهم بمداخلتها فانها فتنتان وايهما او كان
اكثر جمعا عددا هي اقوى باسا فخطبها رجالها الذين يبذلون انفسهم
في اقامتها وايهما كان لها دخان اسود كانت الريح معها كانت الغلبة الى اهل ناحيتها
وايهما كان اسود واظلم كان اهلها اردى عقدا وافسد معتقدا وان ...
تشابها والونها ولم يحرق شيا فانها فتنتان في علم وايهما كان للنار منها قريبا
كان اضعف باسا وان ماض الما عليها فطفاها هلك المضاف اليها بنصر
الله وكذلك ان نزل عليها من السما مطر وقد تكون ذلك الا انه تخرج يخرج الى
المضاف الى النار دخان عظيم عال فهي لعظمها ولا لقوله تعالى يوم تاتي السما
بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم ومن اوقد نارا في ليلة مظلمة ليهتدي
الناس بها والى الطريق نال علما يهتدي به الناس لقوله تعالى اني انست
نارا لعلي اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى ومن اوقد النار على الطريق
من غير ظلام فانه في بدعة وعمى وقيل ان النار اذا رايت نهارا في دليل الحرب
وفتنة واذا رايت ليلا في ذلك انس ومن راى كانه يعبد النار فانه يحب الحرب
وربما كان يطيع السلطان في معصية ومن راى كانه يدفى بالنار في الشتا
نال غنا ومن راى انه ياكل النار فانه ياكل اموال اليتاما ظلما انما ياكلون في بطونهم
نارا ومن راى انه امر به الى النار فانه يحبس لان النار تحبس الصغار وكذلك السجن
ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى ثم ننجي الذين اتقوا
ونذر الظالمين فيها جثيا ومن راى كانه بلع نارا او اشترى جبنة فانه يبيع
حماما ويشتري نشانا او ان باع جبنة واشترى نارا فانه يبيع نشانا ويشتري
حماما وقد يكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير او شر ومن راى انه
دخل النار وعذب فانه عذب في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
ومن راى المحضا يدخل النار فانه يحرسه على ارتكاب الذنوب التي يستوجب
بها النار ومن راى الجحيم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وداو عذابها

منها

ي

ومن سمع كلام النمل نال خصبا وخيرا ومن رأى النمل دخل بعده احمال اثقال فان الخصب
والخير يدخل داره ومن رأى النمل على فراشه كثرت اولاده ومن خرج النمل من داره
نقص عدد اهله ومن رأى النمل يطير من مكان وفيه مريض فان المريض يموت او يسافر
ومن ذلك يلقون شده والنمل يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان
فيه الرزق واذا رأى المريض كان النمل يدب على جسده فانه يموت لان النمل ارضي
بارد ولونه اسود ولا يأمنه احد وقال جاماسب من رأى النمل يخرج من مكان
نالهم **النواح** يدل على الوعظ لان نوحا صلى الله عليه وسلم ناح على نفسه
النعامة في المنام امراة بدوية وقيل هي نعمة ومن ركب نعامة فانه يصيب خصبا
والنعامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على الخادم من اسمها وقيل من
ركب نعامة ركب بخيل البريد **النسا** في الرؤيا فتنة فمن رآهن اقبلن عليه
اقبلت الدنيا عليه ومن ادبرن عنه افتقر ومن رأى انه تقدم مع النسا **النير**
الذي يوضع على كتف البقر في الحرث هو دليل خير لجميع الناس ما خلا العبد لانه
يدل على طول ذلهم وعبوديتهم وان رأى العبد نيرا مكسورا فهو دليل على خير له
ويدل على عتقه وخشب النشبة لمن اراد الزوجة دليل خير لمن اراد الاشغال
والاعمال لانه لا يستعمل الا في مواضع **النول** القائم يدل على حركة
وسفر والنول المطروح يدل على خير **النطع** في المنام خادم تخدم امراه
بعلم سرها وتكتمه **النرجس** في الرؤيا امراه فمن رأى على راسه اكليلا من
النرجس يتزوج امراه لا تدوم صحبتها والنرجس النابت في البستان ولد
باق وان رآه مقطوعا فان الولد يموت وقالت النصارى في الذي من رأى النرجس
في منامه نال سرورا **النمش** في المنام ذنوب لمن رآه في وجهه بسبب قوم صحبهم
لاجل المال **النفخ** في الرؤيا على وجوه فمن رأى في منامه انه نفخ في فرج امراه فانها
تحمل لقصة مريم عليها السلام لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا والنفخ لاجل
الطبخ على سعي امر يسعه واذا كان النفخ بغير الطبخ ولم يدل على الولد فانه يدل
على الهم **النار** في المنام على وجوه كثيرة بشارة ونذارة وحرب وعذاب وسلطان
وحبس وحسارة وذنوب وبركة فمن رأى انها شرر ولهب محرق الاشجار وغيرها

ذاهم

النرد دخول في معصية لمن لعب به ولا يدري ايفتضح ام لا وقيل النرد تجارة وفي معصية
وكل لعب ملهٍ لقوله تعالى ضحى وهم يلعبون وقيل النرد صخب وقتال والغالب للخصمة في
المنام هو الغالب في اليقظة والنرد اذا لم يلعب به فانه يدل على رجال بطالين معزولين من
الولايات النفي في المنام سجن فمن راى كانه نفي من الارض فانه يسجن لقوله تعالى انما جزاء
الذين يحاربون الله ورسوله الى قوله او ينفوا من الارض والنفي سجن والمعنى الناعورة
في المنام خادم يحفظ الاموال وقيل الناعورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
ودوران المعاش النهر في الرويا رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخالط رجلا من الاكابر
ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن راى
كانه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه ينجو من همه وغمه وينتصر على عدوه لقوله تعالى فلما جاوزه
هو والذين آمنوا معه الاية وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله لان ماءه منتقل مسافر وقيل الدخول
في النهر دخول في عمل سلطان واذا جرى الماء في سوق والناس يخوضون منه وينتفعون بمائه
فهو عدل من سلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وهلك فيه الناس
فذلك جور من السلطان او عدو يطغى على الناس لقوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
ومن راى انهرا خرج من داره ولم يضر احدا فذلك خير يصدر منه الى الناس ومن الرويا
المعتبرة ان رجلا راى في منامه كانه صار نهرا فمات بنقب الدم نهر الكوثر نصر على العدو
لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر النعل في المنام عاره
هو زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر فمن راى كانه اشترى نعلا ولم يمش فيه
فانه يشتري جارية او يتزوج امراة حرة وان مشى فيه فانه يسافر في بر والنسبة للمراة الى
لون النعل فان كان اخضر فالمراة دينة صالحة وان كان اسود فالمراة صاحبة اموال وان كان
فهي مريضة وان كان احمر فهي صاحبة زينة وبهاء ومن راى شراك نعله قطع اقام عن سفره ومن
لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امراة ولها ولد يدخل معها ومن راى نعله بلا عقب فامراته لا تحمل
الا ولا ومن مشى بفردة واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى الخراز فانه يقود
على امراته ومن راى نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجد نعله او اخرجه من الماء
فان زوجته تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك ومن راى انه خلع نعله في المنام فانه
يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى فان لم يعد خلعه النعل الولاية

فانه يقع في فتنه لقوله عز وجل ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تكذبون

ومن راى ان نار مضيئه وحولها جماعه فانهم يالون بركه لقوله تعالى فلما جاها

نودي ان بورك من في النار ومن حولها ومن راى نارا في بر والنس بها فانه

يانس من وحشته لقوله تعالى انس من جانب الطور نارا ومن اصابته النار

ولم تحرقه وقى له بوعد لقوله تعالى ذلكم النار وعدها الله للذين كفروا

ومن راى النار قد احرقت شيا من المحبوب فان ذلك يعلو اسعره ولذلك

اذا اوقعت النار في سلعه غلت وكثر مطالبها ومن اوقد نارا تحت قدر بلا

طعام فانه يبعث في امر لا ينفعه بل تضره والنار المحرقه نكبه من سلطان

ومن راى الولاه كانه توقد نارا وهو يطفي فانه يعزل عن ولايته ويخمد ناره ومن

راى شعله نارا على بابه من غير دخان فانها تدل له على الحج والشعله في الدار زوج

ومن قدح نارا فانه يفتش عن امر خفي فان ظهرت النار ظهرت ذلك الامر الخفي

وقد يكون قدح الزناد حضومه مع شريك او امراه وقدح الزناد للعزب

زوجه والنار في الاصابع تدل على ظلم الطاب والنار في الكف ظلم في الصفقه

والنار في الغمره ... **النوم** في الرويا على وجوه غفله وتمكن وابطال الدواس

فمن راي كانه نائم على ظهره فانه تمكن من الدنيا لان الارض هي اقوا سنا يستند

اليه وهو يتمكن ان شا نظر بعينه وان شا نظر بيساره والنوم يدل على البطا

وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكره والنوم على الوجه ... ويدل للولاه على

عزلهم ولغير الولاه فقله وفقر لان النايم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراه وقال

بعض لابن سيرين رايت رجلا نايما على ظهره فقال هذا رجل مستريح ومن راى انه

خايفا فهو نايم فانه يامن خوفه لقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنه نعاسا

ومن راى انه نايم فهو في غفله لما ورد ان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا

النفخه في المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانها تدل على صلاح وخلف

لقوله تعالى وما انفقتم من شي فهو يخلفه ومن راى انه ينفق ماله عن كره منه

فيندم على فعله لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت

فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب **النزول** في المنام قال المسلمون

فانه نباش القبور ومن فتح خزانة فاخرج منها لولوا فانه يسال العلما مسايل لانّ العالم كا
لخزانة والمسايل كالمفتاح والعلم كالجوهر وقال جاماسب من راى كانه يعدّ اللولو نال مشقه
ومن اعطى اللولو نال رياسة ومن راى اللولو نال سرورًا **ومن الرويا المعبرة** ان ابن
سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني ابلع اللولو وارميه فقال ابن سيرين كلما حفظته من القران تنسيته
واتاه رجل آخر فقال رايت كاني ارمي اللولو في الحمام فقال ابن سيرين تقرا القران على قوارع الطرق
وسُيل عن رجل يبلع اللولو ويضعه عليه فمه فقال هذا يحفظ القران ولا يعلمه لاحد **اللبن** في المنام
فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب ولا عنا لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا للشاربين و
الرايب مال حرام لحموضته وخروج دسمه ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنا ولبن الجبل ثناء
حسن ولبن الثعلب شفا من مرض ولبن البغل عسر وهول ولبن النمر عداوة تظهر ولبن الاسد
مال من سلطان ولبن حمار الوحش نسك في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل او المال لمن شربه في المنام
وقيل اصابة مال عظيم ولبن ابنة ادم زيادة في المال اذا كان زايدا في الثدى ولا يحمد لمن رضعه
فانه يدل على الشح فقال ابن سيرين لا احب الراضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من
المرض لانه كان نشوه وقوته ومن يتدّ اللبن فقد ضيع دينه ومن راى اللبن يخرج من الارض
فانه يدل على فتنة تراق فيها الدما على قدر ذلك اللبن ولبن الكلب والذياب والسباع خوف
او مرض وقيل لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن النواهش واللوادغ مصا
بين الاعدا فمن راه او شربه فانه يصالح اعداه **اللباس** في الرويا شان الرجل في دينه
ودنياه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا الله في هذه السراير فما اسرّ امرؤ قط سريرة الا
البسه الله عز وجل رداها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن راى كانه لبس عمامة في رجله
او ملاسا في راسه جرت عليه مصايب واللباس مستوعب في باب القاف في القميص وكل
ملبوس يجى في حرفه على انفراده ان شا الله تعالى **اللوقه** في الرويا فساد في الدين لمن اصابه
لوقه فقد غير اساسه من التقوى او دخل في بدعة **الليمون** يدل على المرض اذا كان
اصفرا واكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكذلك كل ثمرة
وملبوس اصفر والذي جربته في رويا الليمون انه من ناوله انسان في نومه شيا من الليمون فانه
يلومه **اللجام** في المنام سلامة فمن راى فمه ملجما سلم قال الشاعر انما السالم من الجم فاه بلجـ
واللجام تهذيب لكل صنعة وقوة وراى انسان كان فمه ملجما فقصها على معبر فقال هذا رجل.

بلغ مقابله

لحة

والنصرة على فرعون وقومه ومن فقد نعله ثم حال زوجته ومن السرور بالمعجزة ان جاءه
رأى في منامه كان نعليه قد فقدتا وظل متحيرا الى ان اصبح وقد سرق حماره **النبق** في المنام
رزق من قبل العراق وقيل النبق في المنام عين الدراهم الحلال والدنانير وليس في الثمار شيء
بعدله ولا يضر صفرته لقوة جوهره ومن اكلها حسن دينه وان كان اهلا للحكم والولاية نالها
النارجيل وهو جوز الهند يدل على كلام الكهنة لمن رآه وان اكل منه صدق في تعلم وقيل هو
مال من قبل رجل عجمي ومن رأى كانه كاهن فانه يأكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم ومن
اكله في المنام صار منجما **النارنج** قالت اليهود النارنج في الرؤيا بشر كله وقال القيرواني لونه
في مختصره فتنة لمن رآه لان الناس يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون وانما اخذ ذلك من اسمه ولونه
وحموضته **النمام** في المنام فرح دائم او ولاية او تجارة او بشر النمام بامراة ويفسر بولد ذكر
وان كان نابتا فهو اجود وكل الرياحين هموم اذا قطعت من منابتها **النفط** في المنام امراة شهية
الجماع زانية لا خير فيها وقيل هو مال حرام ومن رأى النفط وقع عليه ناله نائبة من سلطان ومن
اكل النفط نال من السلطان مالا **النخل** في الرؤيا رجل عالم او ولد وقطعه موته والنخل يعبر برجال
حسب من العرب نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل وان كان
تاجرا زادت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال مكاسبا واليابس منه رجل منافق ومن رأى
نخلة قطع فان الامر الذي هو فيه ينقضي بسفر مكروه او خصومة وخوص النخلة بمنزلة الشعر من
الغنم ومن رأى نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما ويكون هناك رجل وضيع فيصير رفيعا وقالت
اليهود النخل يدل على طول العمر وعلى الاولاد والسعف والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج**
في المنام سفر ومجامعة فمن رأى كانه ينسج فانه يسافر على قدر طول الشقة وعرضها وربما
دل على الوطء ومن رأى انه نسج صوفا وفرغ منه فانه في امر قد انتهى فان كان محبوسا فقد نجا
وان كان في خصومة صالح وان كان مهموما فرج عنه همه **النقب** في المنام حيلة ومكر فمن
رأى كانه ينقب فانه طالب امراة فان نفذ نقبه نال مراده ومن رأى كانه ينقب في مدينة فانه
يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في صخرة فانه يفتش عن حال رجل من الولاة **نصيحة العدو**
غش لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور **النزول** من تل او جبل او ظهر
دابة هو عسر الامر لطالبه والنازل منه ان كان نزوله عن غير اختيار منه ولا يملك نفسه … ان التبو…
الناووس في الرؤيا اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام وان كان خاليا من الاموات فانه

اللبوة في المنام بنت ملك ومن جامع لبوة نجا من شدة عظيمة ويعلو شانه ويظفر
باعدايه وان راى ذلك ملك فكان في حرب فانه يظفر ببلاد كثيرة واللبوة في المنام تدل على
ما يدل السبع عليه وهي اكثر مضرة من السبع **اللحية** في المنام جاه الرجل وماله فمن راى
لحيته طالت ولم تتعد سرته نال زيادة في ماله وجاهه ومن راى كانما اخذ من لحيته قبضة
او قبضتين ولم ينقص منه شيا يفيد مالا من رجل ذي جاه ومن راى لحيته شعرا اصابه
ذل وان قص منها شيا ذهب منه شي من المال بقدر ما نقص منها في منامه ومن راى كانه
يجر بلحيته انسان اليه فانه يرثه واما حلق اللحية للمهموم فانه يدل على زوال الهمة وبيا
وبياض الراس مغامم وفقر ومن راى لحيته سودا فذلك مال وقوة سوا كان الراي شيخا
او شابا ومن راى كانه يخضب لحيته فانه يستر احواله وان راى الخضاب نصل نال هم ويظهر
ما يريد كتمانه واذا رات المراة كان لها لحية وضعت ولدا ذكرا ان كانت حاملا والا كان
ذلك رجل القيم بها وقيل لحية المراة مرض ومن راى لحيته بيضا براقة نال وقارا في الناس لان
ابرهيم صلى الله عليه وسلم كانت لحيته بيضا براقة ومن راى لحيته صفرا افتقر من العايلة ومن
راى لحيته سودا تميل الى خضرة نال مالا عظيما ثم يطغى لان فرعون كانت لحيته كذلك ومن راى
لحيته طال جانبها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجانب ومن راها شابت فان عمره طويل
وقيل الشيب يدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة والشيب يدل على
الولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الراس شيبا الى قوله فهب لي من لدنك وليا **العنفقة** عون الرجل
الذي يعتني به ومن **الرويا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان لحيتي طالت
حتى جززتها ونسجتها كسا وبعتها في السوق فقال ابن سيرين اتق الله فانك تشهد
بالزور واتاه اخر فقال رايت كان لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين مؤذن
انت فقال ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **اللسان** في الرويا جاه او حجة
وسيرة وذكر فمن راى ان لسانه قطع وكان سلطان رجع ذلك الى ترجمانه انه يموت او يقتل
او يعزل ومن راى لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع لسانه وكان
له شاهد فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا فانه يخسر في ماله وان كان طالب علم لم ينل
وقيل من راى لسانه قطع فانه حكيم ومن راى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة
وان راى رجل كان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن راى كانه قطع لسان فقير

يتوب ولا يتكلم فيما لا يعنيه ومن الرؤيا المعبرة ان رجلا راى في منامه كان لجام دابته قطع
فمات غلامه الذي كان يقودها ويضبطها ومن كان له محاكمة وراى كان في فمه لجام فقد دحضت
حجته واللجام ضبط الحلم وسيأتي في ذكر اللسان ما يغني عن ذكر اللجام هاهنا ان شا الله تعالى اللحوم
في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والنية تدل على الغيبة ومن اكل من لحم نفسه اكل من كسبه فان
ان مربه فهو غمارة واكل لحم ابن ادم غيبة وان اكلت امراة لحم امراة فانها تساحقها وان اكلت
امراة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض وانسب كل لحم الى حيوانه فلحم الجمل
مال من عدو فان كان نيا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن اكله ولحم الخنزير مال حرام اللطمة في الرؤيا
تنبيه من غفلة وهي منفعة اللوم في المنام فتنة فمن راى كان انسان يلومه فانه يعاتبه
ومن لام نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة اللقن يعبر بالاخ ويعبر
بالمملوك فمن راى من المماليك كانه ينظر في لقن دل ذلك على دوام رقه ومن راى كانه جعل في
اللقن لبنا فانه يفسد لان الصفر يغير اللبن اللوح في المنام موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الا
لواح من كل شي موعظة وتفصيلا واللوح من السلطان قوة لمن اخذه في رؤياه واللوح للحامل ولد
ذكر اللحاف في المنام راحة فمن راى كانه اخذ لحافا وتغطى به فانه ينال راحة وقوة
وقيل اللحاف امراة نافعة اللجاجة في المنام تدل على فرار من القتال وخوف من امر يكون فيه
فان راى عالم كان به لجاجة فان الناس ينفرون عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور اللص يعبر
بملك الموت وبمرض وقدوم مسافر وخاطب فمن راى لصا دخل منزله واخذ شيا يدل على الارواح
فذلك موت مريض بتلك الدار ومن راى لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيا فان مريضا ينجو من مرضه
واللص يعبر بالمريض فاي لون كان اللص فانسب المرض اليه فان كان اسودا فالمرض سوداء وان
كان احمرا فالمرض من الدم ومن قتل لصا نجا من مرض ومن مسك لصا في منامه وقف على دوا ينفع داؤه
واما اللصوص فتفسيره قدوم غايب لانه يات بغتة واذا دخل اللص الدار وفيها امراة عزبا فانها
خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة وقد يكون اللص في المنام رجلا زانيا لانه
يتخفى كما يتخفى اللص واللص يفسر برجل صاحب اللجاج واللحام اللقالق في المنام يدل على
رجال يحبون المشاركة والاجتماع فاذا راها انسان مجتمعة في مكان فانهم لصوص وقطاع
الطريق واعدا محاربة ورؤيا اللقالق تدل على برد ومن راى اللقالق متفرقة فانها دليل خير ان كان
مسافرا واراد السفر لانها تظهر بالصيف وتدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه والمقيم على

وإذا رأت الحامل أنه حملها النبي صلى الله عليه وسلم فإن الحمل غلام وإذا رأى بعين النبي
صلى الله عليه وسلم حسن كان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومهما رأى الرائي من نقص
او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم فذلك عائد الى صاحب الرؤيا والى امور المسلمين
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته الكريمة ابيض فإنه يفتقر ومن رآه ولحيته الكريمة سوداء
ليس فيها بياض فإنه ينال يسرا او غضبا عظيما ويكون ممن يؤدي امانات الناس ويقول
لهم الخيرات ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم مريضا فإن الله تعالى ينجيه من كل كرب ويشفيه
من كل داء وان رآه شفي من المرض وان رآه في مكان فان اهل ذلك المكان يتوقعون كل ضر
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في عسكر وعليه سلاح وهم خلق كثير يضحكون ويعجبون فان
جيش المسلمين ينهزمون في تلك السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم
شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام ويظهر عليهم الخشوع
والذلة فان المسلمين ينصرون على اعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن رأى
النبي صلى الله عليه وسلم يمشط لحيته الكريمة وراسه فان صاحب الرؤيا يذهب همه ومن رآه صلى الله عليه
وسلم في مسجده او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ونصرة ويكون له الف مع الصالحين
ومن رآه صلى الله عليه وسلم يواخي بين اصحابه نال علما وفقها وتفسيرا ومن رآه صلى الله عليه وسلم متغيرا
او شاحب اللون او سيء الحال فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعات ومن رأى النبي
صلى الله عليه وسلم على جمل فانه يزوره راكبا وان رآه راجلا زاره راجلا ومن رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يستغني وينال مالا واذا كان تاجرا ربح في التجارة وان كان في جنب ملك يخرج ويجعل خارج
الملك ومن رأى كأنه ابو النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يؤمن بالله وقيل انه يضعف يقينه ومن رأى
ابن النبي صلى الله عليه وسلم زاد ايمانه ومن رأى واحدة من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم امه فهو مؤمن
لقوله تعالى وازواجه امهاتهم ومن رأى كأنه رسول الله فانه لا يؤمن بالله واليوم الآخر ومن
رأى كأنه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع للسنة والشريعة ومن رأى كأنه يمشي امام النبي
صلى الله عليه وسلم عبثا فانه يتبع بدعة فان رفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأتي
ما نهى الله عنه ويحبط عمله ومن رأى كأنه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره ان يؤدي زكاة
ماله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق بشيء
فمره ان يتصدق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة في الجماعة فامره ان يصلي

فانه يعطي سفيها شيئا ويكف لسانه واذا راى فقير كانه قطع لسان فقير فانه يقبره ومن راى
لسانه لصق بحنكه جحد حقا او جوهرا كان فذا يتمن عليه ومن راى له لسانين فانه ينال قوة القوتين
وحجة الحجة ومن راى شعرا اسود على لسانه ناله شر عاجل وان كان ابيضا فالشر اجل وقد
الشعر على اللسان شعرا ينظمه ومن راى كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على
كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه ياكل اموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الصمت
وكاظم الغيظ او صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله لحس الاصابع رزق يسير من جوهر
الحس في منامه باب حرف الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظه كما صاحب الرؤيا
فانها محبة وسمكة واما مصيبة ومحنة ويستدل لذلك بشاهد الرؤيا محمد صلى الله عليه وسلم
روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من راني فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي وعن انس بن مالك رضي الله عنه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلن يدخل النار وعن سعيد بن قيس عن ابيه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من راني في المنام حقا واذا راى النبي
صلى الله عليه وسلم رجل جاهل فانه يسال عن صفته فان وافق الصفة التي ذكرها امير المومنين علي
رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وصفته انه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالطويل ولا بالقصير شثن الكفين
والقدمين ضخم الكراديس ابيض مشرب بحمرة رقيق البشرة اذا اتكا كانما ينحط من صبب فان
وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يتمثل بي
لمن عرف اوصافه واذا ذكر عالم او فقيه او شريف انه راه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به
واحكامه واوصافه فاعرف ذلك واذا راه مهموم فرج عنه همه او مسجون خرج من سجنه واذا
ارسل الى مكان فيه غلا وحصار فرج عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين وقال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا راى النبي صلى الله عليه وسلم بذوى في مكان
فان اهله يخالفون سنته ببدعة واذا راى جنازة النبي صلى الله عليه وسلم من غير كفن حصل
في ذلك المكان مصيبة عظيمة وان روي صلى الله عليه وسلم قد مات فان شريفا من نسله يموت وان
روي صلى الله عليه وسلم في مكان قد خرب فانه يعمر ببركته صلى الله عليه وسلم وان راه يوذن في مكان
كثر خصبه وعمارته ورجاله لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وان اقام الصلوة
في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين وان راى النبي صلى الله عليه وسلم مكتحلا فانه يامر صاحب
الرؤيا باصلاح دينه وطلب حديثه وان راه مكحولا فان الراى ينال علما ويفسر القران ويبين الاحكام

الملائكة النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حج فانه يحج واذا راه مفلس يسر عليه امره
واما عامة الملائكة فان رؤياهم نصرة لاهل ذلك المكان ومن راى الملائكة وهو يجافيهم فانه يقع
في فتنة او حرب يقع في ذلك المكان او خصومة ومن راى الملائكة في صورة النساء فانه يشهد بالزور
لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اشهدوا خلقهم الاية ومن
راى نفرا يسيرا من الملائكة نزل في مكان فان هناك جبارا يهلك او يخذل ومن راى ان الملائكة
تبشره بغلام اتاه ولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا ومن
راى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ
للمجرمين ومن راى الملائكة دخلت داره دخلها ومن راى ان الملائكة تلعنه فانه رقيق
الدين لقوله تعالى اولئك الذين عليهم لعنة الله والملائكة ومن راى انه يجامع الملائكة فانه يموت
لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك الموت فانه يموت ومن راى ملكا في
صورة صبي فانه في امر مستانف واذا راه شابا فانه يدل على الزمن الحاضر وان راى الملك في
صورة شيخ فانه في امر ماض ومن راى انه صار ملكا فانه يصيب كاهنا او عزا او غما زائدا لكن
لان هولاء يكرمون كما تكرم الملائكة وان راى كانه صار ملكا من ابناء الملوك نال ملكا لان
الملائكة قادرون على الاحسان والاساءة كالملوك واذا نزلت الملائكة في المقابر مات هنالك
الصالحون واذا نزلت في الاسواق فهو دليل نخس الموازين مالك خازن النار واما رؤياه
فمن راه فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فان راه مبتسما نجا من السجن لان مالكا سجان في جهنم
مجلس الصغار وان راى هذه الرؤيا مريض خشي عليه من الموت رؤيا موسى صلى الله عليه وسلم
يدل على هلاك الجبابرة في تلك السنة ومن راه في زي حرب نصر وكذلك ذكر الرؤيا هرون
صلى الله عليه وسلم المصحف في الرؤيا يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم
في امور الدنيا فمن راى المصحف قد عدم او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راى
سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي المصحف في المنام
فانه يكون بالعلم والجاه والعالم اذا راى كانه يكتب مصحفا فانه يكون قليل الحفظ والفهم
واذا راى التاجر كانه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا راى ملك او روي له كانه
بلع مصحفا فانه يموت وان بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشا والبراطيل والملك اذا محا
المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بافواههم

في الجماعة وان راى النبي صلى الله عليه وسلم لابسا خفيه فانه يامره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم فصافحه فانه يتبع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له فان راى كانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
جهارا من غير محبة فانه يذم اهل البيت بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيهم وان راى النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخا او شيا من البقول فانه ينجو من همه لانه ناصحا لامته صلى الله
عليه وسلم وان راى انسان كان النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيا مما يستحب نوعه كالرطب والعسل
فانه يحفظ القران وينال من العلم بقدر ما ناوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه
ممن يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى كانه صار نبيا من الانبياء فانه يامر بالخير ويرغب
الناس الى الخير وتقوى الله تعالى ويلقى شدايدا ثم ينجو ومن راى نبيا ضربه نال ما تمنى ومن
الرويا المعتبرة راى شخص في منامه بعض الانبياء وكان قد ذهب بصره فقال له ذلك النبي صلى الله
عليه وسلم الا اعلمك شيا اذا دعوت الله به رد الله عليك فقال بلى قال قل يا اسمع السامعين
ويا ابصر المبصرين ويا خير الوارثين اردد علي بصري وتعطف على عيالي فلم يلبث ان ابصر و
من الرويا المعتبرة ايضا عن ابي طيب انه قال كان بي طرش عشر سنين فاتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم ونمت فرايته في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سال لي الوسيلة
وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سال لي من عند الله الوسيلة
وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني الطرش ببركة قوله صلى الله
عليه وسلم عافاك الله وعن ابي عبد الله بن الجلا قال اني كان بي فاقة فاتيت مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة وانا
الليلة ضيفك ثم نمت ورايته في المنام وناولني رغيفا فاكلت بعضه واستيقظت وما بقيه
في كفي ويروى ان رجلا راه النبي صلى الله عليه وسلم وكان عليه دين فشكا اليه حاله فقال له صلى الله
عليه وسلم اذهب الى علي بن عيسى فقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول الله باي
علامة فقال قل له بعلامة ما رايتني في البطحا وكنت على نشز من الارض فنزلت وجئتني
فقلت ارجع الى مكانك فاتاه الرجل فاخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل
من الوزارة فردت اليه بعد رويا النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع الى مكانك ثم اطلق للرجل
اربعمائة دينار وقال اقض به دينك وهذه اربعمائة دينار اجعلها لك راس مال ومن راى

كان ذلك في غير حينه ومن رأى كأنه كسر غصنا من شجرة فانه يجرح مالا او صلاة او وصية ومن
كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابة او صديقا ومن اصلح شيا من الزرع او الشجر
فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش امراة موسرة في بدنها ابرات فمن جنى منها شيا في المنام
تزوج بها قال ارطاميدورس كل شجرة يجني في وقتها الزيادة وخليعة ما خلا التوت في غير وقته
تعب باطل **المنادي** في المنام سفر لمن سمعه لقوله تعالى او كيل ينادي من مكان بعيد **المؤذن** في
المنام رجل كريم حسن الخلق وان تبني في دار ولد لصاحبها ابن ومن رأى انه يأكله نال رمالا
من شريكه او من رجل اعجمي وهو للتاجر مال وللزاهد دين ونسك **المرزنجوش** في الرؤيا صحة
جسم لمن شمه في المنام عاما ومن غرس مرزنجوشا ولد له ولد صحيح الجسم **المنبر** في الرؤيا ولاية
وقهر العدو ومن رقاه وكان اهلا للولاية او العلم نال ذلك ومن رقاه وهو من الفساق ولم يعرف
شيا من العلم ولا هو من بيت الامارة فليحذر من الصلب وربما كان المنبر لمن رقاه خطب زوجة
يخطبها فان لم يكن له عزم على زوجة يخطبها فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقى منبرا ادام
ملكه وقهر اعداءه **المنثور** في المنام ولد يموت طفلا وفرح لا يدوم او ولاية تزول او امراة
تفارق او تجارة ينتقل في ذلك لاسمه وقلة بقائه **المحمرة** في المنام امراة ادبية او غلام
اديب وكل من صاحبها نال منها ثناءً حسنا **الملحفة** هي امراة صاحب الرؤيا او قيمة بيته
فمن رأى كانه نام في ملحفة فانه ينال امراة حسيمة لدينها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك
وبناتك ونساء المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن يريد ملاحفهن ومن رأى انه لبس ملحفة
حمراء لقي قتالا بسبب امراة **الممطر** في الرؤيا قوة في الدين واسم صالح يعلو جميع الامور
وهو وقاية للثياب بسبب صفاقته وعلوه عليها ومن لبس ممطرا وحده فانه يفتقر ويعيش في
الناس بالتجمل والذكر الحسن **الملحم** في المنام امراة او ولد او ملحمة قتال **المسلخ** في الرؤيا
دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن او من حضور بين يدي الشرطة **المعا**
في الرؤيا يدل على طول الحياة ومن عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا فانه
يموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه او يقطع عداوته
وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله **المرض** في الرؤيا نفاق لقوله تعالى في قلوبهم
مرض فزادهم الله مرضا ومن رأى كانه مرض نقص دينه وصح جسمه في كل الاعلام واذا
زار المريض شخصا اسمه موسى او عيسى او راحيل خشي عليه من الموت والمرض الحار هو من

نقه

والله متم نوره وان محاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل مصحفا او اشتراه فانه
يعمل باحكامه ومن قرا المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن اكل اوراق
المصحف فانه ياكل الرشا ومن اكل اوراق المصحف او سطوره وهو من عامة الناس
فانه ياكل بتلاوة القران **المطر** يعبر بالقافلة واذا كان المطر عاما على الناس فهو
خصب ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا وقال سبحانه يحيي الارض بعد موتها واذا
راى المهموم مطرا فرج عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو جدري او حصبا لقوله تعالى
اذا كان بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج من لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
عليهم مطرا فساء مطر المنذرين واما القطر المار من السماء ففيه غياث ورحمة لقوله تعالى ا
نزلنا من السماء ماء فانبتنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مما سنحت نوعه واصله الماء فهو دليل خير وخصب وقالت النصارى المطر يدل على الرحمة
خاصا كان او عاما وان امطرت دما فهو عذاب لانه من آيات موسى صلى الله عليه وسلم التي ابتلا
به بني اسرايل وكذلك مطر الحجارة لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال ارطا
المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوا فهو دليل خير وخصب ولا يحمد المطر للمسافر لانه
يدل على عاقته وكذلك لمن صنعته تحت الهوا والشمس فانه اذا راى المطر فهو دليل بطالته واذا
الفلاح اذا راى المطر فهو بشارة وخصب يناله واذا كان المطر دما غالبا او ترابا فهو ظلم
من سلطان وقيل المطر اذا كان ترابا بلا غبار فهو خصب واذا كان المطر سمنا او عسلا او
مما سنحت نوعه من النهار فهو دليل خصب لجميع الناس **المنارة** خادم المنزل فمهما يرى
فيها من نقص او زيادة فانسبه الى الخادم وراس المنارة راس الخادم وقد تكون المنارة امراة
المسرجة اذا كانت صفرا فهو خير ثابت واذا كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل
شر لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا كان في مكان يوقد اظهر ما فيه للعيون الناظرة **الموج**
في الرويا دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين
ذلك لشدة نزلت بهم **المشمش** في الرويا دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه مرض وشجرة
المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه سحيح مع اهله شجاع في نفسه واذا كانت
شجرة المشمش موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال فان راى حملها اخضر فانها تدل على الدراهم
وان كان اصفرا دل على الدنانير ومن اكل مشمشا فانه يتصدق بالدنانير ويبرا من مرض اذا

قلبه

بيت سور تأوي اليه قوم أسور **النداء** معصية لمن سمعه في المنام لقوله عز وجل اولئك ينادون
من مكان بعيد ومن رأى انه نودي عليه فانه يفتضح الارذلين ومن نودي من شاطئ واد فانه ينال
ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاها نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة **النشاب**
في الرويا الجندي امان من الفقر كما ان الحرفة امان للصانع من الفقر **النعاع** في الرويا يدل
على النعي **باب** حرف الواو واما حرف الواو اذا كان في اول لفظ صاحب الرويا فانها
ولاية او وقار ووزارة واما وبا او ورم او وجع **الوتد** في المنام قال المسلمون هو ملك او
نظير ملك فمن رأى شخصا ضرب في ظهره وتدا من حديد خرج من ظهره ولد يكون ملكا او نظير ملك
او عالم وان كان الوتد خشبا والذي ضرب في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدوا
لوالده ومن ضرب وتدا في حائط فانه يلصق برجل رفيع وان كان وتده في بيت فانه يحب امراة
ومن رأى زوجته على وتد تمكن من عالم وقيل من رأى زوجته على وتد فانها تتزوج رجلا لقوله
تعالى والجبال اوتادا وان كان وتده في خشب فانه يحب غلاما منافقا وقيل الوتد في الرويا مال
وقال ارطاميدورس الوتد في الرويا يدل على العشق والهم والحزن **الوسادة** في الرويا امرا
تعلم سر امراة وهي خادمة تخدم الناس ومن رأى وسادة سرقت ماتت خادمه والوسائد
التي للسلاطين هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم وانثا وسائد العلماء فانها تفسر بصلاتهم وبقولهم
وضم القصاب وهي الخشبة التي يكسر عليها العظام فانها تفسر رجل منافق يحرش بين
الناس في الخصومات **قال** الشاعر يا ممرضا بتجنبه وجفونه قلبي ويا بارئ الجاعل وضم
فقد شبه نفسه في صبره واحتماله باللحم الذي يوضع على وضم القصاب فيكسر عليها اللحم ويهشم
عليها العظم بالفاس **وعاء اللبن والعسل** يعبر برجل عالم او صاحب مال كثير واذا كان
الوعاء من الفخار فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده
الوحل في المنام هم وخوف سواء كان من مطر او غيره وقالت النصارى المشي في الوحل
نقصان في البدن **الورد** في المنام على وجوه رجل ذو شرف او ولد او قدوم غائب
او امراة ومن رأى انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا
ايضا فانه يقبل امراة ورعة ومن التقط وردا احمر فانه يقبل امراة ذات لهو وطرب
وان شم وردة صفراء فانه يقبل امراة مريضة مسقمة والورد الكثير قبل متواترة والورد
الذي لم يعبق يفسر بولد سقط فمن رأى في منامه شيئا منه ولد امراة حامل فانها تسقطه

سلطان واليابس يفقد مال في غير طلبه والمرض المختلف علاب دبهاون في الفرايض ومن راى
من المدارس كانه مريض فانه يجرح لقوله تعالى وان كنتم مرضى معناه جرحى وان رحل كان امراته
مريضه نقص حسنها وصح جسمها والمريض اذا تزوج بالدشم او راى كانه راكب خنزيرا او بعيرا
او ثورا اخشي عليه من الموت واذا انشد المريض شعرا يكون فيه ذكر الفراق او قرا ايه يكون فيها
ذكر الموت فانه يموت واذا راى رجلا اسمه يعيش اسمه او يحيى فانه يعيش ويسلم من مرضه والقتل
المريض اذا روي له انه قد شفي من مرضه فانه يموت لان موته راحته من الدنيا ومن راى الناس كانهم
مرضى وما لهم من يمشي في حوائجهم فان البلد محصر واذا راى المريض خادما مجهولا او
صبيا امرد اضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والصبي بمنزله الملك الذي يقبض روحه
واذا راى المريض سمينا او طويلا او عريضا بجسده فانه يبرى من مرضه واذا راى المريض
كانه صعد جبلا او شجرة عاليه فانه يشفى وذلك لبعده من الارض التي يغيب فيها وقال الصادق
من راى كانه مريض قهر اعداه وعاش هنيا ونال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا وقال الاطبا
مبيدورش من راى كانه مريض وهو في سفره فانه يبطل لان المرض يذهب الشره واما الطا
لسائر الناس فانه يدل على البطاله ويدل على الحاجه للاغنيا لان كل مريض محتاج واذا راى
المسافر كانه مريض توقف في سفره او بطل ومن راى كانه مريض وله حاجه وشهوه
وشهوه فانها تعسر لان الاطبا لا يحكمون المرضى من الشهوات واذا راى المريض كانه عتق
عبدا فانه يموت لان الميت لا حكم له والعتق هو زوال الحكم عن المعتق ومن راى
كانه محرم فانه يموت ومن راى شخصا يعرفه كانه مريض فان المرض يعرض له يعني لصاحب
الرويا وقال جاماسب من راى كانه مريض فانه يصح جسمه واذا راى المريض كانه خرج
من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج يسلم على الناس يشفى من المرض وان راى كانه يتزوج فانه
يموت لان المتزوج يشيع الى المنزل كما تشيع الجنازه الى المقبره واذا راى المريض كانه نايم
على جانب قبره فانه يموت وكذلك ان رقا في سلم وان خرج المريض طبق محمول فانه يموت
يعني ما تحته فانه يموت وكذلك اذا سقي خردلا او شيا مر المذاق او شرب كاس خمر فانه شرب
كاس المنيه وكذلك ان نام والناس يودعونه فانه يموت وهذا باب واسع فقس عليه
تفسير **المقعد** في المنام رجل ضعيف فمن راى كانه مقعد وكان انسانا سقاه ماء فشفي
فانه يبان له خلاف يستعين به على حرفته من الذي سقاه **الميزان** في المنام يعبر بالقاضي فاذا

يعمل عملا بهواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهاية له ومن رأى انسانا تقول له اني احبك فانه يبغضه فـ

العض في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على ذلك بشاهد يرد في كلام صاحب الرؤيا

عض لحم نفسه او من يده الى الارض فانه عمله ومن رأى انسانا يعض على انامله فانه حقود

عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومن عض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون ظالما لقوله تعالى

يعض الظالم على يديه العرج في الرؤيا عجز عن امر يقصده وقيل من رأى انه اعرج نال علما وفقها

وزيادة في الدين وان حلف حبيبا فانه باثمه لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج العيد في المنام

فرح وسرور ومن فقد شيا ورأى كانه في عيد عاد اليه ما فقد وان كان عيد رمضان فانه يخرج

من هم الى فرح لما في رمضان من الضيق في الاكل والشرب والنكاح والعيد سعة في المعيشة ويدل على

كثرة النفقة ومن رأى كانه في عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان مسجونا نجا وان كان عليه

دين وفى وذلك لما فيه من الفرج لاسماعيل صلى الله عليه وسلم من الذبح العقد في الرؤيا عقدة النكاح

ومن رأى كانه يحل العقود فانه يحج لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد يكون العقود

مواثيقا وعهودا لمن رآها في المنام العلك ومن رأى كانه يمضغ العلك فانه ياتي فاحشة

لان ذلك من عمل قوم لوط العدد في الرؤيا على وجوه فمن رأى كانه بعد خمسة فانه ينصر لقوله تعالى

ويمددكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة مسومين وكذلك عدد العشرين نصرة لقوله تعالى ان يكن منكم

عشرون صابرون يغلبوا مائتين ومن رأى انه بعد سبعة او ثمانية فانه يقع في هم لقوله تعالى

سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فيها كانهم اعجاز نخل خاوية ومن رأى انه بعد

تسعة ايام فان امره يعسر ويصحب قوما مفسدين لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون

في الارض ولا يصلحون ومن رأى كانه بعد عشرة فانه في امر قد تم وكمل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة

قيل ان العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك

عشرة كاملة ومن رأى كانه بعد اربعين فانه ينال امرا قد وعد به لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلثين

ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة واما الثلثون فانه وعد مكذوب لا يتم

الا اذا كان بعده عشرة العمود في المنام هو الدين او رجل يعتمد عليه والعروة ايضا هو الدين

من تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة

الوثقى لا انفصام لها العري في الرؤيا على وجوه فمن رأى كانه عريان ولم يغط العورة ولم يستحي

فرؤياه انه يلاخا في امر يبالغ فيه ويمعن وان كان مهموما فرج عنه وان رأى انه عريان وهو يستحي

من نجمه ومن رأى انه يسرق غنما معزا

١٩

الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرؤيا يدل على امراة تفارق او [illegible] او تجارة تزول او فرح
لا يدوم او عهد لا يبقى لقول الشاعر ارى عهدكم كالورد ليس بدائم ولا خير فيمن
لا يدوم له عهد وان راى المريض كان الورد مفروش تحته او لبس منه ثوبا فانه يموت بعد
اربعين يوما وذلك مدة مقام الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب يرد وذلك
لاسمه قال الشاعر اهدى لنا وردا فاخبر انه في الوارد بن ولم يكن وردان ومن راى
شابا ناوله وردا فانه عدو يعاهده عهدا لا يدوم عليه ومن راى على راسه اكليلا من
الورد فانه يتزوج وكذلك المراة اذا رات ذلك تزوجت والورد المبسوط زهرة الدنيا
ولا يكون بها دوام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتحبب
الى الناس ولين الجانب وقال جاماسب الورد يدل على الفرح والسرور **الورشان** في الرؤيا
رجل غريب مهيب ويدل على اخبار ورسل لانه اخبر نوحا صلى الله عليه وسلم بنقص الماء لما كان
في السفينة وقيل الورشان امراة صدوقة **الوزغ** في الرؤيا رجل معتزلي يامر بالمنكر وينهى
عن المعروف خامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزغ لكن العضاية فاسقة لا تسكن المكان
كثيرا **الورم** مال [illegible] ويدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورم مال لا يبقى
بعد كلام وهم وقالت اليهود الورم في الرؤيا اذى ينزل بصاحبه من سلطان كالحبس وغيره
وجه ابن ادم واما الوجه اذا كان حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة
والسرور واما سواد الوجه فانه يدل على بشارة بانثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ومن راى وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص لقوله تعالى
يوم تبيض وجوه وتسود وجوه واما صفرة الوجه فانها تدل على ذلة وحسد وقد تكون
الصفرة في الوجه نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في وجوههم ويحمل من يعبر له على
مقدار حاله وما يليق به ومن راى من الحبشة والزنج كانه وجهه ابيض فانه يدل على [illegible] على
الوجه يدل على قلة الحيا ومن راى وجهه ابيض ولابنه اسود فعلا بنته خير من [illegible]
وان كان وجهه اسود وبدنه ابيض فبعكسه **الوعد** في الرؤيا يدل على احسان يصل الى
صاحب الرؤيا من الذي وعده لقوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه **الوداع**
يدل على رجوع المطلقة وعلى ربح التاجر وولاية المعزول **الوتد** في الرؤيا [illegible]

العسل في المنام مال حلال بلا تعب لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف
الوانه فيه شفاء للناس وقيل اكل العسل غنا وحب وتقبيله ومن كان يلعق العسل فانه
يتزوج لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لامراة رفاعة حتى تذوقي
عسيلته ويذوق عسيلتك **العرق** في المنام مال فمن راى عرقا يخرج من جسده
خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا يصيب من راه في المنام **العرس**
في المنام اذا كان بغنا ومعازف فانه موت شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس
ومن راى انه يعرس ولا يرى العروس ولا وصفت له ولا سميت له فانه يموت وان عاينها او
سميت او وصفت له فهو فرح ينال عليه **عرفة** ومن راى كانه يوم عرفة قدم عليه
مسافر ومن راى كانه بعرفة ايضا فانه يصلح من قطعه وينال سرورا القصة ادم وحوا اصطلحا
اذا اجتمعا بعرفة بعد فراقهما **العرش والكرسي** يدلان للرائي على حسن العمل **العيال**
في المنام غنا لمن راهم له لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله **عاشورا**
في المنام هم في الدنيا ومصيبة لمن راى كانه في يوم عاشورا اذا كان الرائي من الشرفا وان راى كانه
من اعدا النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا **العرض** ومن راى كانه يعرض وجيء صاحب الجيش
عنه راض فان الله راض عنه **العفو** في المنام ذل العفو مغفرة فمن راى كانه عفى عن انسان
وجب له عليه حق او قصاص فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان
يغفر الله لكم والمعفو عنه في المنام يدل على طول العمر وينال صيانة **عبوسة الوجه** بشارة
جاثي **العجلة** عز من سلطان لمن ركبها **العثرة** في المنام دين فمن راى كانه عثر في ابهام
رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نال مالا حراما **العداوة** في المنام مودة و
صداقة فمن راى كان انسانا اظهر له العداوة فانه يصادقه لقوله عز وجل عسى الله ان يجعل
بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والعداوة اظهار الكتمان **العجب** في الرويا ظالم وكل ظالم
معجب **العجل** ندم **العزل** في الرويا ولاية فمن راى كانه عزل عن ولاية بغير تعجبها فانه يولاها ومن
كان يعزل ولاه فرايى كان ملكا ارسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه وقيل من راى في منامه كانه
عزل عن ولايته فانه يطلق زوجته

باب حرف الغين

واما حرف الغين اذا كان
في اول اللفظة صاحب الرويا يدل على غنا او غنيمة واما غم او غرور **الغنم** غنيمة لقول النبي صلى الله
[illegible] غنيمة ومن راى انه يسرق غنما معزا وضانا فانه يدل على قوم من العرب والعجم فان كان من ليسهما

... ويطلب سترة فلا يجد فانه يخسر في ماله او يفتقر ويحتاج وان راى الناس ينظرون الى
حقيرته فانه يفتضح وقد يكون العري طلاق الزوجة او موتها لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لهن ومن تجرد من لباسه وعري منه فانه ان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق بيته او يموت
لا بد واذا راى المريض كانه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرا من المرض وكذلك الاحمر او الوسخ او الاسود
فانه نجاة من الامراض وقيل العري يدل على براة من تهمة لان موسى صلى الله عليه وسلم براه الله تعالى مما قالوا
فيه بنوا اسرايل اذ خلع ثوبه على حجر ونزل الماء ليغتسل فامر الله الحجر ان ياخذ الثوب ويسري به فخرج
موسى صلى الله عليه وسلم من الماء عريانا في اثر ثوبه وبنوا اسرايل تراه وما به عيب مما قالوا من الادرة
وعظم انتفاخ الانثيين فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبراه الله مما
قالوا الاية واذا راى العبد كانه تعرى من ثيابه فانه يعتق والعري لاهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم
والعري للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا سيئة هذا اذا كان عورته مستورة وهو
ضاحك وان راى الميت عريانا وهو باكي فانه معذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنة العلم في المنام
يدل على الزواج من راى كانه عالم فانه يتزوج امراة علوية العتق في المنام يدل على الاخصية فمن
راى كانه عتق فانه يفتضح ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا راى المملوك كانه عتق خشي عليه من
الموت واذا راى انه مات عتق خشي عليه من الموت واذا راى انه مات عتق العجين مال يحصل فمن راى
عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة اذا كان مختمرا فان كان حامضا فانه يخسر في تجارته ومن راى انه
يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا في مكان ضيق فانه يلوط لقول علي رضي الله عنه من اتى في عجينه زال
حياته العمر يدل للمريض بنقص اجله اذا نقص والزيادة في العمر زيادة في الاجل للمريض وصحته العتبة
امراة لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم اذ قال لزوج اسماعيل صلى الله عليه وسلم فقولي له يغير عتبة داره
فلما اعلمته بذلك طلقها ومن راى عتبته داره قلعت ماتت امراته او طلقها ومن بنى عتبة تزوج
وما حدث في العتبة فانسبه الى المراة العبودية في المنام هم فمن راى كانه عبدا صابه هم
وكذلك اذا راى كانه بياع اصابه ضيق الا اذا اشترته امراة لقوله تعالى اكرمي مثواه ويكون اكرا
على قدر ثمنه ومن الرويا المعبرة ان رجلا راى في منامه كانه يباع على رجل اعرابي فلما استيقظ اخذ
على يده شيا من القماش ليبيعه وكان من ملبوس العرب فنشر قطعة منه وعدمت فلحقه لذلك هم
عظيم وبيع الغلام زوال الهم وشراءه غم وان اشترى جارية نال ضربا من تجارة وقيل من راى كانه ع...
ناله ذل وحمد عاقبته واذا راى العبد كانه قد بلغ الحلم فانه يعتق ... البالغ ...
... الوداع
... الواكد ... المعبرة ... الروية ...

مسايل ...

ى الاساكف
لبيم ممن راى انه على شجر الغضا فانه يتصل برجل صلب وقيل انه رجل شريف **غرالحكا**
وغيره رجل ذو حزم حاذق قد جرب الامور الصعاب وخبرها لانه قد دق وطحن وهو
رجل يولف بين الناس لا معين ولا صاحب الفقه واذا راه الخداع والابق فانه يمسك فى
كذلك كل شى شابه الغربل فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الابق **الغنى** والرويا
اذا كان الصوت طيب فانه يدل على تجارة نافعه وان كان غير طيب فهو تجارة خاسرة
والغنى يعبر بكلام باطل والمغنى يعبر بالواعظ والحكيم والعالم وقيل الغنى تجارة شنعة
وقيل المغنى صارخ والبيت الذى يغنى فيه يتفرق اهله ويقع فيهم الكذب لان اول من
غنا وناح ابليس لعنه الله وقال النظاميين درس الغنا يدل على صخب ومنازعة وذلك
تبدل الحركات فى الرقص ومن راى كانه يغنى غنا ردى فانه يدل على بطالة ومسكنة ومن
راى كانه يغنى ويمشى فهو دليل خير وخاصة لمن كان يتبع القران ومن غنا فى الحمام فانه يخاصم
لان الحمام لا يتبين فيه غنى المغنى ومن راى انه يغنى فى سوق وهو من الحمقا فانه يحضر فتنة
تقع فى ذلك السوق وغنا الارذال فى السوق يدل على نقص عقولهم واما الغنى فى الدنيا فانه
قناعة لمن راى انه غنى لقول على رضى الله عنه الحريص فقير ولو انه ملك الدنيا وقلب القانع
اغنى من البحر وقيل من راى انه غنى وقد استوت له الدنيا فانه يفتقر لقول الشاعر اذا تم
امرا بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ **الغرق** فى المنام يدل على عمل اهل النار لقوله
تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نارا وقال النبى صلى الله عليه وسلم من راى انه غرق فهو فى النار
وسياتى ذكر الغرق مستوعبا فى حرف الميم فى المياه انشا الله تعالى **الغار** فى المنام امن لمن
من راى انه يفر من عدو حتى دخل غارا فانه يامن من عدوه لقوله تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الغار
اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه **الغلام** المستبشر بشارة
لمن راه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن راى انه وضع غلاما اصابه هم او مرض وان وضع
جارية نال فرحا لوجود الفرح فى الجارية ومن حمل غلاما صغيرا ناله هم لقوله تعالى فاتت به
قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جيت شيا فريا واما دليل وضع الحامل الغلام فكثير منها ان
يرى من كان له حامل كانه خرفا او عجلا او مهرا فى داره وكذلك اذا راى بلبلا او قنبرا او نجما
او هلالا سقط فى حجره وكذلك اذا راى بيده قلما او لوحا من الذى يتخذ الصبيان فى المكتب فانه
... كذلك اذا سمعه يقرا القران او ينشد شعرا فانه ولد ذكر وقد جا فى كل حرف يدل على

وصوفها فانه يجبي منهم اموالا ومن راى غنما واقفه في مكان فانهم رجال يجتمعون في
ذلك المكان في امر من الامور ومن راى غنما استقبلته فانهم اعدا ظفر بهم ومن راى
شاه تمشي قدامه وهو يمشي وراه ولايتها انعطلت عليه معيشته وربما تبع امراه ولا
يحصل له واليه الغنم مال المراه ومن راى كانه يجز شعر الغنم فليحذر الخروج من داره ثلثه ايام وقال
جاماسب من راى قطيع غنم تبددها ومن راى شاه واحده سمينة والنعجه امراه من ذبحها انقض
امراه مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع نعجه ولي نعجه واحده

ومن الرويا المعبره

ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم رايت غنما سودا بينها غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر
رضي الله عنه بابي وامي انت يا رسول الله الا تركتني اعبر فقال عبر يا ابا بكر قال هي العرب تتبعكم والعجم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها على الملك ومن راى صورته تحولت صورة غنمه نال غنيمة
الغراب الابقع في المنام رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من المسوخ ومن صاد
غرابا نال مالا حراما في ضيق ومكابرة ولحم كل طير ورديه وعظمه مال ممن خواته في
المنام والغراب مشوم ان يرى على زرع او شجر ومن راى غرابا على داره فانه فاسقا يخونه في
امراته ومن راى غرابا يحدثه فانه يناك ولدا فاسقا وقال ابن سيرين بل يغتم غما شديدا ثم يفرج
عنه ومن راى كانه ياكل لحم غراب اخذ مال من قبل اللصوص ومن راى غرابا على باب علي
فانه يجني جناية يندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم عليها لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في
الارض الى قوله فاصبح من النادمين وان راى الغراب يبحث فانه اقوى في قتل الاخ ومن راى غرابا
خدشه فانه يهلك في البرد الشديد او يشنع عليه العجايز بباله الم ووجع ومن اعطى غرابا نال سوادا
وقال ارطاميدورس الغراب الابقع يدل على طول العمر ونفاع المتاع ويدل على العجايز ذلك لان طول
عمر الغرابة هم رسل الشتا. ومن الرويا المعبره راى رجل كان غرابا سقط على باب الكعبة
وقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفه فتزوج الحجاج بن يوسف بابنة عبد الله
بن جعفر بن ابي طالب **الغدا** في المنام يدل على نصب لقوله تعالى اتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا
هذا نصبا فمن راى كانه يطلب غدا فانه يتعب **الغضب** يسجن فمن راى كانه خرج من بيته غضبا
فانه يسجن لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان
لا اله الا انت وهي ظلمة البحر وبطن الحوت وكانت له سجنا بعد غضبه **الغبيرا** في المنام قوت قليل
وشجرته رجل العجم وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتدار وقوت بسبب الغضب

المحاكمة الغيرة حرص فمن راى كانه يغير على شي فانه يحرص على امور الدنيا الغيبة في المنام
تعبر بالمغلوب فمن راى كانه يغتاب انسانا بالفقر رجع عليه الفقر وان اغتابه بفضيحة
رجعت عليه وكذلك كل مغتاب يغتاب بشي فان ذلك راجع اليه الغضب في المنام
فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ومن
كان غيظه لله تعالى نال الهداية ورحمة لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب اخذ الالواح
وفي نسختها الاية الغبار في المنام يدل على السفر فمن راى عليه غبارا فانه يسافر وقيل انه
ينال مالا من الجهاد لقوله تعالى فاثرن به نقعا والنقع الغبار الغايط في المنام مال
فمن راى كانه يتغوط غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسمه والغايط السايل يدل
على النفقة الكثيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه او كلاما قبيحا
ومن تغوط من غير قصد منه واخذ الغايط وحمله فانه ياخذ دنانير بقدر ذلك الغايط ومن
راى انه ياكل الخبز والغايط فانه ياكل الخبز والعسل ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة
لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق والغايط مال حرام لقبح ريحه فمن خاط فيه وقع في هم
وان وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطية الغاشية مال حرام او خادم
او امراة وقيل انها عذاب لقوله تعالى افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب الله

باب حرف الفاء

واما حرف الفاء اذا كان في لفظة من كلام صاحب الرويا فانها فوز وفلاح واما فقد وفشوله
وعنا الفحم في المنام مال من رجل خطير وقيل انه مال حرام محترق وقيل مال من قبل سلطان
ومن راى فحما دبت فيه النار فانه رجل قد ظلمه السلطان واخذ ماله غصبا ودق الفحم هم مال
قليل المنفعة والفحم يعبر بالربح والحبس ومن الرويا المعبرة ان ملكا راى في منامه كان جمرا
وقعت في بلده متفرقة على الديار من كل جمرة فصار فحمة فقصها على معبري مملكته فقالوا ان
الحبشة يستولون على بلادنا فكان كذلك والفحم في الشتاء يعبر بالمال النافع ومن الرويا المعبرة
ايضا ان رجلا راى في منامه كان شخصا وهبه عبدا نوبيا فلما كان من الغد اهدى اليه جوالق فحم
الفستق مال هني لمن جوله او اكله وشجره رجل كريم الفرصاد تعبر بالدراهم والدنانير
وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه دنانير والابيض دراهم وهو في الرويا في غير
الزمان واذا افسد يدل على موت ولد فطر الارض مال فمن اخذ منها شيئا نال مالا حلالا لا تعب
فيه الناس وقيل الفطر هم وحزن واذا كان نابتا فهو مولد محزون الفلفل مال كثير.

الولد الذكر البشارة لقوله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا وقال عز وجل يمددكم باموال
وبنين ومن وضعت من الحوامل غلاما تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بولد ذكر الغدق
فتنة لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه والغدق هو الذي ينزل من السما كافواه القرب الغسل
في المنام على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن فمن راى في منامه كانه اغتسل بماء بارد نجا مما خاف
لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومن اغتسل بماء سخن ناله هم بقدر حرارته وقد
شرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم ومن غسل يديه من شئ فانه
ييس منه لقول الشاعر فاغسل يديك باشنان وانقهما غسل الجنابة من معروف عثمانه واما
غسل الثوب فانه يدل على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطهر اي دينك فاصلح ومن غسل ثوبا اصفرا
ونقاه من الصفرة فانه ينجو من مرض وقيل غسل الثياب يدل على وقار الدين ودفع مضرة تعرض بسبب معاش
وقيل غسل الثوب يدل على ظهور الاشيا الخفية الغرفة في المنام امن لمن دخلها لقوله تعالى وهم
في الغرفات آمنون الغل في الرويا لعو يدل على عمل غير صالح اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن راى يده غلت الى العنق وكان من اهل الصلاح فان ذلك
كف عن المعاصي والاذى وان كان فاسقا فانه مصر على المعاصي ومن راى كانه امسك وغل فانه يحبس
لقوله تعالى خذوه فغلوه ومن الرويا المعبرة ان امراة رات في منامها كان غلا في عنق زوجها وقيدا
في رجله فقصتها على ابن سيرين فقال ما رات هذه المراة شيا لان الغل كفر والقيد ثبات في الدين فالكفر
والايمان لا يجتمعان فقالت المراة والله بعيني هذه رايته والساجور في عنقه فقال صدقت لان
الساجور قوي دليل الرويا لا دليلان الغماز في الرويا رجل حقود ومن راى كانه صار غمازا فانه يفرح
في امر ويحزن في آخره لقوله تعالى ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون
الغزل في المنام سفر فمن راى كانه يغزل مما يغزله الرجال فانه يسافر والمراة اذا رات كانها
تغزل قدم لها مسافر وان انقطع الغزل اقام مسافرها وان غزل الرجل مما تغزله النساء كالقطن
والكتان فانه يفعل خيرا ولا يحمد عليه ومن الرويا المعبرة ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت
كاني اغزل قطرانا فقال لها انت امراة كانت لك صداق على زوجك فوهبتيه ثم رجعت فيه واخذتيه
فقالت صدقت كان لي صداق على بعلي فوهبته اياه واخذته من ميراثه واتته امراة اخرى فقالت انه
كانت امراة تغزل قطرانا فتعجبت من ذلك فقالت اتعجبين من ذلك وقصته اهون من ابراهيم فقال ابن
سيرين هذه امراة وهبت زوجها صداقا ثم رجعت فيه ومن رات كانها تغزل

ومن قتله سراج او قد بالطغيت فانه مريض يموت في ذلك المكان او حضر غايب بقدم
بتعيه الفقر في المنام غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقرا يغنهم الله من فضله ومن راى كانه فقير يسال
الناس فانه يكون لثير الدعا لان السايلين كثيرون الدعا ومن راى كانه فقير فانه ينال طعاما وخيرا
لقوله تعالى ربي اني لما انزلت الي من خير فقير الفاكهة في الرويا زواج لقوله تعالى هم وازواجهم
الفتنة في الرويا مال واولاد لقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ومن راى ان له اموالا واولا
فانه يقع في فتنة الفجر اذا طلع فرح لمن راه وتثبت له شاهدا لقوله تعالى ان قران الفجر كان
مشهودا ولانه بياض بعد ظلمة ويدل على هداية في الدين ومن راى ان الفجر طلع وكان منتظرا وعدا فان
وعده يتحقق لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب الفراسة في المنام نجاة ومن راى
كانه يتحدث بالغيب فراسة فانه ينال خيرا لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما
مسني السو الفصاحة في المنام عز وعلم ومن راى كانه اعجمي فصار فصيحا نال شرفا وجاها وربحا
ان كان تاجرا وان كان واليا نال دينا ومن راى انه يتكلم بكل لسان نال امرا كبيرا من الدنيا
لقوله تعالى قال اجعلني على خزاين الارض اني حفيظ عليم معناه اعرف بكل لسان ومن راى كانه
صار اعجميا نال ذلا الفاس في المنام قوة ونصرة وهو وكيل ووصي ومن راى كان بيده
فاسا فانه ينصر على عدوه لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كسر الاصنام بالفاس وقال الطاهر
الفاس دليل صحب وتسبب الفراش في الرويا امراة ومن راى فراشه سرقة غيره فانه يزني با
مراته ومن باع فراشه طلق زوجته وان كانت زوجته مريضة فانها تموت ومن راى على فراشه
شيا من الفساق كالكلب والخنزير فان فاسقا يخونه في امراته وانسب الحالة الى جوهر الفراش
الفسا في المنام كلام قبيح يخرج منه ذلك ومن شم فسا غيره متن له هم الفصيل ولد
وكل صغير اذا امشه الانسان من الحيوان فهو هم الفراريج في المنام اولاد السبي لان الدجاج
جوار ومن سمع اصوات الفراريج فانه يسمع اصوات قوم فسقة ومن اكل لحم الفراريج اكل مالا
من رجل كبير والفراريج تدل على امر يتالف عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا يحتاج الى كلفة من
التربية الفاختة في المنام ولد كذاب وقيل هي امراة كذابة غير الفة زوجها نقصت وقال الطاهر
الفاختة امراة صاحبة مروة وشكل الفارة قال المسلمون الفارة امراة فاسقة لان النبي صلى الله
قال اقتلوا الفويسقة وقيل الفارة امراة يهودية نابحة ملعونة او رجل يهودي فاسق اولص
والفار الكثير يدل على الرزق فمن راى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان

في شغله
لادا
درس
شريف
كلها
ودرس
علم

الحمد لله

به الاموال وقالت النصارى من اكل فلفلا سُقي سمًّا لما فيه من اللدغ وقيل من اكل فلفلا سقى
شيا مرا وقيل الفلفل في المنام مال مع تعب لمن رآه الفرار في الرويا على وجوه ولاية وامن
وتوبة وموت فمن راى انه يفر من عدو يخافه امن منه لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب
لي ربي حكما وجعلني من المرسلين فان الفرار عالما نال القضا لان موسى صلى الله عليه وسلم حكم بعد
فراره ومن راى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت
او القتل ومن راى انه يفر ولم يدر مما فراره فانه يتوب لقوله تعالى ففروا الى الله وفرار الجيش
نصرة لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وفرار الكفار هزيمتهم بعينه لقوله تعالى وقذف
في قلوبهم الرعب الفضة مال مجموع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر النسوة
ومن راى انه استخرج فضة من معدنها فانه يظفر بامراة وان كانت كثيرة فهي كنز ومن راى انه
يذيب فضة فانه يخاصم امراة او يقع في السنة الناس الفيروزج يدل على الفتح والنصر وطول
العمر الفلس في الرويا كلام قبيح فيه زيادة قيمته دلة ومن راى كانه بلع درهما فاخرجه فانه
زنديق ومن كتب على الفلس اسم الله فقد رخص لنفسه السماع واستعمل الشعر عوضا عن القران
ومن بلع دينارا فالقاه من دبره فلسا فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر
وقالت النصارى الفلوس تعب وشتم لمن اصابها في المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس
في خرقة دلت على قضاء الحاجة الفجل في المنام رزق حلال ويدل على الحج وهو قول ردي واكله يعقبه
ندم الفخ رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن راى كانه ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يمكر برجل
ضخم فصوص القمار تدل على اقامة البينة لصاحب الرويا او عليه والكعاب رجال اهل فساد
وكل غالب في القمار فهو غالب في اليقظة لمغلوبه وقال ارطاميدورس من راى انه يلعب بالفصوص
وكان ممن يلعب بها في اليقظة فانه ينال منفعة بمكر وحيلة لان اللاعب بها يسرق ويمكر واما من
راى انه يلعب وليس ذلك عادته فانها دليل مضرة الفرو للابسه في الشتاء يستدفيء فيه لا
البرد فقط ولبس الفرو في الصيف مال مع هم وانسب كل فرو الى حيوانه في التاويل فان كان الفرو ثعلب
فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروا مقلوبا فانه يخرج مالا
في اغراض وقالت النصارى من راى انه يصلح فروا نال مكروها الفقاع في المنام كل شراب اصفر
فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم يستطعمه ناله مرض يسير وقيل انه رزق من
خادم لان الكيزان خدم الفتيلة قهرمانة فان طفيت على شيء او احرقت فا

فلسا

وهو غريب ومن رای وجها بفخذه فقد اساء الی عشيرته ومن رای فخذه بانت عنه فانه يعجز
ولا يفلح ولا يتم له امر **الفصد** في المنام على وجوه فمن رای شابا فصد له عرق بالطول
فانه يسمع كلاما سيئا من عدوه ويتضاعف ماله المثل مثلين وقيل من فصده شاب فان السلطان
ياخذ منه مالا وان كان الفصد عرضا لم يعد السلطان الی اخذ شی من ماله وقيل من فصد عرضا
مات له قرابة ينتسب الی ذلك العرق لان العروق الاهل ومن فصد في يده اليمنی نال معيشة
وزيادة في المال ومن فصد في يده اليسری نال زيادة من شريك او صديق او اخ او امراته تسمن و
بصيبه خيرا وقيل الفصد في اليد اليسار كلام يسمعه من امراته ومن رای شيخا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج منه دم فانه يوجر علی ذلك الكلام الذی يقال عنه وان فصده الشيخ
عرضا انقطع الكلام عنه وان فصده طولا تضاعف الكلام ومن فصد عرق في راسه افاد ر
يبيسا ومن فصده عالم و يلقی الدم في طشت فانه يمرض و ينفق ماله علی الاطباء ومن رای كانه
فصد وهو يجد لخروج الدم راحة ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسم في تلك
السنة ومن اخذ مبضعا وفصد به امراته فانها تلد جارية وان فصدها عرضا فانها تموت
قبل ايامها التي تضع فيها ومن رای انه قد عزم علی الفصد ولم يفصد فانه قد عزم علی التوبة
وان رای الدم قد غلبه فانه هوی واثم وان كان الدم اسود فهو اشد في الاثم لان خروج الدم
خروج من الاثم **الفرج** في الرويا فرج للمهموم فمن رای له فرج كفرج المراة وكان مهموما
او مسجونا نجا وفرج عنه وان كان رای له فرج وله محاكمه او عدو وطلب قهره فانه يذل ويقهر ولا
سيما ان نكح فيه ومن رای فرج امراته صغيرا قهر عدوه وان راه كبيرا قهره العدو ومن رای فرج
امراته نال فرجا وقيل من نظر في فرج كانه تاجر تجارة قبيحة **الفلك** يعبر بملك جابر او
وزير كاذب **باب حرف القاف** واما حرف القاف اذا كان في اول لفظه ينطق بها
صاحب الرويا فانه قوة وقرابة وقدرة واما قهر وقلة او قهار **قابيل** ومن رای قابيل فانه
يطغی ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالی فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله ومن رای قابيل ولم
يكن قتالا فانه يندم علی فعل فعله لقوله تعالی فاصبح من النادمين فكانت الندامة بسبب هابيل
القمر في المنام هو عند المسلمين ملك او عالم كبير او غلام حسن او امراة حسنة وقيل القمر
رجل كذاب او ملك جابر ومن رای القمر علی حاله فهو وزير الملك ومن راه في حجره او داره تزوج
زوجة ذات جمال علی قدر نوره وان رات امراة كان القمر في حجرها او دارها تزوجت زوجا
كجمالها

فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفارة
ياكل ما ياكل الانسان وكذلك الخادم ياكل مما ياكل السيد ومن راى الفار يلعب في منزله نال خصبا
في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا بعد الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل
والنهار فمن راه يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن راه يقرض في ثوبه فانه يعلن بما
تم من اجله ومن راى فارا ينقب فانه لص نقاب فليحذر. الفراش في المنام عدو ضعيف مهين
عظيم الكلام وقال ارطاميدورس الفراش للفلاحين يدل على البطالة. الفهد عدو مداهن
لا يظهر العداوة فمن نازعه نازع انسانا كذلك. الفيل في الرويا سيد البهائم وهو مشهور قليل
المنفعة لانه لا يحلب ولا يركب ولا يوكل لحمه وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل
ضخم اعجمي فمن ركب فيلا في منامه وكان ذا طوع فانه يقهر رجلا ضخما اعجميا شجاعا ومن ركب
فيلا في يوم النهار طلق زوجته لان في الزمن الاول في بلد الافيله من طلق زوجته ركب فيلا وطيف
به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب فيلا من الملوك وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل ومن ركب فيلا بسرج تزوج بنت رجل اعجمي
ضخم وان كان تاجرا اعظمت تجارته ومن رعى افيله فانه يواخي ملوك العجم ويبقى دونهم ومن حلب
فيلا فانه يمكر برجل اعجمي وينال مالا وقالت اليهود الفيل ملك كريم لين الجانب ذو مرارة واذا خرج
الفيل من بلد فيه طاعون ذهب عنهم الطاعون واذا ركب الفيل في بلد فيه بحيرة دل على السفينة وركوبها
ومن ضربه فيل بخرطومه نال خيرا ومن ركبه نال وزارة وولاية ومن اخذ شيا من روثه استغنى
ويدل على قوم صالحين وقيل من راى الفيل راى الشدايد ثم ينجو وقالت النصارى من راى الفيل ولم يركبه
اصابه نقصان في بدنه او خسران في ماله ومن راى فيلا مقتولا في بلد مات ملك تلك البلد او
يقتل رجل مذكور ومن قتل فيلا قهر رجلا اعجميا ومن القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا
روي الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على الفتنة في ذلك المكان لقبح لونه وسماجته واذا كان
في البلاد التي يوجد فيها فهو من اشراف التدبير والمراة اذا رات الفيل فلا يحمد لها على اي صفة
راته وتعبر الافيلة بالسنين كالبقر. فرعون واذا روي فرعون في بلد على حالة حسنة
في لباسه وهيبته فذلك نقص في حال الملك ورعيته ومن راى كانه فرعون فانه يذل ويرغم ما في
كافرا. الفواق في المنام يدل على الغضب والكلام السيء وقيل الفواق مرض ومن راى كانه دسع وفواقه
فانه يموت والدسع شبيه القي. الفخذ في المنام يفسر بالعشيرة فمن راى نقصانا في فخذه ول...

راى وسخا بكتابه فقد اشار نعيشته ينقص فيها جاهه **الكتف** امراة وقيل الكتفان
يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امراته ومن
الرويا المعبرة ان رجلا راى كانه ينظر الى كتفه فلم يستطع فعرض له بعد ذلك عور بعينه لان
الاعور لا يستطيع النظر الى كتفه الا بالعين التي تلي الكتف الذي يريد النظر اليه **كنيسة** اليهود
ضلالة فمن راى كانه فيها او ان منزله صار كنيسة فانه يجالس اهل البدع والاهواء وربما غضب
عليه رئيسه وكذلك كنيسة النصارى فمن راى انه دخلها فانه يصحب قوما ضالين ويشبه اعتقاده
اعتقادهم وكنيسة النصارى يدل على دار الخمر والزمر والغناء لما فيها من الالحان ورفع الا صوات
وقيل الكنيسة تدل على المقبرة وعلى الدار التي يزنى فيها ومن قرا القران فيها فانه ينصر في الحرب
الكفالة في المنام رزق لمن راى ان انسانا كفله لقوله تعالى وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا
المحراب وجد عندها رزقا ومن راى كانه كفل انسانا فانه يحسن اليه وان كفل صبيا فانه ينصح انسانا
لقوله تعالى هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون **الكحل** راحة فمن راى كانه يكحل فانه
يستريح **الكندر** علم وفقه **الكيس** بمنزلة بدن الانسان والدراهم التي فيه داخله عمره فمن راى
كيسه فارغا فقد نفد عمره **الكرسي** في الرويا سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكلبتين**
في الرويا رجل ذو باس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس **الكناسة**
دليل ضرر لمن اعماله وسخة ولاهل الحرفة لان الكناسة مجموعة من فضلات كثيرة ومن كنس بيته [illegible]
نال من ماله والكنس للاغنياء نقص وفقر **الكرة** في المنام تدل على المخاصمة وهي مذكورة في حرف
القاف في الصولجان **الكرينز** وهو خشبة القصارين شريكان يرفقان الناس في امور يكسوهم
بها زينة ماجاء في الحيوان على حرف الكاف **الكنز** في المنام مال مكنون مدخور ويعبر
ايضا بالولد قال الشاعر وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض لو هبت الريح على بعضهم
لامتنعت عيني من الغمض **والكبد** اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا نال قوة
ومنفعة من ولده ومن راى كبده توجعه فقد اساء الى ولده او صبيه والقرحة على الكبد فسق
ومن قطع كبده مات ولده او صبيه او ناله هم من قبل احدهما **الكركدن** في الرويا ملك عظيم نادر
الذكر
الكف دنيا الرجل واصابع الكف مذكورة في حرف الالف **الكبش** في الرويا رجل شريف القدر و
هو اشرف الدواب بعد ابن ادم لانه كان فدا لاسماعيل صلى الله عليه وسلم ومن راى كبشا ينطح فرج امراته
فانها ياخذ بالمقراض ما على فرجها من الشعر ومن جز الية كبش اخذ مال رجل شريف ويتزوج ابنته

حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن الرويا المعبرة ان ام المومنين خديجة رضي الله عنها
رات كان قمر السماء سقط في حجرها فقصت روياها على كهان مكة فقالوا ان صدقت روياك فانت
تزوجين نبي هذه الزمان فكان كذلك ومن رات كان القمر نزل في بيتها واخذت بعضه ولفته في خرقة
فانها تلد غلاما ولا يعيش ومن رات القمر في مكان وهي تمد يدها فلا تصل اليه فانها تشتهي الولد
الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى ومن راى القمر تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير
يعزل ومن راى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انقضى وانتهى سوا كان خيرا او شرا
وطلوع القمر هو ادل امر يكون الانسان فيه ومتى ما كان القمر تماما كاملا فذلك على الوزير والمراة
الكافرة اذا رات القمر من غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير حامل ومن راى القمر في بيته قدم عليه
غايبه ومن راى القمر على الارض ماتت امه ومن راى صورة وجهه في القمر كما يراه في المراة فانه
يبشر بولد ذكر ان كان له حامل والا فانه يموت وقالت النصارى القمر في الغداة له اعدا
واذا راى الملك كان القمر مظلم فان رعيته من تحت يده يستخفون به ويمكرون وزراه ومن راى
القمر صار شخصا فانه ينال عزا من ابيه وامه او امراته والقمر ايضا يعبر يدل على البنت والاخت
لان القمر يشبه بالعذارى والقمر يدل على المتاع والاعمال والتجارة ويدل على السفينة وكذلك لان
الملاحين يسيرون في البحر على سير القمر ويدل ايضا على السفر لدوام حركته ومن راى القمر دله امر بد [بد]
ان يخفيه فانه يظهر والمريض اذا راى القمر فلا يحمد له لكثرة الرطوبة المختصة بالقمر والمريض
اذا راى القمر في نقصانه فهو نقصان في جسمه وان راه في زيادة فهو زيادة في جسمه وصحته
والقمر يدل على الملاح والمنجم لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا بالقمر وكذلك الملاح كما ذكرناه في
الشمس في حرف السين وفي القمر مثله الا انه اقل القدر حرارة قوس قزح في الرويا على وجوه
فعند المسلمين امان من الخوف ومن راى قوس قزح احمرا فانه دال على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى
على صاحب الرويا من جرح وان راه اصفرا دل على المرض وان راه اخضرا فهو امن من القحط والجور
من السلطان وقالت النصارى من راى قوس قزح فانه يتزوج وقال ارطاميدورس اذا كان قوس قزح
يمنة فهو دليل خير وان كان يسرة فهو دليل شر وان يرى قوس قزح يمنة ويسرى فهو دليل خصب للفقرا
وللاغنيا شدة زايلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا القصر في المنام عمل صالح لاهل الدين لقوله
تعالى تبارك الذي ان شا جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واذا
راى القصر او دخله فاسق فانه يحبس لان القصر في اللغة حبس ومن دخل قصرا فانه يتزوج لقوله تعالى

مكلبين والكلب الصيدي في المنام يدل على مخالطة قوم من الأعاجم غير مسلمين ومن رأى أنه يصيد
بالكلاب فإنه يعطى شهوته وينال مناه وقال أرطاميدورس من رأى كلاب الصيد خارجة
فهو دليل خير لمن يطلب الرزق والخدمة وإذا رآها داخلة من الصيد فإنها تدل على البطالة
والكلب الحارس في المنام تدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في المنام تدل على الحمى
بسبب الكواكب التي تسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية فإنها تدل على علل لا يتم وكبار كالذيب
وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أدلة ومن رأى كأنه صار كلبا فإن الله تعالى قد آتاه علما
فنسيه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها إلى قوله فمثله كمثل الكلب وقيل
الكلاب تعتبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف لتحوله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا
بعد العداوة لقصة آدم صلى الله عليه وسلم لما هبط واحتوشته السباع ولم يخش منها لخشيته من
الكلب فنودي من السماء لا تخفه وامسح يدك عليه ففعل آدم ذلك فتملق الكلب له ثم استغلاه
السباع فقهرها فجعل عدوا في النار والليل ثم يرجع صديقا ومن الرؤيا المعبرة أن أبا بكر
رضي الله عنه رأى كأن كلبة خرجت من مكة تهر على الناس فلما دنوا منها استلقت على ظهرها
ودرت ألبانها فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وبقي درهم وستلقون
بعضهم ويسألونكم بأرحامهم فإذا لقيتم أبا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح
مكة قاتلوا بعضهم ونصروا كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم **باب حرف اللام**
وأما حرف اللام إذا كان في أول لفظة يتكلم بها صاحب الرؤيا فإنه لطف ولواء ولين وأما
لهو ولغو ولعنة **الليل** في الرؤيا يدل على البطالة والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار
على فراقهما ومن رأى الدهر كله ليلا فإن معاشه يتوقف لقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا
النهار معاشا هذا إذا كان الليل بلا ضوء فإن رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فإن السلطان
يسند الأمر كله للوزير لأن القمر يعتبر بالوزير ويركن إليه قطاع الطريق واللصوص فإن
رأى النهار قد ظهر فإن الناس يخرجون من همهم وإن كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم
وإن كانوا في غلاء رخصت أسعارهم وإن كانوا مظلومين كشفت مظالمهم **اللوز**
في المنام مال مجموع على قدر القلة والكثرة ومن أكل منه شيئا في منامه نال رزقا بخصومة
وشجرة اللوز رجل سخي مع أهله محبوب شحيح على الأجانب ومن أخذ لوزا من شجرة نال مالا
من رجل شحيح وإن أكله نال مالا مع صحة جسمه والحلو منه حلاوة الدنيا لطالبها وللزاهد حلا وة

لان الية الكبش مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما
وان ذبحه للاكل نجا من همه ونال رزقا ومن اشترى كبشا من قصاب نجا من هم على يد رجل عظيم
القدر وان كان مريضا فانه يبرا من مرضه وقال ارطاميدورس الكبش يدل على رجل رئيس
لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن ركبه اذا كان الموضع مرتفعا والكبش الاجم والمعزول
او رجل ذليل او خصي ومن نطح كبشا فرق بينه وبين مال رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستو
من الارض وكان من الخداعين الاوباش الذين يحبون الفتن والكلام فانه يصلب لان هذا الحيوان
من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره فانه يتقلد مونة رجل ضخم ومن ضحى بكبش فانه امن
من جميع الهموم وان كان مسجونا خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضي وان كان مريضا
شفي ومن راى كبشين ينتطحان فانهما ملكان يقتتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود
من الكباش الى العرب والبيض الى العجم وان تساويا في الالوان فانظر الى الجهة التي كان النطاح فيها
فان اهلها منصورون ومهما اخذ الانسان من اصوافها او قرونها فهو مال يناله

الكراع

في الكلام مال اليتيم فمن راى انه امتصها في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقيل من اكل الاكارع
اكل مالا من اشراف الناس لان الغنم اشراف الدواب بعد بني ادم الكركي رجل مسكين غريب
فمن راى كانه ركب كركيا فانه يفتقر ومن راى له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم
الكركي وريشه مال من رجل مسكين وروية الكركي لمن اراد المشاركة والزواج دليل خير لانها لا تتفرق
عن طيرانها وقيل من اخذ كركيا صاهر قوما مشتبهة اخلاقهم وقالت النصارى والروم من راى كركيا
سافر سفرا بعيدا وان راه مسافر رجع الى بلده وقال ارطاميدورس الكركي في الشتاء يدل على اللصوص
وقطاع الطريق وهي دليل خير لمن اراد الاولاد لانها تعين اباها عند الكبر الكلاب في المنام عند
المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلاب من المسوخ وتاوله المعبرون رجلا سفيها متجريا على المعاصي
واذا نبح فهو سفيه مشنع طمع ومن راى كلبا عضه وخدشه ناله من عدوه هم بقدر الالم وربما
مرض ومن راى كلبا مزق ثيابه فان سفيها يعاتبه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته
بشر يسير والكلبة امراة دنية من قوم معاندين والجرو ولد محبوب فان كان ابيض فهو مومن وان
كان اسود فانه يسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه والكلب الكلب سفيه ايضا ومن
راى كلبا راعيا نال فايدة من ملك او وال والكلب يعبر بالاهل فمن نازعه نازع احدا من اهله والكلب الذي
يصاد به ملك او ولاية لمن راه اذا كان اهلا لذلك ويصير الى شر يستغني به لقوله تعالى وما علمتم من الجوارح

حور مقصورات في الخيام ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجليه قيد تزوج من لا تدوم صحبتها
في المنام قوة ومنفعة فمن رأى له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك كان له قرنين فانه يملك
الشرق والغرب وربما كان القرن قرينا يناله منه قوة ومنفعة القنديل في المنام ولد وهيبة
ومنفعة وذكر ورفعة اذا اسرج في وقته واذا رآه مسرجا فهو قيم البيت او رجل عالم يهتدى
به في المسجد علما واعتنا واصحاب ورع وقران القناة في الرويا معيشة وهي بمنزلة البير
والساقية فمن حفر قناة وجرى فيها الما نال معيشة ومن حفر قناة ولم يجد فيها ما فانه
يدخل في مكر وكذلك كل من يحفر ولم يجد ما فانه يمكر القلعة في المنام اقلاع عن الذنوب
او خروج من هم الى فرج ومن راى انه دخل قلعة نال نسكا في دينه والقلعة تفسر برجل
عظيم ومن راى قلعة من بعيد فانه يسافر من مكان الى مكان ويرفع شانه ومن راى كانه تحصن
في حصن فانه يحفظ دينه ودنياه والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصنا فانه يحصن فرجه
القرية الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخلها لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى
محصنة ومن راى كانه خرج من قرية فانه ينجو لقوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم
اهلها القبة في المنام امراة فمن بنى قبة فانه يتزوج وان بناها على السحاب فانه
يبني بزوجة دقيقة محكمة القرع رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف
المونة وهو للمريض شفا وافضل الطبايخ في الرويا فمن اكل من القرع المطبوخ شيا رجع
اليه شيا افتقده من دينه او نفسه او ولده او حبيبه ومن اكل القرع نيا اصابه فزع من الجن
او خاصم انسانا ومن استظل بظله استانس في وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له
ومن جنى من نعة البطيخ فزعا نجا من مرض لقصة يونس صلى الله عليه وسلم وذلك قوله تعالى
فنبذناه بالعرا وهو سقيم وانبتنا عليه شجرة من يقطين القثا في المنام مكروه
ورزق دني لا بقا له لقوله تعالى وقثايها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو
ادنى بالذي هو خير وقال جاماسب القثا يدل على حبل امراة صاحب الرويا فمن اخذ منه شيا
وادخله منزله فان امراته تحمل القطن في الرويا مال وهو دون الصوف ونادفه تمحيص الذنوب
وشجرته رجل متواضع القرط تجارة لمن راه في اذن زوجته او جاريته وكذلك الشنف تجارة في ذكر
حامرة ومن راى في اذنيه قرطين مرصعين باللولو فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا لان اللولو
خاتمة الزينة ويحفظ القران والدين وحسن الصوت وان رات امراة حبلى في اذنها قرطين ولها

الحمد لله رب العالمين

اللفاح يدل على الصحب صلبة قشر كلما له ورس مبد طار وفي حق كلام منه والمؤ الايمان

اللبا والبثرة دنانير ونال امراته حسنت لفاحا التقط كانه راى فمن دنانير وقد مرض المنام في

في المنام رجل صلب في جميع اموره صاحب ثناء حسن اللبن من الطين مال محصل وكل لبنة

تعبر بماية درهم او الف على قدر صاحب الرويا واللبن اذا لم يبن فهو مال والمبني به يدل

على حسن العمل والدين واللبنة تفسر بخادم فمن راى في منامه كانه رمى لبنة من مكان عال و

تفتتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابات صاحب البنيان واولاده الذين يشتد بهم

ومهما سقط من اللبن الذي في البنا فهو موت المريض الذي بذلك المكان او فراق وتشتت

ومن راى كانه يضع لبنا في مكان زاد في جاله وقالت النصارى من بنى في منامه دارا من لبن نال

رياسة وولاية وقال جاماسب من راى كانه يصنع لبنا خشي عليه من الموت اللفافة سفر

اللولو في المنام على وجوه قران وغلمان وجوار وولد وكلام حسن ومال فمن راى كانه يثقب لولوا

مستويا فانه يفسر القران صوابا ومن راى اللولوة بيده منثورا يبشر بغلام ان كان له حامل وان لم

يكن له حامل فانه يملك غلاما لقوله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كانهم لولو مكنون ومن راى كانه

يقلع اللولو ويبيعه فانه ينسى القران وان باعه من غير قلع فانه يبث علما في الناس والا لا اذا

اشتراه ومن نثر لولوا والناس يلتقطونه فانه يعظهم وينتفعون بوعظه ومن الرويا

المعبرة ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت في المنام كان بيدي لولوتين احديهما اكبر من الا

فسالتني اختي ان اعطيها احديهما فناولتها الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين انت امراة

تحفظين من القران سورتين احديهما اطول من الاخرى وقد علمت اختك السورة القصيرة فقـ

صدقت انا احفظ سورة البقرة وال عمران وقد علمت اختي سورة ال عمران واتاه رجل فقال

رايت كان شخصا يبلع اللولو صغارا ويخرجه من فيه كبارا فقال ابن سيرين هذا رجل يحفظ

الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن راى بيده لولوة وله حامل

بشر بجارية وان كان عزبا فانه يتزوج ومن استعار لولوة فانها بنت لا تعيش او جارية لا

ومن راى كانه استخرج من بحر او نهر لولوا كثيرا يكال ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل

ينتسب الى البحر او النهر ومن راى كانه يثقب لولوة بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن بلع لولوة

كتم شهادة ومن مضغ لولوة في منامه فانه يغتاب امراة ومن راى كانه برى من اللولو في البحر او

البئر فانه يصنع المعروف لانه القاه الى محله وهو الماء ومن ثقب اللولو وجعله في وسطه فانه

بلغ مقابلة

في المنام مال من ريب لا ينتفع به والمراة القرعا سنة قحط القولنج ومن اصابه
القولنج فقد انفق على اهله في النفقة القلب في الرويا التدبير ومن راى وجعا في قلبه
فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن راى قلبه اسود
فانه ياتي ذنوبا كبارا قصر القامة يدل على قرب الاجل للمريض لانه قرب من
الارض التي يغيب فيها ومن راى قصر القامته وكان طالب ولاية عجز عنها وان كان
واليا عزل واما طول القامة فانه لطالب الولاية والملك بلوغ الامل فان جاوزت الحد
فانه يموت لقربها من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول اجل وحياة القبر
في المنام سجن والسجن قبر فمن راى كانه يسكن قبرا وهو حي كارها لذلك فانه يسجن لان
يوسف صلى الله عليه وسلم كتب على باب السجن هذا قبر الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة
الاصدقاء والدفن يدل على الاقامة في المكان الذي دفن فيه ومن بنا قبرا في منامه عمر دارا
فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مفروغا منها ومن حفر قبرا وكان
عزبا تزوج امراة بمكر وحيلة ومن راى انه واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد
منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في ارض لا جدار فيها فانها دار الاخرة فان دخله
فقد حان اجله وان لم يدخله فلا باس ومن راى قبرا تحول المكان فان شخصا من عقب صاحب
القبر يبني هناك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى
وما انت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن راى القبور فانه يزور اهل
الحبس فان دخل حوشا في المقبرة فانه يحبس وقيل المقبرة تدل على مجالس الذكر لانه فيها من الوعظ
والبكاء وذكر الاخرة والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال الرطا ميذورسي من بنا قبرا
تزوج ومن اتخذ القبر منزلا فانه يكثر بذكر الموت والمقبرة دار زانية لان فيها يتلاشى
نطف الخلق وتعبر المقبرة بمجالس الذكر لان فيها تذكرة الاخرة والبكاء كما في مجالس الذكر من
البكاء وتذكير الاخرة القتل في الرويا على وجوه فمن راى انه قتل شخصا يعتقد انه عدوه
فانه ينجو من غم لقوله تعالى ونجيناك من الغم ومن قتل نفسا تعمدا وظلما فانه عاص لقوله تعالى ولا
تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فتوبوا الى باريكم فا
قتلوا انفسكم ومن قتل في منامه ولم يدر من قتله فانه جاحد لنعم الله تعالى لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اما جحده وان قتل وعرف قاتله فانه ينصر هو واولياؤه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما

[illegible]

ولها شنف فحملها ولد ذكر فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من ذهب حفظ
القرآن كله وان كان بلالولو فالولد مغني بالالحان والمراة العزبا اذا رات شيا من ذلك الاشيا تزوجت
القصار في المنام سترة ووقاية من الحذر القدح في الرويا امراة وقيل خادم حدث السن
وقال ارطاميدورس اكل القدح في المنام يدل على شتمة واقداح الذهب والفضة والقرب خير
من الزجاج لبقايها وهي ثنا حسن وقيل الاقداح من الزجاج تدل على ظهور الاشيا الخفية.
والقدح المملو من الما امراة حامل فالقدح المراة الحامل والما الولد فان تبدد الما سقط الولد
وان انكسر القدح ماتت المراة القارورة في المنام امراة وقد ذكرت في حرف الزا في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن راى انه اعطي قلنسوة سافر سفرا بعيدا او ان راى
انه وضعها على راسه نال سلطانا ورياسة من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رييسه على قدر
القلنسوة وحسنها ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولاه ولاية ومن راى قلنسوته مزقا او حرقا
او وسخا اصابه هم من رييسه ومن راها نزعت عنه فارق رييسه او عزل عن ولايته ومن لبس
قلنسوة مقلوبة تغيرت عليه حال رييسه عن العادة المعروفة ومهما راى الملك في قلنسوته من
نقص فذلك في رعيته الذين اعزه الله بهم وان كانت قلنسوة الملك من برد فانه يتشبه بالصالحين
ويتبع اثارهم والمراة الايم اذا رات على راسها قلنسوة فانها تزوج وكذلك البكر واذا رات الحامل
على راسها قلنسوة فحملها ولد ذكر وانسب الولد الى جوهر القلنسوة القلق في الرويا ندم و
استغفار فمن راى كانه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها القبلة في الرويا قضاء
حاجة وظفر بالعدو ومن راى كانه يقبل رجلا ويضاجعه لشهوة فانه يظفر بحاجته وان نكحه فهو ابلغ
في قضاء الحاجة ومن قبل انسانا لغير شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل غلاما ملق له
يصادق واللعب ان قبل جارية صادق مولاها وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل واليا
والمكانه ومن قبل قاضيا قبل القاضي قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد حمو مالا يريد الا نفعا الى الولد اذا
كان بالغا وان قبل الولد لغير الشهوة نال الولد خيرا من والده وامه ومن راى كانه يقبل عيني انسان فانه
يتزوج فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه يانس النسا والرجال فامره بتقوى الله تعالى
القرص في المنام طمع فمن راى انسانا يقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليه انسان خانه في امراته وان قرصه في بطنه طمع في جاريته وان
قرصه في فخذه طمع في عشيرته القوبا في المنام مال لمن راه بجسده ويخشى عليه من البطالة الق

اذا الحقوا الابطال يوما بسيفهم وعدوه مما يجلب الجود واللوم كفى قلم الكتاب
عزا ورفعة مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم **القنبيط** في الرؤيا رجل رشنا قبيح
حده ومن راى يبيع طاقة منه فان له سيدا لا يلابكا دنيا الحادون سيد وانيه **القلادة**
في المنام جمال للنسا وللرجال ولاية فمن راى قلادة وتقلد بها او لم يتقلد بها فانه يولى
ولاية يتقلد فيها امور الناس والقلادة اذا كان معها شيا من الفضة فانها امراة لطالب
الزوجة وقال ارطاميدورس القلادة وكل شي يعانق المراة في اللباس فانه للمراة المزوجة
ولد وللعزبا زوج واذا تحللت او تكسرت عزل الوالي الذي ينسب اليه القلادة وكذلك المراة
التي ينسب اليها الولد او الزوج **القميص** في الرؤيا دين الرجل وتقواه وعيشه وعلمه وبشارة
لقوله اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا والقميص يفسر للمراة بالزوج وللرجل
بالمراة لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى قميصه من السحاب فقد شملته
نعمة ومن راى قميصه تحرق على جسده استغنى من امراة وان راه ينتف فارق امراته او تركه
والقميص شان الرجل في دينه ودنياه وان راى قميصه بلا كمين فانه حسن الشان في دينه ود نياه
وليس له مال لان الكمين لليد والمال ملك اليد ومن راى جيب قميصه تمزق وانفتح عليه باب
من الفقر ومن راى له قميصا فان له في الاخرة اجرا عظيما والقميص الابيض دين والاخضر كذلك
ولا يحمد الازرق لقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا والقميص الاحمر شهرة وحلية وان لبس
الاحمر يوم عيد فلا باس والبلل في الثوب عاقة عن السفر فان لبس الثياب العاقة والاسود
سودد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتاد هم وحزن ولبس القميص الاصفر مرض لمن لبسها فان
غسله نجا وكذلك ان خلعه ومن لبس قميصا بلا جيب ولا زيق وربط عند راسه فهو موته وكفنه
ومن لبس من الرجال او النسا قميصا معلما يحج او يسافر سفرا نحو العرب ومن اهل البيت
قميصا نال البشارة وخير القصة يوسف صلى الله عليه وسلم والقميص الوسخ الخلق هم وفقر ودين ومن
لبسه القميص شان صاحبه وكذا جيبه عما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذلك
في شان صاحبه او امراته والقميص الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه وعمره ومن لبس
قميصا قصيرا لم يستر ركبته فذلك النقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت ناسا وعليهم
قمصان فمنهم من تبلغ ثدييه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورايت اطولهم ثوبا عمر بن الخطاب رضي الله
عنه فقيل يا رسول الله ما اولته قال الدين ومن لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب

فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا وقيل ان المقتول ينال من القاتل
خيرا اذا لم يكن القتل ذبحا ومن راى انه يقتل نفسه فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت
منهم نفسا ونال الولاية بعد اقراره وقيل من راى كانه قتل فقد عقد صلاة او تركها ومن
راى كانه قتل ولده نال رزقا لقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم
والاملاق هو الفقر **القيامة** في المنام تذكير وتحذير لمن راها من معصية هم بها وا
لقيامة عدل وانصاف للمظلوم من ظالمه لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا
تظلم نفس شيئا ومن راى القيامة قد قامت بمكان وكان اهله ظالمين انتقم منهم وان كانوا
مظلومين نصروا ومن راى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من مات فقد قامت قيامته ومن راى كانه واقف في القيامة فانه يسافر ومن راى انه حشر
وحده او زوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن راى من
المحاربين كان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصرة من الله تعالى **القيد**
في المنام ثبات في الدين فاذا راه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا راى القيد في رجله طال
مرضه والمسافر اذا راه برجله اقام عن سفره ومن راى برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج
لان الفضة جوهر النساء وكان ابن سيرين يحب القيد ويكره الغل **القفل** في المنام قيم
الدار فما حدث فيها فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بامورها **القصعة** في الرؤيا
رزق من سفر لانها من الآلة في السفر عوضا عن غيرها من الفخار **القفل** في المنام رجل
صاحب امانة وقيل امراة بلا من عالجه واذا راى المسجون كانه فتح قفلا فانه ينجو من السجن
والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل امره والقفل عدة وحجة وقوة ومن راى كانه فتح
قفلا فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة لان القفل يشبه بالذكر والانثى فاذا فتح تفرق
كل واحد منهما عن صاحبه **القلم** في المنام على وجوه ولاية وكفالة واخ وعلم وولد فمن راى بيده
قلما نال علما لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ومن راى بيده قلما والى جانبه قلما
آخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امه حاملا وضعت له اخا والاقلام كفالة لمن راها في المنام
لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن راى بيده قلما وكان من اهل البا واخذه من سلطان
فانه ينال رفعة وامرا نافذا وان كان معزولا ولي مكانا يحكم فيه والقلم في الرؤيا مع الدواة ولد ذكر
لمن له حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة لقول الشاعر حيث يقول

فاكلته النار فان الله راض عنه وذلك لقصة قابيل وهابيل فان راى كانه قرب قربانا لغير وجه الله
والقربان حرام فان الله قد غضب عليه ويصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيا من
القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او عرافا نال خيرا كثيرا **القيادة** في
المنام شهادة الزور ومن راى كانه يقود ولم ير الزانية فانه يعرض متاعا يعيب عليه **القفز**
في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر وان قفز على رجل واحد
لمرض اصاب الاخرى فانه يصاب بنصف ماله ويعيش بباقي المال في تعب ومن راى كانه يقفز
على الكرة ويلعب بالشلين فذلك دليل خير لمن هو معتاد وان راى ذلك من ليس يلعب بها يقظة
فانه يقع في شدة عظيمة **القرض** في الرويا نفقة في الجهاد فمن راى كانه يقرض الناس لوجه الله
تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد **القوس** في الرويا على وجوه سفر واخ وامراة وولد وقربة
الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى ومن راى قوسا بغلاف فامراته حامل ومن ناول زوجته
قوسا وكانت حاملا وضعت جارية ومن راى زوجته ناولته القوس فحملها ولد ذكر
لان الغلام سليم الى ابيه فيكون معه في دكانه والمراة تربي البنت فتكون ملازمة لها في البيت
ومن راى كانه يمد قوسا وهو ينحني معه فان عمره طويل وقيل مد القوس بلا سهم يدل على الشر
ومن راى قوسه انكسر ولا سلاح معه فان اخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه **الرويا**
المعبرة راى رجلا كان قبضة قوس صديقه انكسرت فعرض له من الغد ان صديقه وقع عن ظهر
فرسه فانكسرت يده ومن راى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل عن ولايته ان
كان واليا والا يفلس ان كان تاجرا ومن راى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل له كلاما
يلقاه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب وان رمى بقوس فارسي سافر الى بلاد
الفرس **القبان** في الرويا ملك عظيم ومسماره قوة ملكه وحياته والعقرب صاحب سره و
سلسلة القبان غلمان السلطان وكفته سمعه والذي يسمع به الظلم والعدل والرمانة هو فصل
الحكم **القفص** في المنام دار فمن راى في منامه كانه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري
جارية ويسكنها دارا ومن راى كانه دخل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره
ويشهد عليه الشهود وقالت النصارى الاقفاص في المنام يدل على تعقد الامور لاشتباك
بعضها على بعض مع القفص يدل على الزواج **القوابلة** في المنام امراة عجوز امينة تستودع
الاموال **القماط** في المنام لا يحمد للابق ولا للمريض ولا للمسافر ولا للمضروب ومن حل

السفينة ومن راى على قميصه انه مكتوبة من القرآن فهو متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ با
لجلاد حزن قال الشاعر لبست الثياب السابغات عليكم فلم يبق للايام ثوبا مبيضا
ومن راى قميصه شق طولا فرج عنه همه وان شق عرضا فذلك كلام يقال في حقه ومن قد قميصه
من قدامه فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريا وان قد من قبل فالكلام الذي يقال فيه صحيح
لقصة يوسف صلى الله عليه وسلم ومن لبس قميصا مغلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما كان ينكح زو
جته في الدبر **القطايف** المحشوة بالجوز والسكر في المنام رزق هني بلذاذة وسرور
قبلة الميت فايدة من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتا نال من علمه او ماله وقيل من قبل
ميتا فانه راض عنه لفايدة نالها منه في حال حياته او راحة اوصلها اليه احد من عقب الميت او هدية
اهداها اليه او قراة قرآن او صدقة ومن قبل ميتا مجهولا نال مالا لم يكن يرجوه **القربة**
في المنام امراة فمن راى قربة مملوة ماء في منزله فامراته حامل فالماء الولد الذكر والقربة بطن المراة
القرطاس في الرويا من السلطان قضاء حاجة لمن راه بيده ومن خفي عليه شي وراى بيده قرطاسا
بان له ذلك واتضح لقوله تعالى يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا وقيل القرطاس في المنام جحود
لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين
القشور من الجوز واللوز وغيره كسوة لمن راه في المنام وقيل القشرة تعبر بسقط الحامل لان
القشرة اذا تخلت من اللب في داخلها هي كالمراة التي تخلى من جنينها **القي** في المنام على وجوه فمن راى
كانه يتقيا وهو صايم ثم ولغ في فيه فان عليه دين يمكنه قضاه ويماطل به فيا ثم بذلك فان
راى كانه في طست فانه يتوب من فواحشه وينال امراته منه مالا حراما وان كان القي عن كره بيده
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او ضرب او تلاف لمال ومن تقيا دما فانه يتوب من اثم او مال
حرام ومن تقيا خمرا فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رده الى صاحبه ومن تقيا من سكر فانه رجل شحيح
لا ينفق على عياله من الفاضل الا بعد المذمة ومن شرب لبنا وتقيا عسلا فانه يحفظ القرآن في
يفسره وقال الطاميني ورس القي جميعه للفقرا دليل خير ولا يحمد للاغنيا بل هو مضرة في اموالهم والمريض
اذا تقيا امعاه او كبده فانه يموت ومن راى كانه ياكل قيه فانه يرجع في هبة وهبها لما جاء في
الحديث ان العايد في هبته كالعايد في قيه واذا راى ملكا كانه تقيا فانه يرد الجنايات الى المطلوبين
القربان في المنام للذكر لمن قرب به او يعتق رقبة ويدل ايضا على الحج لان الحاج يقرب يوم النحر با
لاضحية ومن راى كانه يقرب ولده فانه ينال رياسة ويتبعه ناس كثير ويظفر بعدوه ومن قرب قربانا

ضيق القلب سريع الغضب قليل الرحمة صاحب ضجر **القمل** في المنام على وجوه فاذا رأى في القميص
الجديد فانه مال وهو للسلطان جنده واعوانه وللوالي زيادة في ماله فان رأى القمل في الثوب
الخلق فهو دين يخشى زيادته واما القمل على الارض فهو قوم ضعفاء فان دب الى جانب انسان فانه
يخالطهم ومن رأى القمل وكرههن فانه يرى اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه القمل فان
قوما ضعفاء يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين والقملة تعبر بالامراة لان ابن
سيرين اتاه رجل فقال رايت كان انسانا اخذ من لحيتي قملة فالقاها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة
على يده ومن رأى قملة طارت من صدره فان اجيره قد هرب او غلامه او ولده ومثل القملة كمثل
القيح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه والقمل الكثير مرض او فقر او حبس لانه اكثر ما يحدث
على هاولاء القوم والقمل في الرؤيا يعبر بالعيال لقول الشاعر ٥ حتى اذا قملت بطونكم ورايتم اولادكم شبوا
ويفسر القمل للملك بجيشه واعوانه وللوزير بشاركيه وللقاضي بالمتوصلين به ومن رمى قملة فانه
خالف السنة من السلف لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي القملة ومن اكل قملة فانه يغتاب انسانا
ضعيفا وان وجد له دما فانه رجل ذو مال والقمل يفسر بقوم يمشون بالنميمة من الاقرباء وقيل
القمل في المنام نهى الاعداء وقال جاماسب من التقط القمل كذب عليه كذبا فاحشا **القطاة**
في الرؤيا امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفة **القدم** في الرؤيا زينة مال الرجل وثباته
في اموره واصابع الرجل جواره وغلمانه ومن رأى شعرا نابتا على قدمه فذلك دين عليه يجتمع عليه **القمار**
في المنام باطل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في اليقظة

باب حرف الكاف

واما حرف
الكاف اذا كان في اول لفظه يتكلم بها صاحب المنام فانه كلاءه وكفايته وكمال واما كآبة وكساد
الكواكب في الرؤيا هم اشراف الناس فما حدث فيهم من نقص او زيادة فذلك في اشراف الناس وقد
سمى الله تعالى اخوة يوسف صلى الله عليه وسلم في رؤياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رايت احد عشر
كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين وكان اخوة يوسف احد عشر رجلا قال الشاعر يمدح
قوما ورثى من فقدهم ٥ نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا كوكب ياوي اليه كواكب ٥ ومن رأى
كواكب اجتمعت في منزله اجتمع عنده قوم من الرؤساء فان رأى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع
عنده قوم اشراف في مصيبة ومن رأى كانه يقتدي بالنجوم فانه يقتدي بسنة النبي صلى الله عليه
وسلم لقوله اصحابي كالنجوم ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان
مصيبة في رجل من اشراف الناس ومن رأى كانه مد يده الى السماء فاخذ الكواكب وهي بيده تحت

فما كان على زوجته فانه يطلقها **القبة** في المنام امراة فمن راى انه اشترى قبة فانه
يتزوج او يشتري جارية وكذلك ان بناها ومن خرب قبة وله امراة مريضة فانها تموت وان كانت
صحيحة طلقها والقبة البدنة ولاية لمن دخلها او سكنها **القاضي** المعروف يفسر بالطبيب وقد
يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين ومن راى
قاضيا قضى عليه فانه يموت لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه ومن راى كانه ولي القضاء وكان
لذلك اهلا نال ولاية ورفعة وقضا وان كان ليس باهل فانه يبتلى بما لا يحمد وان كان مسافرا
قطع عليه الطريق واذا راى القاضي كانه يجور في حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا
كان مسافرا وقيل ان جور القاضي يدل على بخس الموازين ونقص الميزان والمكيال ومن راى
القاضي يزن الفلوس والدراهم الردية فانه يسمع شهادات الزور وسياتي ذكر القاضي
ايضا في حرف الميم في ذكر المصحف الكريم ان شا الله تعالى **القرا** في المنام قوم رؤسا
فمن راهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا **القايد** رجل شجاع لا يبالي اذا حمل في العسكر او حمل عليه وقالت النصارى من
راى كانه يقود الجيوش نال خيرا ان كان اهلا لذلك وان راى ذلك غير اهله فانه يموت ويتبعه
خلق في جنازته بقدر ذلك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقرا فمن راى منهم كانه يقود الجيوش
فانه يخاصم ويرفع صوته ما جاء في **الحيوان** على حرف القاف القرد في الرويا مسخ وهو
رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فمسخ ومن راى قردا يقاتله وغلب القرد فان
الراي يمرض ويبرا وان غلبه القرد فلا يرجى برؤه ومن اكل لحم قرد فانه يعالج من داء لا يرجى
برؤه وقالت النصارى من اكل لحم قرد لبس جديدا او من وهب قردا في منامه انتصر على عدوه ومن راى
قردا ركب فاحشة او خاصم انسانا ومن راى قردا عضه خاصم نساء وقال ارطاميدورس
القرد رجل مكار خداع ويدل على مرض المريض وما يحدث من العمر لانه من حيوان العمر
وقال جاماسب من صاد قردا انتفع من جهة التجارة **القمري** في المنام امراة متدينة
وقيل القمري رجل قارئ لقصائد الشعر طيب الحنجرة وقالت اليهود من راى قمريا او بلبلا او
ما اشبه ذلك نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة في بعيد قربت منه
وان كان في غم فرج عنه ومن راى من هذه الاطيار في زمن الربيع قضيت حاجته وان راها في غير
زمن الربيع تاخرت حاجته الى زمن الربيع وتدل للحامل على وضع الغلام **الفعل** في الرويا ملون

فمن شرب ما نال مالا من هاوي والاناء المجهول والسقا المجهول يدلان على عمر من شرب
من ذلك او اكل فمن راى كان شخصا مجهولا ناوله ماء في اناء فشرب جميع ما فيه فقد نفذ عمره او
انقطع رزقه من مكان شرب فيه وكذلك ان اكل جميع ما في الاناء المجهول ومن حمل ماء في غير اناء
للمار تحملا لا يثبت فيه الماء فانه غرور من امره **الكوة** اذا تجددت في مكان فهو عز وفرج و
بلوغ امنية وشفاء من مرض وخروج من سجن وقدوم غايب والكوة تعبر بالمراة وللمراة العز بالز
وج وللسلطان عز في سلطانه **الكتابة** مذكور في باب الصاد في الصحيفة ومن كتب
على نفسه شرطا احتجم **الكرم** في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك ساير الشجر والكرم
تعبر بامراة موسرة فمن راى انه اخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امراة شريفة ومن راى كرما
في الشتاء فانه يعبر بامراة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيا
ذهب له على المراة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف منها شيا يخلص منها كفافا وقال النصارى
من راى الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميدورس شجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها **الكمثرى** في المنام في
قول المسلمين مال يصل الى صاحب الرويا فليتق الله ولا يكتم الزكوة ومن راى انه اكله نال مالا
وقيل الكمثرى الاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثرى ورث مالا عجميا وشجرة الكمثرى رجل
اعجمي يداري اهله وقال ارطاميدورس الكمثرى دليل خير لانه يبقى زمانا ولا يتغير وان كان
في زمانه فهو اجود **الكنيف** امراة لانه يخلو في الكنيف وحده كما يخلو مع زوجته وقيل
الكنيف خادم يكنس الدار **الكرفس** مال من قبل السلطان **الكرنب** رجل غليظ بدوي
فمن راى بيده شيا منه فانه طالب شر لا يكاد يدركه دون ان يكون فظا غليظا **الكراويا**
مال يطيب بها الاموال جميعا **الكماة** في المنام رجل رذل يحبه الاشراف من الناس وقيل امراة
لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماة الكثيرة فانها كالمن لمن حواها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الكماة
من المن وماوها شفا للعين **الكراث** رزق من رجل اصم وهو حرام في فم من سرقه لا يخشى
فيها الملامة وقيل من اخذ كراثا قال كلاما يندم عليه ومن اكل كراثا مطبوخا في منامه رجع
عن مال حرام **الكزبرة** في المنام رجل نافع في دينه ودنياه والخضراء واليابسة بمنزلة واحدة
الكنز في المنام رجل عالم فمن اصاب كنزا وكان طالب علم ناله وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان
اذا راى كنزا فانه يعدل في رعيته وقال ارطاميدورس الكنز يدل على موت لانه يحتاج

الارض فاخذها في بطن الثور فانه ينال ملكا ويقهر الملوك ومن راي كانه صاد
كوكبا نال شرفا وعزا وتعبر الكواكب بالملوك واكثرهم نورا اشدهم باسا
وان نسبت الكواكب الي العلما فاكثرهم نورا اكثرهم علما ومن راي بيده كوكبا رزق
ولدا شريفا سريعا ومن راي كواكبا كثيرة نال رياسة وملكا ومن راي السما ذهبت
كواكبها ذهب ماله وان راي المسافر كواكبا مجتمعة رجع الي وطنه سالما غانما
واجتمع باهله واما الكواكب التي تدل علي الشتاء فهم هم وحزن والتي
تدل علي الصيف معيشة وخير ومن راي الكواكب تحت السقف فان سقفه يخرب
حتي يبين الكواكب ومن اكل الكواكب في المنام اكل مالا من اشراف الناس
ومن التقط الكواكب فانه يداخل اشراف الناس وقيل انه يشتم اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بعدد ما امتص
منها وقال ارطاميدورس الكواكب للمنجمين واصحاب الفلك والعرايم دليل خير
والنجوم في النهار تدل علي صياح وحروب قال الشاعر تبدو الكواكب والشمس
طالعة لا النور نور ولا الظلام ظلام ۞ ومن سقط عليه نجم وكان عليه دين قضاه وان كان
مريضا مات واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد والمشتري فانها
تعبر بالعدول ومن يعتمد عليهم فزحل للملك صاحب عذاب الملك والمشتري خازن المال والمريخ
صاحب سيف والزهرة والي جند الملك وقيل انها امراة من غير قرابة فمن راي الزهرة وكان
عزبا تزوج امراة من غير جنسه وعطارد يفسر بصاحب ديوان الملك وكاتبه الذي يراسل به
الملوك واما الشعرا فانها تدل علي امر باطل لانها كانت تعبد من دون الله تعالي والكوكب الذي يسمى
سهيلا فهو رجل عشار من المسوخ كما كان وبنات نعش فانها تعبر برجل عالم وان سقطت كلها
مات من ذلك المكان علماوه والثريا مذكور في حرف الثاء كبر الحدادين اذا كان من خشب فمع
نقص مرتبة من راه واذا راه الملك من خشب ذهب ملكه وسلطانه ومن راه من حديد فهو قوة
وباس الكانون في الرويا امراة من بيت ذي باس وقوة وان كان من صفر فهي امراة من قوم
اصحاب متاع الدنيا وكانون الخشب من قوم منافقين وان كان من جص فالمراة من قوم فراعنة
وكانون الطين امراة من قوم اهل صلاح في دينهم والكانون يعبر بالدولة لانه مكان القربان
الذي كان يتقرب لله تعالي فيه كان يشبه الكانون الكيزان تعبر بالجواري والخدم والصبيان

والخمر الممزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام وهو بلا تعب ومن شرب
الخمر في جماعة وبينهم كاس يدور فانه يحضر فتنة او يعادي من شرب الخمر لقوله تعالى
انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده
مال بلا تعب والسكر من الخمر مال وعز يستغني به ومن سكر بغير خمر فلذلك
مصيبة لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ومن دعي الى مجلس خمر وفيه
فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد لقوله تعالى يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب ومن
عصر خمرا خدم سلطانا ومن شرب خمرا من نهر وقع في فتنة وقيل شرب الخمر في
المنام يدل على خسارة في المال لان شربه لا ينتهي الا بالخسارة والمريض اذا راى انه شرب
الخمر فانه يموت ويكون ذلك كاس المنية ولان الخمر يغيب الرشد وكذلك المريض عند موته
يغيب رشده والخمر دليل خير لمن اراد الزواج لامتزاج الماء فيها واختلاطه واذا رات المست
بشرب الخمر فاعلم انه منعم لقوله تعالى وانهار من خمر لذة للشاربين فوصف الجنة بالخمر
وان اهلها يشربونه **الخبز** في المنام على وجوه شتى فالابيض يدل على رزق هني والعيش
الرغد واما الاسود يدل على نكد في العيش وقيل رغيف يدل على عمر اربعين سنة وقيل
كل رغيف يدل على عقد من المال الف او مائة او عشرة على قدر حال الرائي وما يليق به
به والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل فان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق
قليل وقيل الرغيف ام مربية وقيل امراة وقيل علم خالص ومن بال على الخبز نكح ذات
محرم والخبز يدل على ذهاب الغم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وهو
شرا الخبز والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل ومن راى انه اعطي من غير اكل فانه يجتمع
باخوانه والرغيف المنقمر في الرؤيا الذي للعيشة مع ورع ودين والرغيف اليابس فقر في المعيشة
ومن اعطي كسرة في منامه بالخير وقيل الكسرة باقي عمر من راى والرغيف اللين اذا
كان من السلطان فهو عدل له ومن الصانع نصيحة في صناعته اذا كان ناصحا والرغيف
للعزب زوجة والرغيف الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه ومن راى
رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز الملطوخ مال لا ينتفع به صاحبه و
والخبز الملة في المنام فانه يدل على ضيق في المعاش لانه لا يخبزه الا المضطر ومن اكل خبزا
بلا ادم فانه يموت وحيدا ومن خبز خبزا فانه يسعى في معيشة يطلب منفعة دائمة

الى حفر كما يحتاج الميت الكحل في المنام بمنزلة الدقيق لمن حواه ومن راى انه اصلح كحله
نال خيرا وصلاحا في دينه وان كحله رجل في سنون ناله غم وغشه انسان ومن راى انسانا كحله
فاعماه فانه ياخذ من ماله شيئا بمكر وحيلة لان العين تعبر بالمال والمكحلة امراة والمرود
رجل والحامل اذا رات مرودا في مكحلة فحملها غلام الكامخ والكبر في الرويا مخاصمات
وهموم لمن اكلها ومن راها ولم ياكل منها شيئا فانه يخسر في ماله وقال ارطاميدورس الكامخ
والكبر والزيتون تفسر بمنزلة طاهر للردي الكشك وكل طعام ابيض فهو رزق الا الهريسة
والعصيدة فانها هم وغم وذلك من اسمها هريسة وعصيدة وقيل الكشك رزق سالم بسبب
وتوليد الكشك تجارة رابحة دنيه اذا كان فيها دسم الكعب في الرويا والدمقا من لمن
له حاجة والكعب للعزب زوجة لقوله تعالى وكواعب اترابا والكعاب كلام باطل لمن لعب به في
منامه فان غلب بها انسانا قهره ومن راى كعبه انكسر ناله مصيبة وان كان مريضا مات
كفن الميت في المنام ربا لمن لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الربا ولا يجيب ومن راى
كانه يلف في الكفن كما يلف الميت فانه يموت الكنيف في الرويا بيت المال فمن كنس كنيفه
افتقر وان فاض واتلف بسيلانه شيا من القماش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه
فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح في الدبر وان كان كنيفه الذي
في منزله انما اهله في الدبر الكفر في المنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولولا ان يكون الناس
امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون وقيل الكفر
ظلم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقيل ان الكفر يكون جحودا للحق لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اي ما اجحده وقيل من كفر في المنام مرض مرضا لا يبرا منه ومن راى انه كفر وصلى من
التابر فانه يشهد بالزور في ملا من الناس وقيل الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا الكي خوف من سلطان فمن راى انسانا كواه في المنام فانه
يسمع كلام سوء من قبل سلطان وان كان الكي مستديرا فهو ثيابا من امر سلطان او في شي خلا
السنة بقدر استدارة الكي وقالت النصارى من راى كانه كوي في عرق من عروقه او في لبته
فانه يبشر بجارية تولد له او يتزوج او يرى امراته مع رجل غريب الكسا في المنام كسوة وهو
في الشتاء اجود من الصيف ومن راى انه ارتدى بكسا او التحف ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكسا
في المنام رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وتقيه المكاره ومن

لنوح عليه السلام لما انفذه ليكشف خبر الما ان كان نقص فبقي ولم يات الديك رهنا
كالمملوك من ذلك الزمان وامتنع ان يسرح مع الطير وقيل الطير رجل محارب من قبل الممالك
واذا كان الديك اسفر او رق فهو موذن ومن ذبحه فانه لا يجيب الموذن وقيل الديك
يدل على مصاحبة العلما واولي الحكمة **الرويا المعبرة** راى انسانا كان ديكا يصيح بباب
انسان وهو ينشد هذه الابيات ❀ قد كان من اهل هذا البيت ما كانا ❀
❀ هبوا الصاحبة يا قوم اكفانا ❀ فقصها على ابن سيرين فقال يموت الذي كان الديك
ينشد على بابه بعد اربعة وثلثين يوما واتاه اخر فقال رايت كان ديكا دخل منزلي
وهو يلتقط حبات الشعير فقال ان سرق لك شي فاعلمني فما كان الا اياما واتى الرجل اليه
وقال سرق لي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين الموذن اخذه وقال اخر رايت
كاني احنق ديكا فقال ابن سيرين هذا رجل يتكلم بيده وقيل الديك رجل دلال ينادي
وقيل هو رجل مغني وسيل عن رجل يقول سمعت الديك يقول اسما الله الله فقال ابن سيرين
هذا رجل لم يبق من ايامه سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلن انه لم يبق الا الله وتكرار
اسم الله ثلث مرات هي الثلثه ايام التي بقيت من عمره وراى عمر رضي الله عنه كان ديكا
نقره نقره او نقرتين فقصها على اسما ابنة ابي بكر رضي الله عنهم فقالت يا امير المومنين يقتلك
رجل من الاعاجم بحربة او ضربتين فضربه ابو لولوة وهو في الصلوة ضربتين **الدجاجة**
في المنام امراه رعنا حمقا ذات جمال او سريه او خادم ومن راى كانه ذبح دجاجة
فانه يفتض ومن صادها نال اما لا افيا من العجم واذا رات الدجاج والفراريخ يسافرون
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن راى الدجاج والطواويس تجتمع في منزله فانه صاحب
مجون وقيل الدجاجه وريشها مال **دود القز** في المنام زبون التاجر ورعية السلطان
وحرفة الصانع فمن اخذ شيا منه نال منه منفعة منهم وغير دود القز يفسر بمال
حرام ويفسر بالضر فمن زال عنه دود القز زال عنه الضر واما الدود يعبر بالاولاد
الدراج في الرويا مال وقيل امراه او مملوك **الدجال** سلطان جابر مخادع لا يفي بما
ما يقول وله اردياو هم اعنا **الدرن** في المنام ذنوب فمن راى على راسه او جسده
شيا منه فانه مصر على الذنوب والدرن في الوجه ذنوب تظهر على من راها بوجهه
الدلب قال المسلمون شجرة الدلب رجل يفخر بكثرة الاولاد وعشيرته في الحلوق اصابه

ان خبز عاجلا ولم يبرد التنور فانه دولة وتحصل مالا بيده بقدر ما خبز في منامه
وقال ارطاميذورس الخبز الذي لم ينضج فانه يدل على حمى شديده لانه يحتاج الى الحراره
لتنضجه والخبز الحواري يدل على الغنى والخشكار يدل على الفقر او هو يوم للاغنيا وقلة
الخلخال في الرويا هم لمن لبسه من الرجال وهو للنسا زينه وقيل الخلخال للرجال حبس و
قيد **الخصيان** في الرويا بنتان وهي عزى الى الاعدا ومحل النسل فمن راها صغرت ناله
ذل وان كبرت ناله شجاعة ويظفر بالاعدا ومن فارق الخصيتين فارق اولاده او امراته او نسله
ومن راى بيده خصيتي انسان فقهره ونال اموالا عظيما ومن قطعت انثييه قطع نسله من الاناث

باب حرف الدال

واما حرف الدال فانه دولة ودوام او ديانه واما دمارا
ودناه ودمامة رويا داود صلى الله عليه وسلم في منامه فانه ينال قوه وعزا وسلطانا
ويقع في امر يندم عليه وينال زهدا او يلي سلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى
رويا داود صلى الله عليه وسلم يدل على عدل يرى في ذلك المكان من سلطانه او وزيره
او قاضيه او واليه وان الملك ومن دونه ان كانوا ظالمين عزلوا واقام الله العدل
بينهم ومن راه وكان اهلا للقضا ناله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
فاحكم بين الناس بالحق **دانيال** صلى الله عليه وسلم من راه في المنام فانه يصيبه
اماما في التعبير وقالت اليهود من راى دانيال فانه يصير اميرا او وزيرا او ينال علما وقد
ناله اذى من الملك ويسكن منه **الدعا** وهو صلاه يصليها الراى لان الصلوة في اللغه
هي الدعا والدعا يدل على النجاه من الهلاك لقوله تعالى فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم
انا كنا من قبل ندعوه الايه والدعا ايضا يدل على الاجابه لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا
ايضا يدل على الاجابه والولد لقوله تعالى مخبرا عن زكريا في كتابه العزيز لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين فان كان الدعا بضجة عاليه فانه يدل على شده لان الدعاء بالضجيج
يستعمل عند الشدايد **الدب** في الرويا عدو احمق محتال مخنث محتال في المخاصمة
فمن راى انه ركب دبا نال ولايه دنيه ان كان اهلا لها وناله هم وخوف ثم ينجو او هو
يدل على امراه وعلى سفر ثم يرجع الى مكانه **الرويا المعبره** راى رجلا كانه مسخ
دبا فصلب في شجره فجا الذئب فاكله واسمع بلحمه **الدلو** في المنام لص كذاب
الديك رب الدار كما ان الدجاجه ربه البيت والديك مملوك لانه ضم الدج

لنوم

ومن سرق درهما او تصدق بها فانما يروي مالا يسمع ومن راي كان معه عشرة دراهم
فصارت خمسة فان ماله ينقص الى ذلك وان راي خمسة فصارت عشرة فان ماله يزداد الى ذلك
وكذلك ساير العدد فالنقص نقص والزيادة زيادة ومن على هذا **الرويا المعبرة** ان السفاح راي
في منامه كانه ناوله رجل خمسة دراهم منها ثلثة بيض واثنان سود فقصها على معبر فقال هي
الصلوات الخمس فالثلثة البيض صلوات النهار والاسودان هما صلاة الليل واتى ابن سيرين رجل
فقال رايت كاني اطا وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال ابن سيرين لعلك نمت البارحة في خفك
فقال الرجل نعم فقال ابن سيرين اخلعه وانفضه ففعل الرجل ذلك فوقع منه درهم وعليه مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع قدمك عليه واتاه اخر فقال
رايت كاني اصبت درهما كسرويا فقال تنال خيرا وقال اخر رايت كاني اصبت درهما اعرابيا
فقال ابن سيرين اني اخاف عليك من ضرب فضل الله وذلك كشف الفرق بينهما والرويا واحد فقال
الدرهم الكسروي عليه تاج وملك والاعرابي عليه مكتوب ضرب هذا الدرهم والدرهم المستور
خير من الظاهر ومن ناول صرة دراهم فهي سر يستودعه **الدعوة** في المنام ملا
فمن راي كانه دعا الناس الى منزله لطعام صنعه فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه لقصة
سليمان صلى الله عليه وسلم لما سال ربه ان يجعل اليه رزق العباد فلم يجبه الا الى واحد
فلم يشبعه حتى شكا الجوع فصار شكواه ملامة لسليمان عليه السلام والدعوة اذا كانت بمزمار
ولهو فان صاحبها ينفق مالا على فسقة كذابين لقوله تعالى سماعون للكذب اكالون للسحت ومن
راي انه صنع طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان
كان به مرض شفي او هموم فرج عنه لقوله صلى الله عليه وسلم من اضاف ضيفا غفر له **الدين**
في المنام هم ومن راي انه قضى دينا وصل رحما ويسهل عليه امر عسر **الدخن والدارصيني**
قال المسلمون الدخن والدارصيني مال يخالطه الاموال وقال ارطاميدورس الدخن يدل على ذهاب
المال وهو خيبة لمن يحاسبه من الناس **الدواء** في المنام صلاح في الدين فمن شرب
دوا ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه **الدرة** بكسر الدال والهاء فمن راي سلطانا ناوله درة
فانه يوليه ولاية **الدرة** بضم الدال ولد ذكر لحامله فمن راي زوجته ناولته درة فان
منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت الدرة لا ضوء لها فهي جارية وان اخذ من زوجته درة
وخباها في صندوق او غطاها بخرقة فهي جارية ايضا لان الانثى تستر والذكر بارز للعيون

مة

من نرم نال مالا من رجل عسر كما وصفت وقال ارطاميذورس الدلب والطرفا
جيد لمن يريد الحرب لما يعمل منهما في السلاح واما لسائر الناس فلا يحمد لان ثمرها لا
ينتفع به ويدل على فقر ومسكنة **الدبوس** في التاويل ولد مواتي او اخ او خادم يذب
عن صاحبه **الدينار** قال المسلمون الدينار العتيق هو الدين الحنيفي والعلم وذلك الاسم
والدينار الفرد يعتبر بولد ذكر لمن له حامل والدنانير الكثيرة ولاية وغناء واداء شهادة والخمسة
من الدنانير هي الصلوات الخمس وكذلك كل خمسة من جنس واحد فمن ضيع دينارا ترك صلاة
ومات له ولد وقيل الدنانير تعتبر بالامانات لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يوده و
منهم من ان تامنه بدينار لا يوده اليك ومن راى كانه يبلع دينارا فانه يخون في امانته وتعرق الدنانير
على الناس هي فروض يعرضها الانسان والدنانير المطلسة كلام زور والدنانير كلام يتغالى
في عرض من يجدها او ممن يعز عليه والشارم من الدنانير كلام مكروه ومن راى له من الدنانير
اجمالا بالدرهم لمن الكثرة لا تدعو الا بالهم **الرؤيا المعبرة** لى اتى رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله رايت في المنام كاني اصبت اربعة وعشرين دينارا فوضعتها كلها فلم
اصب منها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم انت رجل مضيع لصلاة الجماعة وتصلي
وحدك وعن محمد بن سيرين انه قال الدينار يعتبر بالكتاب لانه مكتوب على وجهيه ومن بلغ
دينارا كتم امانة وخان فيها **الدراهم** في المنام تدل على الكلام فان كانت جيدة فانها
علم وكلام حسن وقضاء حاجة او جلاء نفس وصفاء دنيا صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل احد
والنثار من الدراهم في المنام كلام حسن وعدد الدراهم عدد اعمال البر لان عليها مكتوب لا اله
الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا باسم الله والدرهم الفرد ولد ذكر لمن له حامل و
الدرهم الواسع دنيا واسعة ومن راى على عضده درهما مشدودا فهي صنعة يركنها ويامن من
الحاجة وصب الدراهم فرح وسرور ومن راى له على انسان دراهم صحاحا فان له عليه شهادة حق
فان اعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن ضيع في المنام درهما صحيحا نصح جاهلا ولا يسمع منه
لانه قد ضيع فيه الكلام الصحيح واما اصوات الدراهم والدنانير كلام حسن والبهرج غش وكذب
ومحرفه ومعيشته في حرام واثار الكتابة والدرهم الذي لا نقش له فيها كلام ليس فيها ورع وعكد
الدراهم يدل على التسبيح لان عليها اسم الله مكتوب والدراهم التي فيها صور فهي بدعة لحاملها او
ضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تنقطع وقيل تنقطع ولخذ الدراهم خير من دفعها ومن

مراهم

سرق

اي دواة لم يبلها قلمه • واي حجر لم يجزها ارقمه • والله والله لقد حار دمه •

الدار في الرويا دنيا فان كانت واسعه وثيقة الاركان فانها غنى لمن دخلها فان كان فقيرا
استغنى وان كان غنيا زاد غنا وسقف الدار رفعه صاحبها وكثرة مخازنها تجارته ومعالمها دواوينه
ومن راى له دارا من حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المنفردة عن الجدار وفيها اموات
فهي دار الاخرة فمن دخلها ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت ثم نجا والمخدع
امراة ومن راى في نومه دارا مجهولة توقع ان كان عزبا ومنبر الدار قيمها ودهليز قلة المنفعة لانه
لا يجري الا احيانا وقال النصارى من بنى دارا مات بعض اقاربه او احد من اولاده ومن راى
كانه يكنس دارا ناله غم وخشي عليه من الموت او يفتقر ومن باع داره طلق زوجته ومن خرب
داره هدم دينه بعمل السوء ومن خرج هاربا من مستقرة بحا القوله تعالى بلخرجنا من كان فيها من المؤمنين
فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين يعني القوم الذين خرجوا من ديارهم **الدرع** وقاية من الاعداء
لمن لبسه لقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم ليحصنكم من باسكم ومن نسج درعا في منامه بنى
حصنا **الدرجة** اعمال الخير مثل الصلوة والزكوة وغيرهما من الاعمال البر كالحج والصيام
فمن راى في المنام كانه يرقى درجا من لبن ارتقى في الاسلام والدين بعدد ما رتقى في الدرج ولا خير في
الدرج اذا كانت من اجر لانها لا مستانيرا روا ولمن بني بالاجر هامان وهي رفعه مع طغيان
ونفاق وان كانت من حجر فرفعه مع قساوة قلب وان كانت من خشب فرفعه مع نفاق وان كانت
الدرج من ذهب وارتقاها نال حصبا ودولة واسما وان كانت من فضه فانه ينال جوارا بعدد ما
ارتقى في الدرج وان كانت من صفر فانه ينال شيا من متاع الدنيا ومن صعد مرقاة نال فطنه ورفعه
والدرجه تفسر برجل عابد ومن قرب منه نال خيرا والارتقاء في الدرج هو رفعه ينالها تدرجا
قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة لقوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ومن ارتقى
درجا وهو يعدها فهو يعيش بسنين على عددها **الدغدغة** ومن راى انسانا يدغدغه
فانه يحزنه ومن صنعته **الدبابيب** في الرويا قوم اغنيا بخلا وتميز في طلب الملك يدل
على موت صاحب خبره **الدنيا** تعبر بالمراه فمن طلق الدنيا طلق زوجته وكذلك اذا
ترك الدنيا فمن راى كانه ترك الدنيا او قال خلصت من كلفتها فانه يطلق الزوجة وقال ارطاميدورس
راى انسان كان العالم كله قد هلك ولم يبق في الدنيا احد سواه فمرض بعد ذلك انه عمي وذلك ان
الاعمى لا يرى احدا ومن طلب الدنيا فراسوت له ومهما طلب واراد حصل له فانه يفتقر او يهلك

في المنام صح

الدقيق في المنام مال مجموع وهو اجود من الحنطة والخبز لانه لم يلامس النار ومن راى
كانه يطحن دقيقا فانه يسافر الى اقاربه والطحن مال سريع وجعل في التجاره فان لختم تمت
وزادت وان حمض العجين وفاض خسرت التجاره ومن عجن دقيق سعيد فانه مومن ويقال انه
ظفر باعدائه واما النخاله فشده في معيشه ومن راى كانه ياكل نخاله اصفر وقيل النخاله مال
حرام **الدم** في المنام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم مال ابن ادم كدمه فمن راى دما
خرج منه من غير فصد ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك ان كان له وان كان فقيرا افاد
مثله ومن تشحط في الدم فانه يتقلب في مال حرام او يدل في اثم عظيم ومن وقع في خابية دم او في حفرة
او حفيره فذلك دم يهجم عليه وسياتي ذكر خروج الدم في الفصد والرعاف **الرويا المعبره**
راى شخصا كان الحجاج الثقفي على السوق البحر لينام حلبها دما فقصها على ابن سيرين فقال
هذا يلي على الاعاجم ياخذ منهم الزكوه ثم يظلمهم وياخذ منهم المال الحرام وهو الدم فكان
كذلك **الدلو** في المنام رجل يستخرج الاموال بالمكر والحيله ومن راى انه يستخرج الماء من بير
ويحوزه في اناء نال مالا بمكر وحيله وان خرج ماء والقاه في غير اناء نال مالا ولا يلبث معه وان سقا به
بستانا فانه يخرج مالا ليتزوج امراه وان لم يكن متزوجا حملت امراته وان سقا غنما او ابلا او بقرا فان ذلك
عمل بر واحسان ومن ادلى دلوا في المنام الى حبسه له امراة حامل برزق ولد ذكرا لقوله تعالى
فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج في الدلو
ماء نال ذلك الرزق قال الشاعر • وما طلب المعيشة بالتمني ولكن الق دلوك
في الدلاء ❁ يجيئ بما به طورا وطورا تجيئ بحماه وقليل ماء • **الدف**
في المنام لمن ضرب به هم وشهره وان كان بيد جاريته فهو خبر ظاهر وان كان الدف بدار ومعه
معازف وصنج فانه مصيبه وان كان معه رجل فانه في امر باطل **الدهليز** في المنام خادم
يجري على يديه الحل والعقد **الدولاب** خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر و
المعاش اذا كان يدور فان انكسر او وقف وقفت المعيشة والسفر **الدهن** في المنام مال وزينه
اذا لم يسل على الوجه وقيل من دهن راسه يداهن بنيته قال الله تعالى ودوا لو تدهن
فيدهنون ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب **الدواة** في المنام امراة وجاريه
فمن اشترى دواه ملك جاريته ينسب الى جوهر الدواه والدواة دوله ومعيشه ولد الولد وحصو
بعض الاهل ومن راى كان سن قلمه وهو يلويه دواه فانه يلوط بغلام قال الزاجر

مال م
فانه م
ال يعرف

رآه كبيرا لا يشين صاحبه فذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو يتأسف عليه
فانه يفقد ولده او يسافر وينقطع ذكره وان كان مريضا فانه يموت وان كان واليا يعزل وقيام
الذكر يدل على النشاط والجد ومن قطع ذكره قطع نسله من الذكور ومن رأى له ذكرين فانه
يرزق ولدين وان رأى له فوق ذكره فانه يأتي الذكران هذا اذا كان في كلام صاحب الرؤيا ما
يعلن بالفسوق لا سيما ان يأمر احدهما الغير او بالقي الكشف ومن رأى بيده ذكرا فوق
ذكره فانه ينال مالا قدره الف درهم او الف دينار او مائة على قدر ما على حاله ومن وجد بذكره
وجعا فقد اسا الى قوم يذكرونه بسوء وقد نزل به عقوبة ومص الذكر فرح ومن قطع ذكره في
فرج امراته وهي حامل هلك الولد وان كان له لسان اقطع الماء عن لسانه لان المراة كالسما
والذكر العماد والساقية واذا رات المراة ان لها ذكرا او كانت حاملا سرت بولد ذكر وان
كانت لها ولد ولم يكن حاملا فان ولدها يسود قومه وان كانت ليس لها ولد ولا هي حامل
فانها لا تلد ابدا وقد صارت بمنزلة الرجال وكذلك وقد يكون الذكر واللحية للمراة زيادة
وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المراة اذا رات لها لحية او ذكرا او يلبس لبس الرجال فانها تكون
سلطة على زوجها اذا كلمها تعود له مثله كالرجال **الرؤيا المعبرة** رأى انسان
كان ذكره بيده وقد يوسوس وهو واحدها في خرقة فوضعت زوجته يوما وماتت الذي
له في الخرقة فكانت بمنزلة الكفن **الذهب** من اصاب شيئا من الذهب ذهب له شيء
بقدر ما اصاب من الذهب هذا اذا لم يكن مضروبا بالسكة دنانير **الذبح** في الرؤيا ظلم فمن ذبح
انسانا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام
فانه يعتق ومن كان مهموما ورأى كأنه قد ذبح فرج عنه همه لان الذبح تمام اعضاء الحياة وقال
ارطامندورس من رأى فوقنا مذبوحين وكان مهموما فرج عنه الهم لان الموت اخر الحيوة
فقد يعد الهم والذبح ايضا نكاح فمن ذبح جارا على النساء كالحمام والدجاج فانه يتزوج ومن ذبح
سام فقفاه فانه يأتيه في الدبر **الرؤيا المعبرة** ان انسانا رأى في منامه كأنه ذبح عنزا
له فوجدها ابن اخته ثم عرض بعد رؤياه انه زوج ابن اخته فلما كان السبب الذبح كان سبب
التزويج والنكاح وهذا من مشكل الرؤيا وغامض الرمز ورأى انسان انه ذبح سمكة وسمع رائحة
شبه فقصها على المفسر فقال سكت نفر عصية وتسمع كلام ولد لك لانه ذبح ما ليس عادته
الذبح والرائحة المشبهة هي شاهد بالفسوق والكلام الردي **الذئب** في التاويل سبع

هد

لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها
اتاها امرنا • وقال الزاجر • اذا تم امر بدا نقصه • توقع زوالا اذا قيل تم •
الدفتر في المنام يدل على تدبير العيش وتذكر الاشيا القديمة لان الناس انما يتخذون
الدفاتر ليتذكروا ما كان في زمن القديم **الدرب** ومن راى انه دخل في درب دخل في
شونة تاجرا او يدخل في ولاية او صناعة ومن دخل في درب مفتوح دخل في عمل عامل
الدكان في الرويا هي المعيشة فمن راى باب دكانه مغلقا كسدت سلعته ومن راى
دكانا تحدث على باب داره فذلك صيد من لا امراة له وفي الحانوت في حرف الحا ما يغني عن الركاب
هاهنا **الدبق** في الرويا يدل على رجوع الابق ورد السرقة وامساك الحذا عنه **الدمل**
في المنام مال مجموع لمن راها بجسده وكذلك السلع كلها اموال اذا كانت في عنق الانسان او
فوق ظهره فيكون دينا لان العنق محل الدين والظهر محل الحمل من المثال السابر لعلان على فلان
كذا وكذا **الدبر** في التاويل يعبر بالزوج والمال فمن راى قد سد فانه يموت ومن خرج
من دبره دم او غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط من المكان
المعتاد خرج منه مال في مصلحة وان خرج منه الغائط من غير الموضع المعتاد فانه
يخرج منه مال في غير مصلحة ومن احدث على فراشه اخرج مالا على امراته كالنفقة والكسوة
وربما طلق زوجته لان الغائط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راى انه يشرب الماء
بدبره فانه مابون فان لم يكن مابونا فانه يختض ومن راى الدود يخرج من دبره فارق عياله
والدم اذا خرج من الدبر فانه الولاد الاولاد ومن تلطخ بدم خرجت منه مال حرام وقد ذكرت
في حرف العين في الغائط ما يغني عن ذكره هاهنا ومن خرج من دبره او بطنه خرقه
فارق قوما غربا كانوا من عياله ومن كشف عورة لانسان اطعمه دسما فان راى دبره نالته
ادبار **الدواح** في المنام قوه وسند وامراه فمن تغطا به نال قوة وسندا واذا راه
عزب تزوج **الدمع** في الرويا مال فمن راى الدمع يدور في عينيه فانه قد ادخر مالا
يريد اظهاره ويظهر على يد عدوه وان سال الدمع خرج منه نفقه عن طيب نفس والدمع البارد
فرح وسرور والحار حزن وفراق ومن راى دمعته على خده من غير بكاء فانه يطعن في نسبه
ويقذف في القول **باب حرف الذال** واما الذال اذا كان في اول لفظة صاحب
الرويا فهو ذكر او ذمام او ذله او ذم **الذكر** في الرويا يعبر بوجوه منها انه ذكر فمن

او جمل فان الراي ينال تعبًا لان هذه الدواب خلقت للتعب ومن راى راسه راس
طير فانه يكون كثير الاسفار ومن راى راسه بيض وكان له راس آخر فان ذلك يدل على تدبير
بين الامور الدنيه واصلاحها ونقاوم الامور التي يكتنفه واكل راس كل حيوان
مال لم يكن يرجوه وطول حياه اذا كان مطبوخا ومشويا وان كان غير مطبوخ
او مشوي فهو غيبه انسان رييس **الرجل** في المنام للملك رجاله فان راى ملك
انه قطع رجل ملك اخر فانه ياخذ عددا من رجاله ومن راى رجله الطول من الاول
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راى له اربعه ارجل وهو من الفقرا فانه يسافر
وينال مساعده وان كان غنيا فانه يمرض لان الغني يحتاج الى من يمشي في اموره
ومن راى كان له ارجلا كثيره وهو يمشي فانه يعمى ويحتاج الى من يمشي به ويهديه
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان راى فاسقا او والي ان له ارجلا يمشي بها فانه
يعزل فلا يمشي الا بالوكلا ومن راى جذام رجله خلل في ماله ومن راى انه زكى
برجله فانه يتبع النسا ومن راى رجليه طلعتا الى السما وهو لم يزل فان ابويه يموتان
ومن راى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان وسنذكر القدم والساق في بابيهما
ان شا الله تعالى **الركبه** في المنام محل الكد والمعاش فما حدث بهما من قوة او ضعف
فانسبه الى المعيشه وقال ارطاميدورس الركبتان في المنام يدلان على الحركه والبدن
وما يرى فيهما من القوة فهو دليل خير للمسافر **الريه** في المنام محل الروح فمن عفنت
ريته نفد عمره وهي ايضا محل غصبه وتعبر بالمراة **الرمله** في الرويا نقص في الدين الرويا
المعتبرات امراة كان عينيها رمدتا قدم ثم مرض بنوها لان العينين تعبر بالاولاد وسياتي
ذكرها في حرف العين **الراهب** ومن راى انه قد صار راهبا فانه قد تفرد ببدعه لقوله
تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل من صار راهبا ان له ذل وخضوع وعسر عليه
دنياه **الرخمه** في الرويا رجل احمق قذر ومن راى الرخم في يوم النهار مرض ومن اخذ رخمه
فانه يقع في حرب ويسفك فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمه مرض مرضا شديدا او قال لنا
النصارى الرخم الكثير يدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفل ياكلون الحرام وقال
ارطاميدورس الرخم دليل خير لمن صنعته خارج البلد مثل الكلاسين وصناع الاجر
لان الرخم لا يدخل البلد والرخم ايضا يدل على مغسلي الموتى وعلى سكان المقابر لانه

فمن رأى له ذنبا فان ذلك سعة ودين يحتج على من رآه الذقن في الرؤيا
سيد العشيرة وصاحب النسل وعنده مجمع الاهل الذوابة ولد لمن له حامل
وهي مال لمن يراها براسه والذوابة ايضا جارية والذوائب الكثيرة جوار لمن يراها
الذلة نصرة لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة الذرع والشبر
والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة الذرية تفسر
بالنسل لقوله عز وجل واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم والذر
يفسر بالضعفاء من الناس وقيل الذر جند لانه من النمل الذرائح في باب
الرحامين ورس هي ردية لمن عمله ويتخ(؟) وللعطارين مضرة واما لسائر الناس
فانها جيدة الذرة مال حامل الذكر قليل المنفعة وهو كثير الذيب في
الرؤيا لص وجروه ولد لص يسرق بلا خفية ومن ربى جرو ذيب فانه يربي لقيطا
من لص ويخرب بيته ويهلك نسله ومن راى ذيبا صار انسيا كالخروف فانه لص يتوب
ومن راى ذيبا دخل داره فليحذر اللصوص ومن راى ذيبا فانه يتهم انسانا بريا
لقصة يوسف صلى الله عليه ومن راى صار ذيبا في منامه نال سرورا

باب حرف الراء

واما الدار فانه رفعة ورياسة ورحمة وامارة او ربح او وزير رضوان خازن
الجنان سرور دائم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم الراس
في الرؤيا يعبر بالرئيس ويعبر بالاب فمن راى براسه وجع فذلك عائد الى سيده
ان كان مملوكا والا فمرض ابيه والراس ايضا يعبر براس المال لقوله تعالى وان تبتم
فلكم رؤوس اموالكم ومن راى براسه تحول راس اسد فانه ينال ملكا ومن راى بيده
راس ابن ادم فانه ينال قيمته وهي الف دينار او الف درهم او مائة على قدر حال صاحب
الرؤيا والرؤوس المقطعات في المنام هم رؤساء الناس ومن اخذ منها من شعرها
او لحمها نال مالا من قوم رؤساء ومن راى راسه كبيرا حسنا نال رياسة ومن قطع
راسه وكان مملوكا عتق وان كان مهموما فرج عنه وان كان مريضا شفي ومن راى قطع
وكان ممن يخدم فارق رئيسه ومن راى راسه يرضخ بحجر فانه قد نام عن صلاة عشاء
الاخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرا وقد راى رجلا يرضخ راسه فقال لجبريل
صلى الله عليه وسلم ما هذا فقال نام عن صلاة عشاء الاخرة ومن راى راسه راس كلب او فرس

في المنام

في المنام

[illegible] معاملة

الرفس في الرويا معيرة فمن رفس انسانا فانه يعيره بالفقر الرايات ولاية لمن لبسها
الرعد في المنام تهدد من سلطان الرماد في الرويا كلام باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم
اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف الركاب اذا عري عن ظهر الدابة فهو
امراة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو من آلة الركوب الرمك في المنام
مال لمن حواه وان كان كثيرا غالب ومشي فيه فهو شغل شاغل الريح العاصف عذاب واذا
دخلت بمكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء الا جعلته
كالرميم ومتى جاء لفظ الرياح فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
نشرا بين يدي رحمته وقال عز وجل ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات الرمح في الرويا
يعبر باشيا كثيرة منها انه ولد او اخ او صاحب يذب عن صاحبه او ولاية فمن راى
بيده رمحا وهو يتبختر به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه او
غطاه بلبده فان جاريته تضع جارية لان البنت تحرز وتغطى والذكر بارز للعيون
والرمح بلا حديد ابنة للحامل وترزق تلك البنت بنات بعدد عقد الرمح اذا عدها
صاحب الرويا في منامه ومن راى سلطانا ناوله رمحا فانه يوليه ولاية وان
كان في الرمح راية فالولاية لها صيت ومن راى انسانا طعنه برمح فانه يوذيه بلسانه
ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن ملك رمحا وليس له حامل فانه يغصب
انسانا بالذب عنه واغاثته اعداءه واذا راى الملك رمحه طال حتى جاوز الحد فانه
يظلم رعيته الربيع في الرويا يدل على الدراهم الراية في المنام تزويج وللحامل ولد ذكر و
الراية للرجل ذكر وصيته من رجل له عز في الناس والراية السوداء سودد والخضراء
سفر في دين وبر والحمراء حرب والصفراء مرض في الجند والرايات الكثيرة رياح في
امطار وصاحب الرويا يعتبر بالقاضي لانه منظور اليه فان حملها من كان طالب القضاء نال له
الرحمة رزق واحسان لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر
كبيرنا رهن النفس ذنوب على من رهن لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة ومن راى
كانه اخذ رهنا فانه يظلم انسانا الرعاف مال حرام يصيبه الراعف اذا كان [illegible] قليلا
رقيقا وان كان [illegible] كثيفا فان امراة من راى ذلك تسقط [illegible] لان الولد علقة
[illegible] ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف تنقصه فانه ينال ما لا [illegible]

الرخم ياكل الجيف ولا يسكن المدن ومن راى الرخم في داره وفيها مريض فانه يموت وان لم
يكن في الدار مريض خشي على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد الرتيلا في الرويا
عدو قتال خفيف المنظر شديد الطعنة الرمانه في المنام امراه وولد ومال مجموع وشجرة
الرمان رجل صاحب خير كثير ودين فان كان تاجرا كثرت تجارته وان كان سلطانا
على السلاطين والرمانه تفسر بالف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب الرويا واذا
نسبت الرمانه الى المراة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه النهدين بالرمانتين والرمانة تعبر
للسلطان بالمدينه اذا كسرها فانه يفتح مدينة وقشرها سور المدينه وحبها اموالها ومن
اكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض والرمانه اذا كان حبها ابيض فانها تدل على الدراهم
واذا كان حبها احمر فانها تدل على الدنانير وقال ارطاميدورس الرمان يدل على وجع او
دم او ذلك بسبب لونه الرطب والرباس واما الرطب فهو ولد به فرح ويكون عاصيه
في غير اوانه مرض لقوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فاكلت
وهي مريضة وكان في غير اوانه وقيل الرطب رزق تقر به عين اكله لقوله تعالى وقري عينا واما
الرباس فانه منفعه من قبل قرابه اذا كان حلوا واذا كان حامضا فهو ندامة الروضة
الخضراء قال المسلمون الرياض الخضر التي لا تعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين
الروضة الخضراء هي عصارة الدنيا ونعيمها الرويا المعبرة ان رجلا اتى ابا بكر رضي الله عنه
فقال رايت كاني في ارض مخصبة فخرجت منها ودخلت ارضا مجدبة فقال ابو بكر رضي الله
عنه ان صدقت رؤياك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وتنصر بها وقال جاماسب
من راى روضة تفسر بسعة الريش في التاويل مال وكسوة لقوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا
عليكم لباسا يواري سواتكم وريشا ولباس التقوى الرقص في المنام مصيبة ومن رقص
لغيره فانه يشاركه في المصيبه وقال ارطاميدورس من رقص في منزله وحده فهو فرح
وشبع لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبطر والرقص لا يحمد للطفل يخشى عليه من
الخرس لان الاخرس يشير بيده والطفل اذا رقص يشير بيده والرقص للمراة لا يحمد غنية
كانت او فقيرة ويدل على فضيحة ولا يحمد الرقص لراكب السفينة فانه مشقة والمسجون
اذا راى كانه يرقص فانه يخرج من السجن لان الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجن
يضيق باهله والرقص على المكان المرتفع خوف والتقلب يدل على ما يدل عليه الرقص

فانها دليل حرب وفتنه لان العرب تشبه معركة القتال بالرحا قال الشاعر
فدارت رحانا ساعة ورحاهم • وقال الاخر متى ننقل الى قوم رحانا • تكون
لها دروسهم طحينا • ومن راى حماره صار رحا تطحن خرب بيته وافتقر والرحا
المعوجه في المنام دليل قحط وغلا واما رحا الريح فانها ان دلت على
الفتنه فانها تبطل وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وربما انقطع
واما رحا السيل فانها تدل على شر يكون فاسيين ولا تهيبا لها عمل
الا برجل منافق وذلك الوتد الخشب الذي تدور به الرحا والرحا التي
تدور بلا قطب هو امراتين يتساحقان وقيل الرحا تدل على الاعراس
والاختتان لان الله تعالى تهدد بني اسرايل فقال اني اخلي منكم صوت الرحا
ونور السراج يريد بذلك فرح الاعراس والاختتان وقالت النصارى والروم
من راى بيده رحا فانه يضرب ويسجن ومن رحا انكسر فان كان مسجونا نجا
وخرج وان كان مهموما فرج عنه وان كان في مهلكه نجا وقيل من انكسر
رحاه فانه يموت الرغيف مذكور في الخادم مع الخبز

باب حرف الزاي

واما حرف الزاي فانه يعبر بزياده وزهد واما زيادة زليه اوزوال
زكريا صلى الله عليه وسلم من راه فانه يرزق ولدا ذكرا على الكبر ويكون سيدا
ويصلح الله عز وجل لصاحب الرؤيا زوجه لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصلحنا
له زوجه الزنجبيل في المنام مال حلال وشفاء لمن ادهن به المعبره
ان رجلا من الاغنياء راى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ان اردت العافيه من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ
من منامه بعث الى سفيان بعشرة الف درهم وقال انفق هذه على الفقراء واخبرني
عن تاويل رؤياي فارسل اليه سفين الثوري يقول له انما كان قول النبي
صلى الله عليه وسلم عن الزيتون وذلك قوله تعالى شجرة مباركة زيتونة لا شرقية
ولا غربية وقال ارطاميدورس دهن الزيت في المنام يدل على سحر او مرض والزيتون
مال ومتاع لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم
ولانعامكم الزرع في التاويل يدل على العمل لما جاء ان الدنيا مزرعة الاخره

بلغ مقابلة

قبل رجل بيبس ولو عف قطرة او قطرتين او رطلا او رطلين وهو يعتقد ان ذلك منفعة

فهو صحة في جسمه ويخرج منه اثم وقال ابو بشر كثير الرعاف خير يأتيك من يبسك **الرضاع**

في المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فحصل بعد

الرضاع الخوف وقال ابن سيرين لا خير في الراضع ولا المرضع ومن راى من المرضى كانه يرضع

فانه يبرى من مرضه لان باللبن كان نشوه **الرصاص** في الرويا يدل على عوام الناس

وسفلهم وهو مال ضعيف قليل المنحوس ومن اخذ رصاصا ذايبا في منامه فليحذر على ماله وان

كان جامدا فلا باس عليه ومن راى كانه يذيب الرصاص فانه يخاصم في امر وضيع ويقع

في السنة الناس **الراووق** في المنام رجل صادق الكلام **الرحى** تشبهه لجارية الحامل

جارية لشبهه بالفرج **الرمي** كلام وقذف لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم وقال عز وجل

ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المومنات ومن راى كانه يرمي بالسهام الى الناس

فانه يرميهم بكلام ردي **الرمي بالمعترة** اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني ارمي

واخطي فقال ارى كان انسانا ضيعت تتحدث به في اعراض الناس ومن راى كانه يرمي في غرض

ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن رمى انسانا واخطاه فانه

يرميه بكلام باطل وان اصابه في رميه فالكلام الذي يقول فيه حق وقالت امراة من العرب

وانت الذي اصبتني وتركتني لهم عرضا ترمي وانت سليم ○ ومن راى كانه يرمي سهام على جبل

شرقا وغربا وثيابه بيض جدد فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك اهلا او هو من بيت

الامارة فالسهام كتبه التي ينفذها في رسايله واوامره ورمي البندق قذف لانه يشبه

الرجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي وان كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو

غنيمة وكسب ومن رمي بالسهم وسال دمه فانه ينال فايدة من رجل عظيم **الرعشة** راها

هم من قبل العشيرة **الرقى** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهو دليل خير لمن راه

الرباب في المنام من اشراف الناس فالوتر نساء مغنيات وسماعة واللعب به باطل ولد لكل

ساير الملاهي في المنام كلام باطل لانها تنطق بما لا يفهم **رحا الماء** في الرويا رجل يجري على

ايديه مال كثير وهو ذو سياسة في الامور ومن الغالبية حسن حظه ومن راى رحا الدور

بانها لا يستخرجها فانه ينفق الدور لمن راها ومن راى رحا تدور بلا طحين فانها سفر والارحاء

اذا دارت بسببه كالدواب والعا فانها قرب اجل الرائي والارحاء التي تطحن النار والحجارة

الزرزور رجل مسلم مسافر كالمكاري الذي لا يلبث في مكان وطعامه حلال لانه
حرم على نفسه الطعام والشراب لما هبط ادم صلى الله عليه وسلم من الجنة وقال في الله لا
اكلت ولا شربت حتى يتوب الله على ادم الزلابيه في المنام رزق بلهو وطرب ونجاة
من المضرة الزر والعروة تدلان على رجل وامراة فمن راى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج
ان كان عزبا والا فانه يولف امرا قد تفرق الزمر في المنام بغي لمن سمعه وان كان هو
الذي يزمر فانه يبغي انسانا وقيل من راى بيده زمر الناي ويضع يده على منافذ
المزمار فانه يتعلم القران ويعرف ما يقرا ومن راى انه اعطي مزمارا من قبل سلطان
نال امارة ونجاة من الفتن ويبال ورعاد عزلة عن الناس الزلزلة في النوم دليل خوف
من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تزلزل وتحويل لقوله تعالى وزلزلوا
زلزالا شديدا وقيل الزلزلة تدل على الخصب لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها
واخرجت الارض اثقالها خيرها الزبيب رزق نافع من اي جنس كان او لون الزبد
المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزبد بفتح الزاي هو شي لا ينتفع به لقوله تعالى فاما
الزبد فيذهب جفاء الزيبق في الرويا امر لا يتم فمن راى انه اعطى انسانا زيبقا او
ملكه او كان في يده فانه يحلف انسانا بموعد فان اكله كان محروما من الوعد
وقيل من راى زيبقا بيده فانه مذبذب في دينه تابع اهواه خاين غير موتمن الزنا
في المنام سرقة لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا احب الزنا لقول
الله تعالى ولا تقربوا الزنا ومن راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مالا حراما
وقد ذكرت ذكر المراة في حرف الالف والزنا خيانة ومن راى انه زنا مع امراة
شابة حسنة [illegible] مع ماله في مكان محرز ومن راى انه زنا واقيم عليه الحد وكان
سلطانا قوي سلطانه وان كان الزاني اهلا للولاية ولي وخلع عليه وينال دولة واثما
ومن راى انه زنى بامراة انسان يعرفه فانه يريد ان ياخذ شيا من ماله ومن قرا في منامه
الزانية والزاني فانه زان وكذلك المراة اذا قرات هذه الاية فانها زانية وكذلك اذا
قرا في منامه فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون وكذلك قصة لوط مع قومه تدل
على الزنا واللواط لمن تلاها في منامه ومن راى على ذكره شعرا او ملطخا بعذرة او دم
او انه اغلف فهو زان لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى من هذه القاذورات شيا فليستتر

فمن راى انه يزرع في ارض يصلح للزرع فانه يعمل عملا يرجو به غدا خيرا واذا زرع
العقرب زرعا فانه يتزوج ويحمل زوجته لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من يسقي
ماءه زرع غيره فهو وطي الحبالى ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط ويزني و
الحصاد مذكور في باب الحا ومن زرع في ارض سبخة فانه يطا عجوزا ومن راى
لطعامه او خبزه عاد زرعا فانه يفتقر وتعز عليه دنياه فان راى زرعه صار خبزا
نال مالا بلا تعب ومن راى زرعه لا ينبت بطل نسله ولو انه راى زرعه عاد باقلا
عاد ماله الى قلة وان كان زرع قل نتاجه او نسله ومن زرع في المزابل فانه يلوط
ويزني شجر الزيتون رجل مبارك نفاع لاهله وقيل امراة شريفة او ولد رئيس او
ولاية والزيتونة الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجره نال بركة وخيرا
والزيتون للعبيد في المنام دال على ضربهم لانه يضرب حتى يرمي حمله وقيل الزيتون
هم في التاويل لمرارته وقبضه ومن سقى شجرة الزيتون الزيت فانه ينكح امه
لان الزيت هو الفرع والشجرة امه ولذلك اذا سقى كرمه خلا او بال ترابا على الارض
فانه ينكح امه لان الارض ام والتراب منها كالولد الزمانة عجز عمن يقصده
من اصابته في المنام الزبل كل دابة في التاويل مال من حواه واكله الزبالة دليل
خير للفقراء لانها مجموعة من اشيا لشي وفضلات ولا يجد للاغنياء الزكوة في
الرويا زيادة في المال ومضاعفة لقوله تعالى وما آتيتم من زكوة تريدون وجه الله واولئك
هم المضعفون زكوة الفطر في التاويل تدل على وفا الدين والامن من الامراض
في ذلك العام لمن اخرجها ويكون كثير التسبيح لقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى الزرافة امراة لا تثبت لصحبتها و[illegible] كثيرة الخلط على
نفسها في امور دينها الزاغ الذي منقاره احمر يدل على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وقال
ارطاميدورس الزاغ في المنام يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى ثبات وعلى
قوم فقراء الزنبور رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث الماكل فمن
راى الزنابير دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس
جهارا وقيل الزنبور رجل يجادل في الجدل بالباطل وهو من المسوخ وقالت اليهود الزنبور
والعقرب يدلان على الغمازين وسفاكي الدماء وقيل الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم

بزانية فهو زان لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان ومن تزوج بزوجة سلطان
عليه فانه يقيد بقيد ثقيل عليه ومن تزوج بكلبة فانه يملك امراة دنيا ومن راى
انسانا تزوج بامراته فانه ينال مالا من زوج المراة وان تزوجها وانتقل اليها فان
زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا الـــ وبالمعبر
ان رجلا راى في منامه كان زوجته تزوجت برجل حمامي فعرض له بعد ذلك حمى وذلك
من اول اسمه فصارت الحمى كالزوج الملازم ومن تزوج بزوجة السلطان نال ملكا ان كان
لذلك اهلا والا نال ولاية ومن تزوج بزوجة ميتة ظفر بامر ميت قد يئس منه واذا
تزوجت المراة المريضة ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وكذلك الزوج
اذا تزوج في منامه ولا عاين المراة ولا سميت له فانه يموت ومن تزوج امه لا انسان
باع عقاره لان الارض ام قال الشاعر في الارض منزلنا وكانت امنا فيها مقابرنا وفيها
واذا رات المراة الحبلى انها تزوجت فانها تضع جارية وان جلبته كالعروس فانها
تضع غلاما واذا رات المراة التي لها ابنة انها قد تزوجت فان ابنتها تتزوج واذا تزوجت
المراة العزبا والمزوجة في المنام نالت خيرا واذا تزوجت المراة برجل ميت تشتت شملها
وافتقرت باب حرف السين واما السين فانه اذا كان في اول كلام صاحب الرويا
فهو سرور او سعادة او سلامة واما سقاهم وسرواهم سهم سليمان صلى الله عليه وسلم
قال المسلمون من راه وكان اهلا للملك والقضاء ناله وان كان طالب علم بلغ قصده لقوله
تعالى ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما ومن راى سليمان صلى الله عليه وسلم ميتا على سرير
او منبر فانه ملكه او خليفته يموت فلا يدري بموته الا بعد مدة وقيل رويا سليمان
صلى الله عليه وسلم يدل على كثرة التسخير والرزق وطاعة العدو والصديق الـ السلطان
اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى ومن راى سلطانا معروفا كلمه بوجه طلق
تمكن وامر لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ومن راى كانه سلطان اقبلت
عليه الـ [illegible] يقضي دينه ومن راى من المرضى كانه سلطان فانه يموت لان الميت لا حكم
عليه والسلطان لا حكم عليه ومن راى من العبيد والاما كانه سلطان فانه يعتق وان كان
العالم او الحكيم كانه سلطان نال رفعة وزيادة في علمه وحكمته وقيل من راى كانه سلطان
فانه يفارق ذوي القربى من اهله لان السلطان لا يشاركه احد في ملكه واما الصوم

تخلو

بسم الله ومن راى كانه ياكل في المقبرة من رمانة فاسدة او شيا فاسدا فهو زان لان
المقبرة دار زانية فيها تتلاشى نطف الخلق والرمانة الفاسدة هي امراة فاسدة الدين و
كذلك اذا اكل لحما منتنا او بيع لحما طيبا او ماء عذبا او يشرب ماء منتنا فانه ياتي الحرام ويدع
الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن اكله وكذلك كل ثمرة صفراء الا الاترنج والتفاح و
النبق لا بغض صفرتهم لقوة جوهرهم **زجر الطير** كلام باطل **الزكام** في الرؤيا مرض يسير
لمن اصابه ثم ينجو **الزنار** في التاويل ولد ذكر فمن راى زناره قطع مات ولده **الزهر** لذاذة
وخير فمن راى على راسه اكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال لذاذة في دنياه
لقوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ومن راى
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل شيا من زهر وكان من الخزاعين فانه يمسك
لان كل رايحة عطرة تنم على حاملها **الزعفران** اذا لم يوثر لونه في الجسد او الثوب
فهو من الطيب يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل وان اثر لونه فانه مرض لمن راه **الزمرد**
والزبرجد المهذب من الرجال والشجاع وصديق صاحب ورع ودين فاذا دل على الحلال
ومال طيب **الزجاج** في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير
اراد بها النساء وقيل الزجاج هم لا يدوم لقلة بقايه ومن راى الزجاج وقد خفي عليه شي
بان له واتضح لان الزجاج لا يخفي شيا ومن راى قارورة مملوءة فان امراته تحمل فاذا
تبدد الماء سقط الجنين وان انكسرت القارورة هلكت المراة وان سلم فانسب الماء
القارورة الى المراة والماء المهين في الاناء حمل لقوله تعالى الم نخلقكم من ماء مهين
الزمام في الرؤيا طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن راه بيده **زمزم** وماوها
بر واحسان وان شرب ماء زمزم نال برا واحسانا وتقضى له حاجة لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ماء زمزم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم **الزواج**
في الرؤيا يعبر بالحرفة فمن راى انه تزوج بامراة وماتت فانه يعمل حرفة لا ينال منها الا الكد
والهم ومن راى انه تزوج باربع نسوة فانه زيادة لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء
مثنى وثلاث ورباع ومن راى انه تزوج بامراة يهودية فانه يشتغل في حرفة ينال منها المال او
على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود فلم ينتهوا ومن راى انه تزوج بامراة نصرانية فانه
يشتغل في حرفة فيها باطل وافتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج

ومن ركب الاسد اغتر بالسلطان فان كان مطيعا تمكن من السلطان ومن راى الاسد ه
وثب على الناس فان السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا في طول حياته
ومن دعى اسدا فانه يواخي ملكا ظالما ومن راى الارض انشقت وخرج منها اسدا فانه
ملك يظلم ويخرج على الناس ومن راى في حجره جرو اسد فان امراته تضع غلاما ان كانت
حاملا والا فانه يحمل ولد امير في حجره وكذلك عبره ابن سيرين اذ جاءه رجل فقال
رايت على كتفي جرو اسد فقال ابن سيرين ما شانك والملوك لما ارى حالك لا يليق بهما نهم
فقال الرجل ان زوجتي داية الامير الفلاني وانا احمل ولده في بعض الاوقات فقال
ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال رايت كاني اخذت جرو اسد ادخلته منزلي فقال
ابن سيرين تطابق بعض الملوك ومن راى من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل
صناعته في الصراع ومن راى سبعا يتملق له جرى على يديه امور تعجب الناس منها ويقهر
عدوا ومن زاره السبع فانه يمرض ومن راى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعتق والنزاور من الاسد ايضا يدل على تهدد من سلطان او من الله تعالى وقالت
النصارى من راى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام سوء ويفترى عليه بهتان ومن
ركب سبعا ركبه امرا عظيما واذا دخل الاسد دارا فيها مريض خشى عليه من الموت
لان الناظر الى الاسد يصفر لونه وتضطرب حياته وكذلك المريض عند الوفاة وان لم
يكن في الدار مريض فذلك خوف من سلطان السمعر في الرويا رجل ظالم لقوته لا يخاف لطم
احدا السلحفاة امراة من الممسوخ تتزين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السلحفاة تعبر بقاضي القضاة لانها اعلم من في البحر وقيل السلحفاة رجل عالم
فمن راى سلحفاة بكرم في مكان فان العلماء يكرمون هناك ومن اكل لحم سلحفاة في منامه مه
استفاد علما وقالت النصارى من اكل لحم سلحفاة نال مالا وخيرا السرطان رجل كثير
الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ غشوم الصحبة ومن اكل لحم سرطان في
منامه فانه يصيب خيرا من ارض بعيدة وقال جاماسب لحم السرطان في الرويا مال حرام
سام ابرص والعضابة في المنام شخصان فاسقان يمشيان وقال ارطاميد
ورس سام ابرص يدل على فقر وهم السوس في المنام رجل نمام يسعى بين قوم اغنياء
ليقطع المنفعة عنهم فان راى المريض السوس في منزله او لاصق بجسمه فانه يموت لان

والخداعون فمن راى منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشهر حاله لان السلطان
مشهور بين الناس ولا يشهر اللصوص الا بقبضه وحبسه وكذلك الجاسوس اذا راى
انه صار سلطانا فان حاله الذى يكتمه يظهر وقال جاماسب من راى انه سلطان كثر فى
اعين الناس ونال مراده ومن خاصم السلطان فى منامه ظفر بحاجته وتكلم بالعدل والمراة
اذا رات كانها سلطان او خليفه فليحذر من فضيحه وان كانت مريضه فانها تموت واذا
رات الرجل كانه صار دابه او ماشطه فانه يشهر بالموت ومن راى كان السلطان ضا
جعه فى فراشه ولم ينزع الثياب فانه يوليه ولايه يخالطه فيها فى ملكه وتصرفه وان
ضاجعه ونزع ثيابه فان السلطان يوليه ولايه ثم يعزله ويسلبه ماله ومن راى سلطانا
عادلا قد عاش وهو فى بلده فان العدل ينبسط بتلك البلده وكذلك اذا راى سلطانا
ظالما قد عاش فى مكان فان الظلم يحل فى ذلك المكان ومن راى سلطانا اتى له بقصره
او توجه او قلده سيفه او اركبه على دابته او زوجه ابنته فانه ينال فى ولايته يحكم
فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك نال ملكا واذا راى الملك فى منامه
كانه ينتف لحيته ملكا اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله الممتنع عليه و
اذا راى الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد فى سلطانه لقوله
عز وجل وزاده بسطه فى العلم والجسم ومن راى ان سلطانا دخل قريه فان الظلم والفساد
يحل بها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قريه افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذله وكذلك
يفعلون **السبع** فى المنام ملك ظالم غشوم لا يامنه صديق ولا عدو ويعبر ايضا بعدو
مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجرى على يده من زهوق الانفس فمن راى السبع من حيث لا يراه
وهرب منه الراى فانه ينجوا مما يخاف وينال حكما وعلما لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم
فوهب لى ربى حكما ومن راى السبع استقبله وهرب منه ناله هم من السلطان ثم ينجوا من
الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه السبع ولم يقتله فانه يحم حمى دايمه لان السبع لا يفارق
الحمى او يسجن لان الحمى سجن الله وقيل من صارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن اخذ من شعر الاسد او عظمه او لحمه نال اموالا من السلطان
او من عدو مسلط ومن ركب السبع وهو يخافه وقع فى بليه وركب امرا لا يمكنه التقدم
فيه ولا التاخر وان كان لا يخافه قهر عدوه ومن ضاجع السبع وهو لا يخافه امن من عدوه

وسلم السيف فانه يدل على موت امراة حامل وسلم ولدها وان نكسر السيف وسلم
الغلاف سلمت المراة وسقط الغلاف وان نكسر السيف والغلاف جميعا ماتت
المراة والولد جميعا وكل شي له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامراة كالسكين
وغلافها والخف وقالبه فمن راى من العزبان كانه سيف في قالبه فانه يتزوج
ومن اعطي سيفا من قبل سلطان نال ولايه وكذلك ساير اصناف السلاح ولا سيما اذا
كانت من قبل سلطان ومن ضرب انسانا بالسيف فانه يبسط عليه لسانه لقوله
عز وجل سلقوكم بالسنة حداد وثلمه السيف عجز في الكلام ومن كان متقلدا بثلثة
سيوف وسقطت فانه يطلق الزوجة ونعل السيف يعبر بالام فان انكسرت ماتت
الام وقايمة السيف يعبر بالعم وان انكسرت مات العم ومن راى بيده سيفا وله
امراة حامل بشر بولد ذكر فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنعه وان كان
من صفر بشر بولد يكون له صيت في الناس وان كان من خشب فالولد منافق وان
كان السيف من رصاص فالولد مخنث لا عمل له وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش
ومن راى بيده سيفا اطول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وقس على ذلك وكل
شي يدل على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل في صندوق او غطي بخرقة فانه جارية
لان البنات محجوبة والبنون بارزون للعيون ومن راى سيفا عظيما لا يشبه سيوف
الناس فهو سيف الفتنة فان غمد في الهوا او طلع الى السما او رمي الى البحر خمد وامّا
اللعب بالسيوف ولايه وصدق ومن تقلد سيفا قلد امرا او يولى ولايه تكون على قدر
حسن السيف وان كان قصيرا لم تدم الولايه وان حمايله طويله وهو لا يقوى
يحمله بل يجره جرا فان الامر الذي يتولاه ويتقلده يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه
من الولايه السكين في المنام يعبر بولد ذكر لمن له حامل وقيل من راى بيده سكينا فانه ينال
مايتي درهم لان نصابها نصاب من المال وهو مايتان ونصلها خمسون درهما وقد يعبر
السكين الفقير خمسة وعشرون درهما ومن راى بيده سكينا وكان في محاكمة فانه ينصر
يثبت له حجه وبرهان لانها من السلاح وتتقي الاعداء السدرة امراة كريمة مستورة
وقد تكون شجرته رجل حسيب كريم لشرف ثمرتها فمن راها فانه يصيب علما وخيرا لقوله
تعالى عند سدرة المنتهى وقالت الروم من اكل السدرة مرض مرضا شديدا السفرجل

السوس يتلف شيا تجاوره **السمك** في المنام اذا راى الراي وعرف عدده الى اربع
فهو نساء في التاويل واذا كان اكثر من اربع فهو غنايم واموال ورزق لقوله تعالى وهو
الذي سخر لكم البحر لتاكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحوت يعبر بوزير الملك لان البحر
ملك والسمك جنده ومن اخذ شيا من السمك نال مالا من جند الملك ومن راى انه يصطاد
السمك من البير فانه لوطي او يتبع خادمه انسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر
لا خير فيه ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فانه يسمع كلاما يسر به وقيل انه يرزق
ولدا سعيدا والدلفين سمكة تنجي الغرقى فمن راها في المنام وكان خايفا نجا وكل حيوان
يدل خارج الماء من ما يخشى منه في اليقظة كالتمساح وغيره من دواب البحر فهو عدو
عاجز لا يقدر على ضرر من راه في المنام لان قوته وبطشه في الماء فاذا خرج منه
ضعف وزالت قوته والسمك دليل خير لمن اراد التزويج او المشاركة لانه لا ينفك
بعضه عن بعض والسمك الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة لا تتم وكذلك لسرعة
انهباطه من الايدي وملوسته والسمك في فراش المريض دليل ردي لسبب الرطوبات
واذا راه المسافر في البحر على فراشه دل على شدة ويخشى على صاحب الرويا من الغرق
لانه قد صاجعه والسمك المالح هم من قبل سلطان وكذلك الكبس بعضه فوق بعض
وقيل السمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل
السمك المالح هم من قبل المماليك ومن راى سمكة خرجت من فرجه وله امراة حامل بشر
بجارية والسمك العظيم الطري اثنا اكبر السمك اذا رايت انها قد صليت فان التا بد
والبا غني هلك والسمك المقلو في المنام يدل على اجابة دعوة لان عيسى صلى الله عليه وسلم
دعا الله تعالى في نزول المايدة فاجيب ونزلت وفيها السمك المشوي وقيل السفر المشوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك اموال وغنايم والصغار هموم لان شوكه اكثر من
لحمه ويشق على اكله وان اصطاد انسان سمكا فيه كبار وصغار فلا باس ويدل على الرزق
السفر في المنام تحويل ونقلة وقد يكون السفر سفرا او الرجوع من السفر توبة ورجوع ع
عن المعاصي لقول الله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء ويدل الرجوع
من السفر على قضاء الواجب ومن سفر على قدميه فذلك من دين غالب **السيف** في الـ وبا
على وجوه فهو ولد وولاية ولسان وحجة وفتنة وغلاف السيف امراة فان انكسر الغلاف

من السقف انكسر مات قيم الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه افتقر و
الخشبة التي هي كالجسد تحمل الاخشاب تعبر برجل منافق يحمل امور قوم منافقين
فان سقطت عزل عن مكانه وان كسرت مات ذلك الرجل وان راى سقفا خر عليه
اصابه عذاب لقوله فخر عليهم السقف من فوقهم الايه ومن راى الكواكب تحت سقفه
خرب سقفه حتى يتبين الكواكب **السيل** في الرويا عدو بقدر قوته فمن راى الماء
قد سال الى بلده او قربه وجاوز الحد حتى دخل الدور واشرف اهلها على الغرق فانه
فتنة تقع هناك من عدو جاير واذا سال الى دار مخصوصة ولم يقدر اهلها رده
فانه عدو يجوز على تلك الدار الا تسمع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
وقال ارطاميدورس اي دبه السيل في الشتاء تدل على قوم عصاة لا معرفة لهم وعلى
قوم سوء وذلك لسرعة الماء وجلبه وصوته فمن راى انه خرج من ذلك الماء سباحا الى
البر فانه ينجو من جور جاير وان عجز عن العبور ورجع الى ورايه فليحذر من حضور
بين يدي ملك جاير ولا يعصي بيبسه والسيل يعبر بالعدو والعدو بالسيل فان راى السيل
قد احاط بمدينة فان عدوا يحصرها ويمنع اهلها من الدخول والخروج وان راى ان عدوا
قد احاط ببلده واحرق بها فانه سيل اذا كان ذلك في زمن الشتاء [illegible] سيول وقد يقع
السيل في الرويا بسيلا ومن راى سيلا قاصدا منزله فسده ومنعه عن منزله فانه يصالح
عدوه ويمنعه عن ضرره **السرير** اذا كان بلا فراش فهو سفر لما كان اسمه من لفظ التسرير
وقيل هو زوجة لقوله تعالى متكئين على سرر متقابلين كذلك وزوجناهم بحور عين فان راى
السرير من هو في بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا **السفه** ومن راى انه
سفه على الناس فسد دينه وكذلك اذا راى انه فسد دينه فانه يسفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا **الساقية** حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من
مجراه المحدود في الارض فان فاض عن حده يمينا وشمالا فهو هم وكذلك اذا جرت
الساقية في خلال الدور ولم يتعد الماء الحد الذي يجري فيه فانها حياة طيبة لجميع البشر
لقوله تعالى اولم يروا انا خلقنا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه
انعامهم وانفسهم افلا يبصرون وساقية الدم اذا كانت بدار فانه يدل على فساد
المراة التي بتلك الدار وقالت النصارى من راى ماء جاريا نال رياسة على قوم ومنفعة

فى الرويا شفاء للمريض ومرض للصحيح والاخضر خير من الاصفر وهو ربح للتاجر
ومن راى انه يعض سفرجلا فانه يسافر فى تجارة رابحة وشجرته رجل صاحب حزم
لا ينتفع به لصفرته وقال ارطاميدورس السفرجل ردى فى المنام لقبوضته **السطح**
فى المنام امراة رفيعة وقيل رجل رفيع ومن راى الما جرى فوق سطحه اصابه بلية من
سلطان **السمسم** فى الرويا وكل حب يبقى ويدخر فهو رزق ومال وعصارة السمسم
وطحينته مال من عز وقوة ومن راى انه زرع سمسما فانه ينال تجارة ناميه وولايه
رفيعة وزهدا وكسبا ان الا وبابسه اقوى من رطبه والمقلو منه شحث وقال ارطا
ميدورس السمسم والخردل دليل خير للاطبا ولسائر الناس ردى فانهما يظهران
الشى الخفى وقال جاماسب من راى السمسم تفرس وذلك لاسمه سم مكرر السداب فى الرويا
كل عود منه وكل طاقة ماية دينار او ماية درهم على قدر ما يمكن حال الراى **السلق**
فى الرويا دليل خير قال ارطاميدورس السلق والملوخيا دليل خير لانهما يحركان
الطبيعة ويدفعان الفضول **السهر** فى المنام يدل على فراق الاحباب فمن راى
كانه كثير السهر لا تاخذه نوم فانه يفارق احباوه **السرقة** فى المنام علم يستفيد
السارق من المسروق منه وسرقة الدراهم غنيمة وقد تكون السرقة معصية يفعلها
السارق لان الذى يفعل المعاصى يتخفى كما يتخفى السارق وذلك يكون شاهد الرويا
كالذى يرى انه يسرق بيضا مبددا فى مقبرة فاما البيض بمنزلة النساء والمقبرة فى بعض
الاقوال دار زانيه لان فيها تتلاشى نطف الخلق **السراب** فى الرويا امر باطل
لا يتم لقوله تعالى يحسبه الظمان ما حتى اذا جاه لم يجده شيا ومن راى السراب وله
طمع فى شربه جوفانه يحرم ذلك ولا يناله **السوط** فى المنام عذاب اذا كان
من السماء لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب والسوط من السلطان ولاية
لمن اخذه فى المنام ويكون الولاية على الصدقات ومن ضرب بالسياط ولم يكن ممسوكا
او مشدودا فانه ينال خيرا من مال او كسوه وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه
ضعف وقيل الضرب بالسوط نصحه وموعظة للمضروب من الضارب **السقف**
فى الرويا رجل نصيح رفيع فمن وقع عليه تراب من سقف فانه ينال مالا من رجل رفيع
ومن راى كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس ومن راى جذعا

ما يبلغ المنحدر ومن راى سفينة احرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها
فنجت من يد الملك الذي كان ياخذ السفينة غصبا والسفينة في التاويل يعبر بالام ومن راى
سفينته كسرت ماتت امه لانها كانت سفينته التي حملته في جوفها ومن اشترى في منامه
وكان عزبا يتزوج او اشترى جارية لقوله تعالى حملناكم في الجارية وقيل السفينة في
المنام تعبر بامراة سمينة لان العرب يشبه النساء السمن بسفن البر السرب في الرؤيا
مكر وكل حفرة مكر فمن حفر سربا لانسان فانه يمكر به وان دخل الخائف فيه رجع عليه
المكر ومن راى كانه دخل سربا ولم ير الشمس دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان
كان مسافرا قطع عليه الطريق وان توضا من السرب للصلوة ظفر بمن سرق متاعه
او يعرض عنه ويقر عينه لان الوضوء في التاويل اقوى من السرب وان كان في مرض
او حبس او ضيق نجا لاجل الوضوء والغسل لذلك النجاة وان راى في السرب ماء جاريا
نال معيشة يمكرها السرب في الدار مكر صاحبها السكباجة وكل طعام اصفر مرض
الا اذا كان بلحم العصافير فانه يدل على الولاية وقضاء الشهوة لقوله تعالى ولحم طير مما
تشتهون السجن في المنام هم ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب
السجن احب الي مما يدعونني اليه ومن راى كانه خرج من سجن نجا من مرض واذا راى
المسجون ان ابواب السماء مفتحة نجا وكذلك اذا راى فيه كوة والضوء داخل منها او راى
سقفه قد زال فظهرت النجوم فذلك نجاة للمسجون والمسافر والمهموم اذا راى كانه
خرج من سجن سهل امره والسجن عاقة المسافر وموت المريض السراج للحامل ولد ذكر عالم
يستنير به لان الله تعالى سمى محمدا صلى الله عليه وسلم ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله
باذنه وسراجا منيرا والسراج يعبر للمريض بروحه فان طفي مات المريض ومن اصلح
سراجه فاضا وكان له مريض فانه يعود [illegible] والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
يعبر للحامل بجارية وقيل السراج [illegible] يدل على ظهور الاشياء الخفية الساق
في الرؤيا يدل على المال والعمر فمن راى بساقه نقصا فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده
وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن راى ساقه من زجاج او فخار فذلك قرب اجله لقلة
بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحد ذهب نصف ماله ومن راى بساق امراة
كشفته تزوج بها لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى فلما راته حسبته لجة وكشفت

سفينة

السباحة في المنام على وجوه خير ومخاصمة وتوبة ونصرة ومن رأى في منامه كأنه يسبح
في ارض يابسة فانه يحبس وينا له ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستو وفيه
ماء فانه يدخل على سلطان ظالم او يطلب منه حاجة فيقضيها له ويؤمنه الله بقدر سباحته ومن سبح
على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصية ومن رأى كأنه يسبح في ماء راكد فانه يدخل في عمل ملك
يتشوش عليه امره ويغضب عليه الملك وان سبح وعبر الى الجانب الآخر فانه ينجو وان سبح
في ماء راكد ولم يخرج منه وهو يخاف في منامه فانه يحبس ويكون لبثه في الحبس بقدر بعده من الارض
وان سبح في ماء جار نجا من جميع ما ذكرت من مداخلة السلطان ومن رأى من الملوك انه سبح في بحر
مضطرب فانه يقاتل ملكا من اعدائه فان عبر سابحا قتل عدوه لان داود صلى الله عليه وسلم لما عبر
النهر قتل جالوت وكل بحر او نهر نشف ماؤه فذلك دولة من ينسب اليه البحر او النهر وان رأى الماء
رجع اليه عادت الدولة لمن ينسب اليه وقال ما سبب من رأى انه يسبح خاصم خصما وغلبه
نصر عليه **السفينة** من الهم او الخوف لمن رآها او ركب عليها نجت نوحا صلى الله عليه وسلم ومن معه
وذلك قوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسرها لعل كسرها غضب
عليه الملك ثم ينجو ان كان واليا وملاح السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية
في الهواء تدل على موت راكبها وان دلت على عسكر الكسر ما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن رأى
سفينة على الارض فهو تقريب نجاة فان جرها على الارض فانه يقود دينا فوق او يركب امرا
لا يتم لقول الشاعر حين يقول ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس
ومن ركب السفينة في البر مع قوم صالحين فانه يتبع الهوى ويغفر الله له لقوله تعالى بسم الله مجراها
ومرساها ان ربي لغفور رحيم وان خرج نجا من اعدائه واذا رأى والمعزول كأنه ركب في
سفينة ولي ولاية بقدر عظم السفينة وبعدها من البر بعدها من العزل ومن رأى انه ركب في
سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله تعالى خوفا من الهلاك فنجته الى البر الى البر فانه يسلم
ثم يكفر لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون ومن رأى انه مات في سفينة نجا تماما
واما السفينة التي لا تتحرك فانها حبس لان يونس صلى الله عليه وسلم وقفت به السفينة فحبس
في بطن الحوت ومن تمسك بحبل السفينة فانه يتمسك برجل دين ملازم في صحبته لقوله تعالى
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وقالت النصارى من رأى كأنه في سفينة فانه ينال اخصاب
في تلك السنة ومن رأى كأنه في سفينة مصعوة فانه ينال خيرا بطيئا لان الصعود في الماء لا يبلغ

نجاه ص

ف

نال حكمة وذلك لما فيه من الحكمة وحمله الماء وسيره جل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك
منه شيا ولا اكل منه شيئا فانه يخالط العلماء ولا يحفظ منهم شيئا ومن راى سلاحه من السحاب
فانه رجل محتاج وان لم يكن اهلا لذلك كان زعابدا الى سمته او نظيره والسحاب الاسود يدل
على البرد والسحاب ايضا يدل على حمل النساء لانه يحمل الماء ويدل على العالم لانه منه حياة كل شي
ويدل ايضا على الاسلام فان راى الكافر كان السحاب نزل عليه فانه يسلم وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه من راى قميصا من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن راى كانه بنى دارا على السحاب
نال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة
ويبنى له قصورا في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمته ومن راى السحاب بيده والمطر ينزل
منه فانه ينال حكمة وتجرى على يده ولسانه حكمة ومن صار سحابا يمطر على الناس فانه
ينال مالا ويستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب ذهب فانه يتعلم ادبا
من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا ينتفع بعلمه ومن سمع
مناديا من الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنة والا بيض
يدل على الاشتغال والاعمال والسحاب الذي معه الضبابة يدل على فتنة ومن راى سحابه
تطلع من الارض الى السماء فانه يسافر **السكرة** الواحدة قبلة من حبيب او ولد
واما قصب السكر فانه كلام مستحلى تودده والسكر الكثير مال حلال وقال ابن سيرين
لا باس في بيع السكر **السوق** في الرويا هو الدنيا فمن راه واسعا نال دنيا واسعة
ومن راى كانه في سوق سالته من الغلبه فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يحمد السوق
للقضاة والامراء والوزراء ويدل على شغب وهم واضطراب لما فيه من ارتفاع الاصوات
والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسوق يدل على المسجد لانه محل الكسب والتجارة
كما ان المسجد محل التجارة قال الله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لاتباع [illegible] فيه **السموات**
واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وحصنه وجنده وذلك لعجز الناس عن الخروج
من تحته فمن راى كانه صعد السماء بسلم نال عزا من الملك ومن وقع عليه السماء
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضا مات ويعلو عليه تراب قبره لقوله تعالى
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن راى كانه صعد السماء لينظر الى الارض فانه ينال ولاية بر
وحكمة وبينا سقف على ما فات ومن راى كانه في السماء الدنيا امر ونهى وكان اهلا للوزارة

عن ساقيها ووقع ذلك الزواج **السفرة** سفرته فايدة الملك كبير لان السفرة محل الرزق
ويلجا الناس اليها كما يلجا الناس الى الملك لحصل لهم الرزق عنده **السم** في الرويا مال عن كرب
سما وورم وقيح مكانه فانه ينال مالا بقدر ما ورم والقيح والسم هم لمن شربه اذا لم يقيح موضعه
ولا يورم وفي الاطامين درس السمومات القتاله تدل على الموت ومن راى من العبيد انه شرب
سما فانه يعتق **الرويا المعبرة** ان رجلا راى في منامه كان ملكا يقول له ان صديقك فلانا
سيقبل السم فتبين له بعد ذلك ان صديقه كان يزني بزوجته لان السم لا يسقى الا خفيه وكذلك
الزنا لا يفعل الا خفيه **السعال** في المنام يدل على الشكوى فمن راى انسانا يسعل فانه يشكو
من انسان متصلا بسلطان ومن راى كانه يتناوب فانه قد هم بالشكايه وقيل النت وبرص
بسبب ومرض سع في سعاله فانه يموت **السرج** في المنام امراة اذا لم يكن ظهر الدابة ومن
كان ظهر الدابة فهو من الة الركوب ومن راى سرجه قد ركب فيه كلب او خنزير او حمار
فان فاسقا يخونه في امراته **الرويا المعبرة** اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني راكب
على فرس وقد دخلت مكانا ضيقا فارميت عنه السرج وخرجت فقال انت رجل قد كان معك
زوجتك في الطريق وصادفك قوم يقطعون السبيل فالقيت المراة ونجوت بنفسك **السنبلة**
واما السنبل الاخضر فهو مال مجتمع مضاعف لقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل في
كل سنبلة مائة حبة والسنبل الاخضر القايم على ساقه خصب واليابس جدب لان يوسف
صلى الله عليه وسلم عبر السنبل بالسنين قال تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات **السوار**
هم لمن لبسه من الرجال وزينة للنساء لانه من حليهم وان كانت الاسورة على الاموات فانهم
في الجنة لقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقيل ان السوار والذهب ميراث لمن
لبسه في المنام **الرويا المعبرة** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت فيما يرى النايم كان في يدي
سوارين من ذهب فنفخت فيهما فسقطا فقيل يا رسول الله ما اولتهما فقال صلى الله عليه وسلم
اما الواحد فهو العبسي صاحب صنعاء واما الاخر فهو مسيلمة الكذاب والسوار يعبر بزوج
للعزب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة دين لمن لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة قال
الله تعالى وحلوا اساور من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** ملك
رحيم او عالم او حكيم فمن راى انه خالط السحاب فانه يخالط ملكا كريما او عالما او حكيما
ومن راى كانه اكل السحاب فانه ينتفع بمال من رجل عالم ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب

السماء في منامه فانه يسرق مصحفاً الــ و بالعبرة اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني
اخذت السموات والارض وجعلتها في كمي فقال انك قد جعلت مصحفا في كمك فقيل له
من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء واتاه آخر فقال رايت
كاني تعممت بالسماء واتشحت الارض وابتلعت الجبال فقال ابن سيرين انت رجل تحمل
امانة الناس فقال له صدقت من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى انا عرضنا الامانة
على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان
ظلوما جهولا وان راى كانه ياخذ السماء باسنانه فانه يقع في مصيبة او نقصان في ماله او
يتطاول الى الشر فيعجز عنه ويغضب من جهة رئيس ومن راى كانه يدور في السماء وينزل منها
فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم وينتشر ذكره ومن استند الى السماء نال رياسة
وقهر من خالفه ومن راى السماء تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشاعر كل يوم باقحوان
جديد تضحك الارض من بكاء السماء **السجود** في الرويا نصرة وصلاح في الامور لان الر
والسجود من الخضوع والبراءة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لنعمة انعمها الله تعالى
عليه ومن راى لبنة ذهب قد سجدت للبنة فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع
ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين في ضرب البربط والغنا والمعازف
السراويل في المنام امراة اعجمية فمن ملك سراويلا جديدا تزوج امراة اعجمية
بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسه ومن راى سراويله محلولا فان امراته لا
تستحيي من الرجال وقيل من يحل لباسه فان امراته لا تطهر على الرجال ومن راى في سراويله
بللا فان امراته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امراته ويوفيها مهرها ويودي اليها
مالا اخذ منها ومن لبس سراويلا مقلوبا فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سراويلا
بلا قميص خشي عليه من الفقر و[illegible] سراويلا ساقوا الى العجم لانه ملبوسهم وقيل السراويل
في المنام صلاح شان صاحبه اول لابسه **السواد** في المنام من كان شريدا سود ذو مال ولبس
السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين يجعل
كل سواد مالا الرويا المعتبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت في المنام امراة قد لحبتها
وهي سوداء قصيرة فقال ابن سيرين اذهب فتزوجها فان سوادها مالها وقصرها
عمرها فتزوجها الرجل فماتت فورث منها مالا عظيما وقال ارطاميدورس الالوان كلها
في المنام تستدل كل لون منها ما يوافق كل شخص مثال ذلك ان شخصا راى في منامه كان

كوع

نال ما او دخل في عمل وزير لان سماء الدنيا للقمر والقمر وزير في التاويل ومن صعد السماء
مقلوبا نال مشقة لقوله تعالى سارهقه صعودا وان دخل السماء وغاب فيها فانه يموت وان
نزل منها فانه يشرف على الموت وينجو ومن راى كانه في السماء الثانية نال علما وادبا و
كتابة وفطنة لان السماء الثانية لعطارد ومن راى انه في السماء الثالثة فانه ينال جواري و
وحليا ونعمة لان السماء الثالثة للزهرة ومن راى في السماء الرابعة نال ملكا وسلطانا و
وهيبة لان السماء الرابعة للشمس ومن راى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية في
الشرط والقتال والتلصص لان سيرة السماء الخامسة للمريخ ومن راى انه في السماء
السادسة نال فقها وفضلا ويكون حازما في الامور وخازن ملك لان سيرة
السماء السادسة للمشتري ومن راى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا واراضين و
وكلا وفلاحين لان سيرة السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا اهلا لهذه المنزلة
كان نائبا ويليها الرئيسة او لسميه او لنظيره او لعقبه من بعده كان راى انه في السماء السابعة
فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن راى السماء اخضرت فهو خصب في ذلك العام
وان اصفرت فهو مرض في السنة وان راى السماء من حديد قل المطر في ذلك العام ومن خر
من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير
او تهوي به الريح في مكان سحيق او تصيبه آفة من رجل ظلوم وان راى ان السماء
انشقت وخرج منها شيخ فهو جد تلك الارض تحل بها الخصب والعدل وان خرج منها
شاب فانه عدو يظهر ويسير الى اهل ذلك المكان الذي يرى فيه ويقع بينهم عداوة و
تفريق وان خرج من السماء ابل فان الامطار يكثر في ذلك العام وان راى ان سبعا نزل
من السماء فان سلطانا جائرا يحل بتلك الارض ومن راى انه في السماء من غير صعود فانه
ينال رفعة وعزا ومن راى السماء قريبة من الارض [illegible] وعتاب من الله تعالى قال الشاعر
حيث يقول اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا و وقيل من راى السماء قريبة
من الارض فانه يدل على اجابة دعوة ومن راى ابواب السماء مفتحة فان ذلك مطر اذا كان
زمن المطر لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقيل ان السماء اذا تفتحت ابوابها
فانها اجابة دعوة او عمل صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء والذي
يفتح له ابواب السماء فانه مومن ويجاب دعوته ومن راى السماء مغلقة الابواب وقف الغيث عن
الناس ومن راى انه ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه يسافر وان كان اهلا للملك نال له دم من معرف

ملك ذات العماد لما فرغ من بنايها اتاه ملك الموت فطلب المهلة فلم يمهله وقبض روحه
السويق في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد
التقوى **السن** في الرويا الاهل والعشيرة من الاقربين والابعدين فالثنايا العاليات
تعبر بالاخوة والسفليات بالاخوات وقيل الثنايا تعبر بالاب والام والولد والناب هو
قيم الدار والرباعيات الاعمام والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعبر با
لاولاد الذين لم يبلغوا الحلم لان الاضراس تتجمل بها والذين لم يبلغوا الحلم تتجمل بهم في المحافل
والحنك الايمن يعبر بالذكور والحنك الشمال يعبر بالاناث ومن راى اسنانه سقطت
وتعذر عليه اكله فانه يفتقر ومن راها سقطت بكفه من غير الم ولا وجع فانها دراهم
على عددها ومن عالج شيا منها حتى قلعه فانه يخاصم من ينسب اليه السن في التفسير وقيل علاجها غرم مال ومن سقطت اسنانه ولم يفطن لا كل ولا تعذر عليه فانه يعيش
بعد اهله كلهم ومن فارق سنا وهو يتاسف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن التي
نال منها ومن راها طالت طويلا ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم اهله ولم يتالف عليهم
وقال ابن سيرين قطع الضرس في المنام قطع رحم والادم من قلع الضرس اثم من قطع الرحم
والاسنان في الجيب والكف زيادة في الاخرة او الاولاد اذا لم يجد لها الما وقلع الاسنان
باللسان هو كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن راى اسنانه فضة ناله خسران
في المال وقيل قلع الاضراس في المنام تدل على ظهور الاشيا الخفية ومن راى كانه يكسر
اسنانه فانه يوفي دينه قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في الاهل ومن **الرويا**
المعبرة ان امراة رات كان سنا من اسنانها قلع من غير الم وكان لها مسجون فخرج بعد الرويا
من السجن بعد يوم واحد وقيل ان السن يدل على العقد من اللولو للنسا ويدل على الرجال
على صفوف العسكر فميمنته ميمنتهم واليسار الميسرة والثنايا القلب وعن ابن سيرين انه
اتاه رجل فقال رايت كان اسناني سقطت في حلقي فاخرجتها سنا سنا ووضعتها
كل شي مكانه فقال له ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البير التي لك فتريد ان تخرجها
حجرا حجرا وتضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفاء انه راى كان اسنانه سقطت جميعها فقصها
على معبر فقال يموت اهلك كلهم فغضب لذلك وانفذ الى معبر له كان مريضا فحمل اليه فقص عليه
الرويا فقال يا امير المومنين انت اطول اهلك عمرا ففرح بذلك لانه احسن العبارة وذكر الحياة

رجلا وهبة عبدا نوبيا فلما اصبح اهدى اليه جواليق فحم والسواد اذا كان صقلا بلا بياض
فانه محمود فيه رفعة من سلطان وقيل ان الاسود والسواد لا يحمد رؤياهما في اللفظ
من ذكر السوء. السنور مذكور في حرف الهاء. مما هو السلم سلطان لمن راه
لقول الله عز وجل ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسلطان مبين ومن راى سلما
مطروحا فانه مرض وان راه قايما منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة لمن كان في خوف
السوء. بالمعبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني قايم على سلم فقال له انت رجل
تتجسس على الناس لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على رجل رفيع ويدل
على سفر سور المدينة رجال يجاهدون او سلطان قوي او رئيس حفيظ لماله وانما كان
السور رجالا مجاهدين لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان
مرصوص السرة في المنام امراة الرجل وحبيبته من جواره وقال ارطاميدورس السرة
في المنام تفسر بالوالدين ومن راى وجعا بسرته وكان مسافرا رجع الى بلده الساعدان
في المنام صديقان واخوان او ولدان بالغان شريكان مساعدون ومن راى امراة حسنة عن ذراعيها
فانها هي الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الدنيا ليلة اسري بي في صورة امراة
حاسرة الذراعين ومن راى شخصا قصير الساعدين والعضدين فانه لص جايز والطول
في الساعدين والعضدين يدل على الشجاعة والسخاء والمجد استراق السمع في الرؤيا
عزل لقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون وان كان غير الخشن عليه من نايبة تصيبه لقوله تعالى
الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين وقيل ان استراق السمع نميمة يمشي بها الذي استرقه
لقوله تعالى يلقون السمع واكثرهم كاذبون السواك في المنام يدل على اتباع السنة
لمن حمله او جعله في فمه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسواك فانه مطهرة للفم ومرضاة
للرب ويكون صاحب السواك محسنا لاقاربه لان الفم بيت القرابات السر في المنام
نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا يعني نكاحا ومن راى انه اودع امراة سره فاذاعته فان
حملها لا يثبت وان حفظت السر فان حملها يثبت ومن وعد امراة سرا فانه يقصد نكاحها
لان العرب يسمي النكاح سرا قال الشاعر حيث يقول صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
اناث وطابت حملنا ومعول اراد بالسر النكاح ويصف نساءهم بالصيانة ومن راى
انسانا وعده ولم يكن في الرؤيا شاهد خير ولا يدل على النكاح فانه نايبة لمن استودع السر
وان راى ملكا وهو في عسكره اذا انسانا اناه واودعه سره فان ذلك الامر ملك الموت لقبضه

سلم ع

سلم

جبل طور سيناء وعن ابن سيرين ان من تلاها في منامه نال من كل علم حظا ومن تلا سورة الانفال

بلغ مقابلة

نال النصرة على عدوه وغنيمه ومن تلا سورة التوبة فانه يحب الصالحين ومن تلا سورة
يونس صلى الله عليه وسلم نال العبادة ويقينا ويرده الله تعالى عنه كيد السحرة والكفار وان تلاه
مريض شفاه الله تعالى ومن تلا سورة هود صلى الله عليه وسلم نال الرزق من الحرث والزرع
وحسن يقينه وقيل من تلاها فانه يسافر ويكون طويل العمر ومن تلا سورة يوسف
صلى الله عليه وسلم فانه يظلم في صغره ويكون طويل العمر وينال في ابن وعظيمه في الغربة ويحسن
يقينه وصورته ومن تلا سورة الرعد كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيب ومن تلاها
قربت وفاته ومن تلا سورة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فانه من الاوابين الصالحين ومن تلاه
سورة الحجر فانه ان كان تاجرا افاد اهله وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا وان تلاها
ملك قربت وفاته وان تلاها قاض حسنت سيرته ويكون محمودا عند الله وعند الناس
ومن تلاها سورة النحل رزق خصبا ويحب آل محمد صلى الله عليه وسلم ويعرف الايمة
اجمعين وينال علما ومن تلاها سورة سبحان نال جاها عند الله وعند الناس وقيل
انه يبتلى بتهمة ونكبة من سلطان ومن تلا سورة الكهف طال عمره حتى يمل الحياة
ويجمع له امور دينه ومن تلا سورة مريم عليها السلام فانه يكون مع الانبياء
الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم فانه يبتليه ثم
يعافيه ومن تلا سورة طه فانه يعادي السحرة ويبطل سحرهم وقيل من تلا سورة طه
فانه يحب الصلوة في الليل ويفعل الخير ومن تلا سورة الانبياء صلى الله عليهم وسلم نال
خشية وعلما ويرزق حظا وافرا من الناس ومن تلا سورة الحج فانه يحج وان تلاها
مريض فانه يموت ومن تلا سورة المومنون نال الدرجات العلى وقيل يرزق عفة
وينجوا من بلاء ومن تلا سورة النور نور الله قلبه وقيل من تلاها امر بالمعروف
ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلا سورة الفرقان احب الحق وابغض الباطل ومن
تلا سورة الشعراء عصمه الله تعالى من الافك وقول الزور وعمر رزقه ومن تلا
سورة النمل نال ملكا وفهما وان كان ليس اهلا لذلك فانه يسود اهله ومن تلا سورة
القصص رزقه الله اجر من قرا التورية والانجيل ونال رزقا عظيما او كنزا من كنوز قارو
ومن تلاه سورة العنكبوت كان من اهل الله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلاها

الحياة ولم يذكر الممات والمعنى واحد **الاستغفار** في المنام يدل على المال فمن رأى كأنه
يستغفر الله تعالى فإنه تدر عليه من سحائب نعمه لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان
غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ومن
رأى من النساء كأن قائلا يقول لها استغفري لذنبك فإنها زانية لقوله تعالى واستغفري لذنبك
انك كنت من الخاطئين **السعوط** في الرؤيا غضب **السحر** يدل على فراق الزوجين لقوله تعالى
يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل الى قوله تعالى منهما ما يفرقون به بين المرء
وزوجه **السب** قتل لقوله صلى الله عليه وسلم لعن المومن كقتله **السماح** غنى والغنى
سماحة **السلسلة** في المنام مصيبة لمن رآها بيده او عنقه لقوله عز وجل اذ الاغلال في اعناقهم
والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون وقال ارطاميدورس السلسلة تدل على امراة
لانها اسم للمراة باليونانية وتدل على تعقد الامور لكثرة تعقدها وقيل من رأى سلسلة في
عنقه تزوج امراة سيئة الخلق ومن رأى كأنه يربط بسلسلة دائمة هم ومن رأى سلسلة
كسر او كان مظلوما فانه ينتصر وتدل السلسلة الكبرى على عدل الملك التي ترى في بلده **الستر**
المجهول هم في المنام وان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم
من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن رأى سترا مخرقا فرح وكل سرور رأوا والستر الاسود
هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف بعينه لا يضر ولا ينفع
السلة في الرؤيا بشارة وتنسب الى ما داخلها فمن رأى سلة وفيها عنب ابيض فهو رزق من حيث
لا يحتسب وقس على ذلك **باب** في سور القرآن العزيز لتاليها في المنام **سورة الفاتحة**
من رأى كأنه يقرأ ام الكتاب فتح الله تعالى له كل خير وغلق دونه باب الشر **سورة البقرة** ومن
قرأ سورة البقرة في منامه جمع الله له دينه ودنياه وسارع الى كل خير وعاش طويلا **سورة آل عمران**
بشارة بولد ذكر بار بوالديه ويكون لشب الى الاسفار مجاد للقوم على غير دينه ويكون نال هذه
السورة مختارا في المناسب وتدل على ولد ذكر يرزقه الله على الكبر **سورة النساء** ومن تلاها في
المنام فانه يقسم المواريث ويملك جوارا تورث بعد موته مالا وقيل انه يبتلى بزوجة كثيرة المخاصمة
سورة المائدة غربة عن البلد ويقين وتعبد لمن تلاها في المنام ويحب الطعام الطعام ويبلى
بقوم جفاة **سورة الانعام** من تلاها في المنام كثرت نعم الله عليه من المواشي ويكون كريم النفس
ويجمع الله تعالى له اجر الدنيا والاخرة برحمته ومن تلا **سورة الاعراف** نال القوة في دينه ويطل

سورة القمر فانه يبحي ويسلم من السحر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل يرحمه
الله وقيل انه يسكن الحرم او بيت المقدس او يجاور بلاد الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسابق الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتتسع عليه دنياه ولا تفل الخير
ومن تلا سورة الحديد يرزق صحة البدن مع البر ومحمدة الناس وقيل انه ينال قوة
في الدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادلا في الاديان محاججا
وقيل انه يقهر في المقاولة الاقران ويكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة الحشر
فانه يحشر في زمرة الابرار والله تعالى عنه راض ومن تلا سورة الممتحنة فانه يمتحن
ثبات على ذلك وقيل انه ينال توبة نصوحا ومن تلا سورة الصف فانه يغزو في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر بين قوم معاندين وبرد غيبة الى محمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا سورة الجمعة فان الله يجمع له امر دينه ودنياه ومن تلا سورة المنافقين فان الله
تعالى يطهره من النفاق وقيل انه يخالط قوما وهو بري من اعتقادهم ومن تلا سورة
التغابن فانه يومن بالبعث والحشر وقيل انه يبتلى بزوج وصاحب وولد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يطلق نساءه ويوفي مهورهن وقيل انه يبتلى بزوجة تؤذيه في ماله وجاهه ومن
تلا سورة التحريم فانه يجتنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه ومن
تلا سورة الملك فانه يملك اشياء وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فايدة ومن
تلا سورة ن فانه ينال الكتابة والبلاغة ويعتقد الى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينصر على
عدوه ومن تلا سورة الحاقة فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان فقيرا فانه يصاب وان
كان مريضا مات وان تلاها حامل فانه يكون تحت الضرب وان تلتها امراة طلقت ومن تلا
سورة المعارج فان الله عز وجل يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذنب في صباه ثم يتوب ومن
تلا سورة نوح صلى الله عليه وسلم فانه يبتلى بقوم في فتنة وينصر عليهم ومن تلا سورة الجن
في منامه فان الجن يخضع له وقيل انه يقع بين قوم جفاة ومن تلا سورة المزمل فانه يكون قوام
الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر في منامه فانه يكثر
صوام النهار وقيل يتكدر عليه عيشه ويعصي الله ومن تلا سورة القيامة فانه يتجنب اليمين الفاجرة و
لا يحلف صادقا ولا كاذبا وقيل ان من تلاها يكون كريم النفس باذلا الانعام ومن تلا سورة
الانسان نال الزهد والورع ويوثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس

في المنام بلى بالوحدة ومن تلا سورة الروم فتح الله تعالى على يديه مدينة من مداين الترك
ويهلك قوم على يديه وقيل من تلاها نال علما ومالا ومن تلا سورة لقمان عليه السلام نال حكمة
ويقينا خالصا وعلما ومن تلا سورة السجدة فانه يموت في سجدته ويكون عند الله من
الفايزين وقيل انه يحب صلوة الليل ومن تلا سورة الاحزاب فانه يتبع الحق وقيل
من تلا سورة الاحزاب يكون لاهله حاسدا كثير المكر للصديق ومن تلا سورة السبا
فانه يتزهد ويسكن الجبال وقيل انه يكون سجاعا يحمل السلاح ويحب حملها ومن تلا سورة
فاطر استغفر له الملايكة ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا سورة يس حشره الله تعالى مع
محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا رياء ومن تلا سورة الصافات رزق
له طايعا وقيل من تلاها رزق معيشة حلالا وولدين ذكرين ومن تلا سورة الصاد
نال رزقا وصنعا نافعة وقيل انه يكفي شرها في حب النساء ومن تلا سورة الزمر كان
يوم القيامة في اول صف من الصالحين وقيل من تلاها يعيش لينا حتى يرى اولاد ولده ومن تلا سورة
الغافر كان مومنا وجرى على يديه خيرات ومن تلا سورة الشورى فانه يعيش حتى يبلغ ارذل
العمر وينال زيادة في العلم والعمل ومن تلا سورة الزخرف فانه يكون قليل الخطر في الدنيا
وسعيد في الاخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا سورة الدخان فانه يطلب
الجواهر والغنا وقيل انه يامن من سطوة الجبابرة ومن عذاب النار ويقوي يقينه ومن تلا
سورة الجاثية نال زهدا ومن تلا سورة الاحقاف فانه يطلب العجايب ويتفكر في عظمة
الله تعالى وسلطانه وقيل من تلاها يكون عاقا لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن
اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف في منامه اتاه ملك الموت
في احسن صورة وكان به رؤوفا ومن تلا سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون تحت لوايه
يوم القيامة ومن تلا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها
في منامه جمع له حظ الدنيا والاخرة ومن تلا سورة الحجرات فانه يصل اهله واخوانه ويجمع
بين الناس في الصلاح ومن تلا سورة ق رزق اعمال الانبياء وقيل انه ينال علما ومن تلا
سورة الذاريات نال رزقا من نبات الارض وقيل من قراها في منامه يكون موافقا لمن
عاشره ومن تلا سورة الطور فانه يجاور بيت الله الحرام وقيل من تلاها رزق علما وولدا
ويموت قبل بلوغه ومن تلا سورة النجم رزق ولدا محبوبا ويكون مريضا مرجوا ومن تلى

[illegible marginal note]

والخسران وقيل انها بشارة ونذارة ومن تلا سورة الهمزة فانه يكون مسلا ويجمع مالا
وينفقه في البر وقيل انه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الفيل فانه يهزم العساكر وتفتح
على يده مداين وقيل من تلاها يحج وقيل ان تلاوتها على الارض فتنة يهلك فيها اعداء الله
ومن تلا سورة قريش فانه يولف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عناء
ومن تلا سورة ارايت خالف قوما وينصر عليهم وقيل انه يمنع الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر فانه يلتزم الصلوة والاضحية ومن تلا سورة
الكافرون فانه يجاهد الكفار ويعاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين ومن تلا سورة
النصر فان الله تعالى ينصره على اعدايه وان كان ملكا فتح مداينا وقيل من قراها دنا اجله و
من تلا سورة تبت فان منافق يعاديه ويهلك المنافق وقيل انه يبذل المال وان لم يكن
مال مشى بالنميمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرزق التوحيد وقلة العيال وينال
كنزا واسم الله الاعظم ويستجاب له دعاه وقيل يكون بلا ولد ومن تلا سورة الفلق فانه
ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا سورة الناس فان الله يدفع عنه شر الناس شر الانس
والجن ويدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان وقيل ان من تلاها ابتلي بالوسواس وقيل
تلاوتها تدل على اجتماع الاهل باب حرف الشين واما حرف السين اذا كان لفظ صاحب
الرويا فانه شرف وشمل او شهادة واما شعث او شقاوة او شتات رويا شعيب
صلى الله عليه وسلم يدل على قوم يبخسون الكيل والميزان ويوذون ويظفر بهم صاحب الرويا
ويرزق بنات وينال منهم سرورا ومن راى شعيبا صلى الله عليه وسلم فشعر اذهب بصر رويا
شيث صلى الله عليه وسلم يدل على نعمة وسرور واولاد لمن راه في المنام الشمس في المنام تدل الملوك
هي الملك الاعظم وتعبر الشمس بالاب والذهب والمراة الجميلة فمن راى كانه صار شمسا فانه ينال
ملكا على قدر نور الشمس ومن راى الشمس وتعلق بها فانه ينال خيرا من وزير او كاتب وان راى
شمسا معلقة بسلسلة دل ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد منها فانه ينال النعمة وما
وقوة من الملك فان اضاء شعاعها من المشرق والمغرب فانه يملك ما بينهما ان كان اهلا ويرزق علما
تذكر به في الخافقين ومن راى الشمس طلعت عليه مضيئة فان كان واليا قويت ولايته وان كان
من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امراة نالت من زوجها ما تقر به عينها ومن راى الشمس
بازغة فانه يعتز بقول ملك لقوله تعالى فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي ومن راى الشمس

ومن تلا سورة والمرسلات رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن من خوف ومن تلا سورة
النبا فانه يهتدي في دينه ويطول عمره وتقال عنه الجهل ومن تلا سورة والنازعات
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والخيانة وقيل يوخر الصلوة عن وقتها ومن تلا
سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال هداية ومن تلا سورة كورت فانه يسافر
نحو الشرق وينال خيرا ومن تلا سورة الانفطار فانه يسافر ويصحب سلطان ومن تلا
سورة المطففين نال العلى والوقار ورجحان الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكون كثير الاولاد والنسل وان تلاها ملك فان علما من قومه يدعون عليه وان تلتها امراة حملت
وقيل تلاها في المنام بحيض بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن ومن تلا سورة البروج فانه يعرف
المنازل ومن تلا سورة والطارق فان الله تعالى يلهمه التسبيح والتهليل وقيل انه يرزق اولاد
ذكور ولا يبلغن الحلم ومن تلا سورة سبح فانه يوثر الاخرة على الدنيا وقيل انه يكون كثير
التسبيح ومن تلا سورة الغاشية فانه يرزق العلم والزهد والفطنة والعصمة ومن
تلا سورة والفجر فانه يرزق البهاء والهيبة ومن تلا سورة البلد فانه يرزق ابناما
ويطعم المساكين ويكون رحيما ومن تلا سورة والشمس فانه يرزق الفطنة وقيل انه
يسكن ارض ملك عادل ومن تلا سورة والليل فانه يرزق قيام الليل والسهر في طاعة الله
تعالى وقيل من تلاها عسر رزقه ومن تلا سورة والضحى فانه يكون عطوفا رحيما بالمساكين
ومن تلا سورة الم نشرح فان الله تعالى يشرح صدره وقيل من تلاها يامن من الامراض والاعلال ومن تلا
سورة والتين فانه يرزق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام ندم لامة قلبا
عقباها الى خير ومن تلا سورة العلق فانه يرزق الكتابة والخضوع ويعيش صالحا موقنا
ومن تلا سورة القدر فانه ينال الثواب ويعيش طويلا حتى يبلغ ارذل العمر ويدل على الجبل
وعمل الخير ومن تلا سورة لم يكن فانه يحكم قوما مسلمين على يده وقيل ان قراتها بشارة
وولادة ومن تلا سورة الزلزلة فانه يرزق ما من اهل الذمة يتزلزلون به وقيل من تلاها نجا من
سلطان ومن تلا سورة والعاديات فانه يحب النعم ورباط الخيل وقيل من قرا والعاديات وهو
مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيم قدم حب الدنيا على الاخرة ومن تلا سورة القارعة فانه
الورع والنسك وقيل ان تلاوتها خوف وتحذير ومن تلا سورة التكاثر فانه يرغب في جمع المال
وقيل انها تدل على الاعسار في الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة والعصر فانه يكون كثير الربح

على منزل نال اهله خيرا وغنا وقالت النصارى من رأى الشمس في بلاده وهو مسافر سلمت
نفسه في سفره وعاد الى بلده وطلوع الشمس من مشرقها وغروبها في مغربها يدل على عدل
الملك ومن رأى الشمس طلعت من مغربها ظهر له شي غاب عنه وقيل طلوع الشمس من مغربها يدل
على فضيحة لمن رآها وان كان قد اودع شيا من السر ظهر ولا يكتم وطلوعها لمن اراد السفر دليل
خير وسلامة والمريض اذا رأى الشمس طلعت من المغرب فانه يعود الى الصحة ولغيرها ردا لا يحمد
طلوع الشمس من المغرب فانها تدل على المخالفة والعمل بما يخالف العادة وغروب الشمس يدل
السفر واختفار ما يريد من رأى ذلك من خير او شر ومن رأى كانه بلغ الشمس فانه يعيش مهموما
محزونا وان رأى انه بلغ الشمس فانه يموت وتغير الشمس فتنة وقيل ان الشمس اذا كانت
متغيرة من اي جهة كانت فهي دليل خبر شر كرمد العين او موت ولد او بطالة ومن اصاب نور
الشمس نال مالا عظيما وقال ارطاميدورس طلوع الشمس تدل على اولاد ذكور في تلك السنة ولال
على ظهور الاشياء الخفية لان الشمس تظهر على عيب خفي والشمس ان طلعت على الارض فهي دليل
قحط واحتراق ونزول الشمس الى الفراش تجدد من السلطان وقيل انها تدل على مرض حار
وضوء الشمس في المنزل خير من الشمس اذا دخلت المنزل بنفسها السرور بالمعبر ان
شخصا رأى في المنام كان الشمس بنثر عليه من ضوءها فصحب الخليفة وافرغ عليه من عطايا
السرور بالمعبر ايضا ان شخصا قال لابن سيرين رأيت كاني اخذت عشر شموس وجعلتها
في خرقة فقال تنال عشرة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امراة الملك او والدته واذا
حجبت الشمس في المنام بين السحاب وهو مرض في الملك او رعيته واذا انجلا دل على الصحة
وربما كانت الشمس عالما يهتدى به وقالت النصارى احتجاب الشمس بالغمام يدل على عزل الملك
لظلم احدث في رعيته ومن رأى انه لا يبصر الحق في الشمس فانه يبسا في الشرك مكر وخديعة
فمن رأى كانه وقع في شرك فانه وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيا من الطير والوحش فانه
ينال رزقا بحيلة ومكر وان صاد بها الا على النساء فانه يطلب ينال زوجة بمكر وحيلة و
كذلك الشص الذي يصاد به السمك الشبكة في الرويا مكر وخديعة وقال ارطاميدورس الشبكة
لصاحب الفزع دليل ظهوره ويدل للعبيد على طول رقهم واما من كان معاشه منها ومن هو بطريق
الحركة فان الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكة تعب وتحرك على الشي وتضيق عليه
والشبكة للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر لانها تلقى في الماء وتجذب

بحمد الله رب العالمين

الشمس طلعت في بيتها ولم يكن لها نور فمن زوجته توسع عليها دنياها وان راها ما جرى مجرى
في القادة ومن راى ان الشمس كلمته نال رفعة من قبل الخليفة او السلطان وكذلك القمر
وان كلمه ومضى معهما فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ
اين المفر وحر الشمس اذا جاوز الحد واصاب انسانا كان له خوف من سلطان ومن راى
الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس لا يعلمون به اصابه برص وان رات امراة
ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فانها تزوج برجل من الملوك
وتثبت عنده ليلة واحدة وان طلعت من فرجها فارقها وان راى انسانا كان بطنه شق
وخرجت الشمس منه فانه يموت وكذلك من راى انه يتبع الشمس حتى غابت فانه يموت
لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا الحر وبا
ان ابن سيرين اتاه فقال رايت كاني مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة
ارغفة فقال ابن سيرين اوص فانه قد بقي من عمرك اربعة ايام فقيل له من اين اخذت
ذلك فقال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقد تناول رزقه من السماء
وعدد الارغفة هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولونها من قرص الشمس هي دليل
موته لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ومن راى الشمس
في صورة كهل فان الخليفة تقوى حضرته ويعدل في المسلمين فان راى ان الشمس في صورة
شاب فان الملك يظلم رعيته ومن راى كان الطالع من الشمس كاحرقت الكواكب فان
الملك يطرد جيشه وحمرة الشمس فساد في الملك وصفرتها مرض وسواد الشمس قهر
الملك وذله ومن راى الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا
ومن راى الشمس تتحرك في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اماكن مختلفة
من راى الشمس بلا شعاع فان الملك ينقص هيبته بقدر ما نقص من الشعاع ومن راى شعاع
الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يعز ان كان واليا وان كان صانعا وقعت عليه صنعته
وان كانت امراة فان زوجها لا ينفق عليها وربما طلقها وان راى الشمس انشقت وخرج نصفها
وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي فينال نصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع
الى النصف الذي خرج فان الخارجي ينال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى
صاحبه واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان كان نورها باق وان حلت الشمس في الشتاء

النصارى من اكل لحم البقر في منامه يقدم الى حاكم **شوى الجدى** يدل على ولد ذكر لمن اكله
فيه والفول كالفول في الخروف فان كان لحمه بجانب هكذا **شوى الجنب** في الرويا هم وحزن اذا
كان الجنب اليسار لقصة ادم وحوى صلوات الله عليهما لانها خلقت من جنبه اليسار
والنصف مما يلي الراس الى اليمين يفسر بالمراة او البنات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين
يفسر بالبنين **شوى الذراع** في المنام اذا كان نضيجا سرور ورزق من امراة بمكر بها وان غير
نضيج فهو غيبة **شوى الفراخ** مال ورزق بتعب لمسه النار ومن اكل لحم فرخ نيئا
فانه يغتاب اهل بيت رسول صلى الله عليه وسلم او اشراف الناس وان اكل لحم افراخ سباع
الطير كالصقر والشاهين والعقاب فانه يغتاب اولاد الملوك وينكحهم ومن اشترى قطعة
شواء سمينا حارا جيدا **الشهد** في المنام مال حلال او مال من شركة وقال ابن سيرين هو رزق
حلال لان النار لم تمسه ومن راى بين يديه شهدا موضوعا فان عنده علما غزيرا والناس
يبذلون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنيمة وان كان فرعا فانه رجل صاحب
علم ومال حلال ومن راى كانه يطعم الناس العسل فانه يسمعهم القران بلحن طيب وهو للزاهد
الناسك دين ويسر وللغني مال وربح ومن راى كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امته
الشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب فان اخذ بيدقا
اخذ رجلا وان اخذ فرسا اخذ فارسا وان اخذ فيلا اخذ ملكا اعجميا ومن راى انه يلعب با
لشطرنج فانه يسعى في امر لا بد انه يكون له ام عليه الا ان يغلب في لعبه او يغلبه فانه
يرى في اليقظة ما راى مع خصمه في المغالبة **الشمل** بالحبيب يدل على الزواج فمن راى كانه مع غلام
لحبه فانه يتزوج وكذلك المراة اذا رات كانها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون
بينهما وبينه الفة ومحبة ومن كان شمله جمع وتمكن من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير لقول
الشاعر اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ ومن راى محبوبه زاره فانه ينال فرحا
وسرورا **الشيب** في المنام وقار للاحداث لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم لما راى الشيب ولم يره
احد قبله فقال رب ما هذا فقال وقار يا ابرهيم فقال رب زدني وقارا وقيل انه يدل على طول العمر
لان كل من طال عمره راى الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لقوله تعالى ثم جعل من قوة
ضعفا وشيبة والشيبة يدل على الفقر اذا كان في اللحية والراس جميعا والشيب للصبيان هم
نبا لهم لقوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا اراد الله تعالى الانذار بهول ذلك اليوم انه يشيب

وهي دليل خير لمن يفقد شيئا وهو يطلبه وذلك لسرعة حركتها وتشبكها ولغير هذا لان فانها
تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمضار الحيوان واما من اراد العرس او المشاركة فهي دليل
خير وموافقة **الشتم** في المنام كلام قبيح فمن راى شترا بينه وبين غيره فانه يسمع كلاما قبيحا
من رجل ذي سلطان فان انتهب فان الكلام ينمو ويزداد فان راى الشرر دخانا كان الامر
اعظم والدخان هول ايما هول لقوله تعالى يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب
اليم **الشمعة** في الرؤيا ولد سخي منفق خطير او سلطان وقرص الشمع مال حلال وبركة
ولا يحصل الا بتعب لانه لا يخلص من العسل الا بالنار والشمعة للعزب امراة او جارية وقيل
الشمعة ولاية او رجل صالح **الشلجم** في الرؤيا امراة قروية صاحبة فضول جلف وقيل الشلجم
هم لمن راه واذا كان نابتا فهو اولاد مهمومون **الشبعة** في الادبار هو امر لا يقع الا
مستقبلا لان الرؤيا تقع تارة ماضية وتارة مستقبلة وكذلك خص نصر بن يعقوب كلام الشيب
في كتابه المعروف بالقادري انه لا يكون الا امر مستقبل **الشوك** قال المسلمون هو رجل
عسر خشن وقيل دين ومن راى شيئا من الشوك فقد المه فانه يقع في فتنة او امر يكرهه ومن
راى كانه يجر على الشوك فانه يماطل بديون يطالب بها والشوك في الرؤيا رجال جهال
يتعبون فلا دين لهم ولا دنيا وقال ارطاميدورس الشوك يدل على الاوجاع وذلك بسبب حدته ويدل
على تعقد الاشياء لتشبكه وهو هم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء لانه يخرج
الدم من البدن **الشيح** في الرؤيا مال من شبهة وصديق دعي فان راته امراة حبلى وضعت ولدا
ذكرا **الشبه** مال من حرام من قبل النصارى ومن اذابه فانه يسمع كلام سوء ويرمى ببهتان
وذلك لصوت النحاس **الشحرور** في التعبير رجل من كتاب السلطان نحوي اديب **الشقراق**
في المنام امراة ذات جمال حسناء **الشاهين** في التعبير سلطان ظالم على قدره وخطره وهو دون
البازي ومن راى كانه صار شاهينا فانه ينال ولاية يعزل عنها سريعا **الشحم** مال خالص
لمن حواه في المنام لا يغادره شيء وهو بلا تعب **الشوي** بشارة في معيشة وان كان غير نضيج
فانه هم من قبل اولاد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب
للمسير الى التنزيل له ومن اكل شواء خروف فانه ياكل من كسب ولده شوي البقر امن من المخاوف ومن كان له حامل
بشر بولد ذكر لقوله تعالى في قصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فما لبث ان جاء بعجل حنيذ الى قوله تعالى
وبشروه بغلام عليم والحنيذ المشوي وقيل هو رزق وخصب لمن اكله مطبوخا او مشويا وقالت

وعند الحاجة في الاوجاع الشعث في الراس شعث في المال وكذلك الجعد الشعث في
المنام ملالة الشعر في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم
في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة ومن الرويا المعبرة ما روي عن عمر بن مقرن انه
كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحالفوا وتعاهدا على ان لا
يتزوج احدهما بعد موت صاحبه وتوفي عمر بن مقرن قبل زوجته فلما قضت عدتها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت بعلي ان لا اتزوج بعده فما زال النسا يتحدثن
معها ويعيبنها حتى اجابت لذلك فلما كانت ليلة دخولها غفت عينها فرات في منامها
عمر بن مقرن وهو متمسك بعضادتي الباب ينشد هذين البيتين وهما • حييتم اهل هذا الربع
كلهم الا الرباب فاني لا احييها • امست عروسا وامسى منزلي جدثا ان القبور تواري
من ثوى فيه
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها مرعوبة وقالت والله لا جمع الدهر بيني وبين بعلي
ابدا وذكر عن ابن شهاب ان رجلا راى في المنام كان قايلا يقول له عما يقال لك ثم انشد
يقول • لعمر ابيك فلا تعجلن لقد ذهب الخير الا قليلا • وقد سفه الناس في دينهم وخلا ابن
عفان
فقتل ابن عفان وظهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظه فليأخذ من معناه
وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن بدو تبشيرك بظهور رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المومنين بينما انا ذات ليلة بين النايم والمستيقظ اذا تاني آت
فضربني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول
عجبت للجن وتطلابها • وشدها العيس باقتابها • تهوي الى مكة تبغي الهدى • ما صادق الجن ككذابها •
فارحل الى الصفوة من هاشم • ليس تقاها مثل اربابها • قال فقلت دعني فاني امسيت الليلة ناعسا
فلما كان في الليلة الثانية اتاني فركضني برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لوي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول • عجبت للجن واخبارها •
وشدها العيس باكوارها • تهوي الى مكة تبغي الهدى • ما مومن الجن ككفارها • فارحل الى الصفوة من هاشم •
صح
بين روابيها واحجارها فقلت دعني فاني الليلة ناعس فلما كانت الليلة الثالثة اتاني فضربني برجله
وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول الله من لوي بن غالب

بسم الله

من لبس بشيب في العرف يشيب الناس لفوط ما يرون من الاهوال ومن راى بلحيته شيبا ولم يتكامل
بياضها فهو اجود للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امراة حامل اتاه ولد ذكر لقوله تعالى
واشتعل الراس شيبا فهب لي من لدنك وليا ومن نتف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يوقر
الشيوخ واذا رات المراة الشيب براسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يعبرها
بجارية او زوجة وقيل شيب الراس قدوم غايب وشعر الجسد اذا شاب للاغنيا دل على
خسران في المال وللفقير دين لا يمكنه قضاه **الشيخ** المجهول هو الجد والسعد والكهل اقوى
في الجد فمن راى انه يتبع شيخا فانه يتبع خيرا ومن راى كانه صار شيخا نال ادبا وعلما ومن اجتمع
في المنام بمشايخ فانه يجتمع بمن يصدق به لان الشيخ يعبر بالصديق في بعض الرويا ومن راى شيخا
يبغضه فان له صديقا يظهر له الصداقة ويكون في باطنه العداوة فليحذره فان راى شيخا يحبه فان
صديقه يكون موافقا له في جميع اموره واذا راى شيخا صار صبيا فانه يجهل في امر يفعله لان الصبا
مظنة الجهل ولو راى كانه شابا فهو دليل قوة ومال والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك الانسان
والشيخ النصراني عدو لا يضر عداوته والشيخ الكافر عدو قديم العداوة **الشاب** المجهول عدو
لمن راه في المنام وهو مذكور في حرف الالف في الانسان **الشفة** في المنام يعبر بالصديق
وبالمراة والنعمة فمن راى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه
من يعينه في امره وان زالت شفته اليمنى زالت نعمته وان زالت الشفة السفلى كان امراته
تموت او يطلقها من راى ذلك وان راها مشقوقة صار الواحد المنسوب اليه اثنين لان الشفة
السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامراتين وان كانت العليا فانسبها الى صديقين فان انشقت
كان صديقه لا يوافقه في اموره فان انقطعت فارق صديقه وقطعه وقيل الشفة في الرويا
قوة الرجل وزينته **الشرك** في المنام مال يفرح ويطرب لمن راه يجده ولا يتاخر بل يقع عاجلا
الشلل في التعبير ذنب عظيم فمن راى يمينه شلت فانه يظلم او يربا او يضرب ضعيفا فان
راى يده اليسار شلت مات اخوه او اخته وان شلت ابهامه فانه يصاب في والده وان شلت
البنصر اصيب بامه واهله **الشراب** في المنام صلاح في الدين فمن راى كانه يشرب شرابا
ليصلح به بدنه فانه يصلح امور دينه وقال الطامبيد ورس الشراب للاغنيا دليل خير ونعمة
وصلاح وللفقرا فلا يحمد لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لانهم لا يشربون الشراب الا في امر

وكان قد طلق زوجته فانه يراجعها لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر
في صدوركم فسيقولون من يعيدنا **الشتم** والمشتوم في الرويا يدلان على منازعة فمن
راى كانه يشتم انسانا ابتدا منه فان المشتوم هو المنتصر على الشاتم لقوله تعالى ومن بغي عليه
لينصرنه الله **الشم** في المنام ومن شم رايحة طيبة نال الدرهم بسبب والرايحة القبيحة
كلام ردي او هم لمن شمها **الشارب** في الرويا يدل على المال ومن قص شاربه قص العادة
فانه متبع السنة ومن راه ناقصا او قصه قصا بشيء الوجه فانه يتلف من ماله بقدر ذلك ومن راى
شاربا طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة **الشرطي** في المنام هم وخوف لمن راه
وقيل الشرطي ملك الموت واذا راى الملك كانه صار شرطيا فانه ياخذ عهودا ومواثيق على رعيته
الشيطان في المنام عدو ضعيف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان
الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا فمن راى كانه يتخذ الشيطان عدوا فانه صاحب دين
وطاعة لربه ومن راى الشيطان قد مسه فان عدوا يقذف زوجته لقوله تعالى اني مسني
الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قذف زوجة ايوب صلى الله عليه وسلم ومن مسه
طايف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان له اعداء يريدون غيبه فلا يستطيعون لقوله تعالى
اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ومن راى شيطانا يتبعه فان له
عدوا يغويه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راى الشياطين ينزل عليه
فانه يكسب اثما لقوله تعالى هل انبيكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ومن راى
شيها بامر السمار يتبع شيطانا فان في تلك البلدة رجل من اعداء الله تعالى ومن راى الشياطين
تطيعه فانه يلي على قوم وينال حكما وعلما لقوله تعالى في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم
ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن راى الشيطان فرحا فانه يتبع الشهوات **الشعير**
في الرويا رزق طيب عاجل قليل التعب لتقدمه على الحبوب وهو اخف مونة واقل كلفة من غيره
الرويا المعبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني قد بعت الحنطة بالشعير فقال ابن
سيرين يفسر الرويا انت رجل قد تركت القران واشتغلت بالشعر فاخذ من البر برا
ومن الشعير شعيرا **باب حرف الضاد** واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظ صاحب
الرويا فانه صدق وصلاح وصواب واما صخب وصيب رويا صالح صلى الله عليه وسلم يدل
على نجاة قوم سفهاء ثم يظفر بهم في عاقبة الامر **الصحيفة** في المنام ميراث لمن ملكها القول

بدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول عجبت للجن وارجاسها وشدها العيس باحلاسها
تهوى الى مكة تبغي الهدى ماخير الجن كانجاسها فارحل الى الصفوة من هاشم واسم بعينك الى راسها
قال فاستيقظت من منامي ثم شددت على راحلتي واتيت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فاسلمت
على يده ونعم المعوض عن الكهانة والطغيان بالاسلام والقران والسحر والرويا عجيبة كثيرة
الشعور كلها اموال لمن حواه وظفر الشعر للنساء دليل خير ولمن هو معتاد نظفره فانه يدل
على حفظ المال وجمعه ولغيرها اولى كالفقير والاعجمي يدل على تعقد الامور وازالة شعر الابط
والعانة ذهاب الدين والهم ومن راى شعرا نبت في غير محله اصابه هم وحلق الراس وقصه
زمن الحج يدل على الامن لقوله تعالى محلقين روسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونتفه
اذا لم يشن الخلقه فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفا دين الراى على كره منه
وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنسا اذا طالت شعورهن فهو زيادة في
زينتهن واذا راى الهاشمي شعره طويلا ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجتمع ومن
راى من الفقرا شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا راى الجندي شعره طال زاد ماله ومن راى
شعره جعلا وراه منسبلا تفرق مال رييسه وان لم يكن له رييس فماله يتفرق ومن راى
شعره صار كشعر الفرس فانه يمسك ان كان لصا او بقالا لان شعر الفرس يعقد ويربط
في الحرب وغيره واذا راى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن راى شعره صار كشعر الخنزير
اصابه شدايد لان الخنزير هدف للبلاء وكثرة الشعر للمهموم زيادة في همه ولكثيره
للمسرور زيادة في سروره الشجر رجال على قدر عظمها وطولها وطيب ريحها وطعمها وقال
ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى ومثل كلمة طيبة الاية
وكل شجرة لا ثمر فيها تدل على فقير لا مال له ومن راى كانه يجني من شجرة غير ثمرها فانه ياخذ
من غير حله ومن راى شجرة حملت غير ثمرها فانها امراة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرة
فهي امراته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الاية وقيل قطع
الشجرة مرض يصيب القاطع واهله وقد يكون قطع الشجرة منقطعة بقطع بينه وبين من ينسب
اليه الشجرة من امراة او رجل وقد يكون الحرب النجم المجهول مشاجرة لقوله تعالى فلا وربك
لا يومنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسنذكر كل شجرة مع ثمرها ان شا الله تعالى شجرة القطن
في النوم ونبل ولد ليس يحسد عليه فمن راه ببيته رزق ولدا حسنا ومن اخذ بيده شجرة العلم في

لان [illegible] من متاع الدنيا ومن ضرب [illegible] فانه طالب متاع **الصوف** مالٌ بلا تعب لمن حواه
وهو شريف لشرف الصوف والضان ولانه نوع من النبات ومن راى كانه نايم على الصوف
نال مالا عظيما من جهة النساء لان النوم اكثره على الفرش ومن نسا، واحراق الصوف فساد
في الدين وذهاب المال ولبس الصوف يدل على الزهد ومن راى كانه لبس صوفا فان رجلا دنيا
يتمول على الزهد ومن راى اسدا لبس صوفا او ثوب قطن او كتان فان رجلا من السلاطين
الغشمة يظلم الناس في املاكهم والوبر والشعر مال بلا تعب لقوله تعالى ومن اصوافها
واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين **صفار اللون** في المنام فساد في الدين
اذا كان في الصفرة شحوبة في اللون واذا كان الصفار بلا شحوبة فانه مجاهدة في العبا
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في الوانهم ومن راى وجهه
ابيض مع جسده اصفر فان علانيته خير من سريرته وقيل ان الصفرة في الوجه تدل على الجسد
وعلى الذلة وصفار الوجه والجسد جميعا يدلان على المرض **الصمم والصداع** اما الصمم
فانه فساد في الدين لقوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون ومن راى براسه صداعا فليتب
هو فيه وليصم ويتصدق لقوله تعالى او به اذى من راسه ففدية من صيام او صدقة او نسك
الاية **الصدغان** في المنام ولدان ذكران فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانه في ولدي من
راى ذلك والصدغان ايضا يعبر بالمال ومن راى انسانا ينتف صدغه فانه يتلف ماله فليحذره
الصدر في المنام بيت الهم والفرح فمن راى صدره واسعا نال سرورا ومن راى ضيقا نال
ضيقا وهما وقيل سعته للايمان وضيقه للطغيان لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا واذا راى الكافر سعة بصدره
فانه يسلم ويربح في تجارته ومن راى شعر الحال على صدره فقد اجتمع عليه دين **الرويا** المعبرة
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت في المنام كان اعقد شعر صدري فقال عندك امانة فادها
ومن راى وجعا بصدره فقد اذنب ذنبا وعوقب عليه **الصبي** في المنام هم اذا كان طفلا
يحمل لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله ونام كهما من الهم مانا لها وقيل لها لقد جيت شيا فريا
والصبي البالغ بشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام واذا كان البلد محصورا والناس في شدة
وراى كان صبيا حسن الوجه دخل المدينة او نزل من السما او خرج من الارض فان الشدة
قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة في الرويا ومن راى كانه صبي

ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ومن اخذ صحيفة من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راى
غلاما ناوله صحيفة فانها بشارة وفرح فان راى امراة ناولته صحيفة فانه يتوقع امرا
فيه فرح وان كانت المراة منتقبة والصحيفة منشورة فانه خبر منشور فامره بالحذر و
من راى بيده صحيفة مطوية خشي عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نطوي السماء كطي
السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن راى من الملوك انه انفذ كتابا مختوما الى ملك اخر و
انفذه الملك اليه مختوما على حاله فان الملك الاول ينفذ الى الملك الثاني جيشا وذلك الجيش
ينهزم فان كان خاطبا لم يتزوج وان كان تاجرا خسر في التجارة ومن مزق كتابا ذهب
عنه هم ومن راى بيده كتابا وكان بينه وبين انسان تخليط او محاكمة بانت واتضحت لقوله تعالى
وانزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وان راى مسافر كان بيده كتابا رجع الى اهله مسرورا
ومن راى صحيفة بشماله فانه يندم [illegible] فعل فعله ومن كتب بشماله في صحيفة فانه ينظم شعرا
او يفعل افعالا قبيحة او يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والكافر اذا راى بيده مصحفا او
كتابا عربيا فانه يسلم والمومن اذا راى بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكربة ومن
اخذ كتابا مختوما من سلطان تحقق له وعد لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم اذ انفذ الكتاب الى
بلقيس مختوما فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور من السلطان خبر مشهور ومن وهبت
له صحيفة وفيها رقعة ملفوفة فانها جارية ويجامعها ومن راى كانه يتعلم الخط فانه يخاف
ويتعب وينال منفعة لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون المنافع بعد ذلك ومن راى
كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكا ان كان لذلك اهلا الصدق في المنام ايمان والا
يمان صدق الصنوبر في المنام رجل رفيع قليل المال الغلة ثمره فلك قليل الخير سيء الخلق بادي
البيت اللصوص في الغيضة لان الحدا والغراب والبوم ياوي الى الصنوبر ومن راى كانه يحتطب
من الصنوبر فانه يتخذ انسانا امينا ويكون خائنا الصك في الرويا رجل مراى يظهر الخشوع
في النهار ويفجر بالليل وهو من المسوخ وقيل من قطاع الطريق يجمع اموالا كثيرة ولا يخالطه
اهل الصئبان في المنام قوم مفسدون فمن راى صئبانا القمل في ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان
امراته يا تبعا قوم مفسدون ولا يقدر عليهم الصفع في المنام يد الصافع على المصفوع فمن
راى انسانا صفعه فان له عليه يدا وان صفع ملك ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر
بالصافع وذلك لانه باغ عليه وما ذلك من شيم الملوك القفع في المنام رجل مفتخر بمتاع الدنيا

فان عزمه يبطل ولا يتم حجه لانه جعل القبله وراءه وقيل من صلى الى غير القبله واستدبرها
فانه ياتى كبيره او يحلف يمينا فاجرة ومن فاته صلاة او وضوء ولم يجد ماء عسر امره
فان تيمم قربت له النجاة **الصوم** يدل على النذر والنذر يدل على الصوم لقوله تعالى
فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر في المنام فانه يغتاب
احدا من المسلمين لان الغيبة كالاكل قال الله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه
ميتا فكرهتموه ومن راى كانه افطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن راى كانه صايم
نال عزا او توبة وكفر عن يمين او يحج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا
رجعتم وقيل من راى كانه صايم رزق ولدا ذكرا لقصة مريم عليها السلام اذا اتت
بعيسى صلى الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للرحمن صوما ومن راى كانه صايم في شهر
رمضان فانه يتبين له امرا كان منه في شك لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه
القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان **الصنم** في الرويا يعبر بوجوه منها
انه عشق ومال وتمثال ومن راى كانه يعبد صنما من فضة فانه مقيم على حب امراة
يتقرب اليها بشي يفعله ومن راى كانه يعبد صنما ولم يصف جوهره فانه يكذب
على الله لان الصنم تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى رجل منافق
وان عبد صنما من ذهب فانه يتقرب الى امر يكرهه ويبغضه وقد يكون مقيما على
شر ذهب منه لاسم الذهب وان عبد صنما من صفر فانه يحرص على متاع الدنيا وانسب الصنم
الى جوهر ما ذكرنا في التاويل ومن عبد صنما من حجر فانه يعصى الله في طاعة رجل كافر ومن راى
صنما ولم يعبده نال مالا وافرا **الصراط** في الرويا هو الطريق ومن راى كانه يدخل الصراط
وزالت قدمه فانه يدخل في معصية ويحيد عن الحق ومن مشى على الصراط ولم تزل قدمه
فانه يركب امرا عظيما ويكون فيه سالما ويامن مما يخاف ومن عبر على الصراط وكان
في الحجاز رجع سالما **الصلب** في المنام على وجوه رفعة وولاية وذل وشهوة فمن
راى كانه صلب وكان من اهل الامارة والولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص
دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا
في الولاية ومن الرويا المعتبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان رجلا قطعت يداه
ورجلاه واخر صلب فقال ابن سيرين يعزل والي البلد ويولى غيره لان الذي قطعت يداه

يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قران واذا راى شخص من العلماء او الولاية
كانه يتعلم في المكتب فانه يجهل ويتحول من العز الى الذل ومن راى كانه امرد فانه يرث ميراث من
امه واذا راى الفقير كانه صبي قد ولدته امه فانه ينال رزقا وغنا لان الصبي كلفته على غيره والغني
اذا راى انه صبي فلا يحمد له ذلك ولا يتم غناه لان الصبي محجور عليه ولا له تصرف وهو مقهور
تحت يد غيره واذا راى المريض كانه صبي فانه يموت لان المولود يلف في الخرق كما يلف الميت
في الكفن ومن راى نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر لان الصبي لا يفصح عن حجته ومن راى وجهه
في المراة وجه صبي وكان له حامل فان امراته تاتيه بولد ذكر يشبهه الصبر في المنام رفعة وبشارة
لقوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وحزن وفراق وعيش نكد
لمن شمه او اكله وذكر المرارته الصلب يعبر بالولد فمن راى بصلبه ضعف او قوة
فانسبه الى الولد لقوله ابنائكم الذين من اصلابكم الصلاة في الرويا هي الدعا على
قدر ما صلى فانه يدعو الله ويبتهل اليه ومن راى انه صلى الفجر واتمها فانه ينال شيئا وعد به
من خير او شر لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب واما صلاة الظهر فمن صلاها
ظهر على عدوه ومن صلى العصر فانه ينال يسرا بعد عسر واما المغرب فمن صلاها في منامه
فانه امر قد انتهى ويدركه عاجلا واما عشا الاخرة كذلك ومن كان طالب حاجة وراى
كانه يصلي فريضة واتمها فان حاجته تقضى وان كان عليه دين فانه يقضى ومن صلى نصف صلاة
فانه يقضى نصف دينه لقوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن راى كانه يصلي نافلة فانه ينال
عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما
محمودا ومن راى كانه يصلي اماما وهو جالس والناس من ورايه قيام فانه ان كان واليا ضعف
في الولاية وان كان امام مسجد ضعف عن امور المسجد ومن صلى وهو سكران فانه يشهد بالزور ومن
راى كانه يصلي الى جهة فانه يقصد تلك الجهة سفرا او زيارة صديق لقول الشاعر ساجعل ذكرى لكم
قبلة اصلي النهار وادعو بها اذا اشتاقت النفس الى الكل امر غاية مطلوبة وقيل من راى كانه
يصلي الى غير القبلة وهو من اهل الصلاح فانه يحج الى بيت الله الحرام لقوله عز وجل ولله المشرق
والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله وان راى فاسق كانه يصلي الى غير القبلة فانه في ضلالة
فان صلى الى قبلة اليهود فانه يضارع اعتقادهم من بدعة يدخل فيها وان صلى الى قبلة النصارى
فانه يضارع اعتقادهم من بدعة لا دخل فيها ومن كان عزمه على الحج وراى كانه يصلي الى الشمال

مام

الى ما نسب اليه فى باب حرفه ترشد وصراع السبع مذكور فى حرفه فى باب السين **الصبية**
الطفلة فى المنام عز ورفعة وبقى يزداد وينمو لانها فى نمو وزيادة ومن دنى المرأة هنا
والبكر هى حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رات المراة كانها طفلة فانها لا تلد ابدا
لان الطفلة لا تحمل واذا رات المراة الحامل كانها طفلة فان حملها جارية تشبهها **الطرحية**
غلام او جارية صفة الحلاوة حبيب ومحبوب فمن راها بيده اجتمع بمن يحب **الصوت**
فى الرويا هو صيت الرجل فان كان خفيا ضعيفا فهو ذل لقوله تعالى وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وقد يكون غض الصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى واقصد
فى مشيك واغضض من صوتك فغض الصوت للزهاد دين وتواضع واما الولاة واصحاب
الشر فمن خفى صوته وضعف فانه يعزل ان كان واليا ويذل ان كان صاحب شر واما
اصوات الحيوان من الدواب والطير والحشرات فسنذكرها فى هذا الباب ان شا الله تعالى واما
بغا الشاه فى المنام فلطافة من امراة او صديق او بر من رجل كريم واما ثغا الجدى ٥
والكبش والجمل فسرور وغضب ومن سمع كلام من حيوان ولم يفهم ما قال فليحذر على ماله ان
يذهب منه لان الحيوان مال كله والرويا التى تقصها فهو الذى لا ينبغى ان يفتش عنها وقد يكون
هذه الرويا باطلة اذا لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من الدواب والطير
فانه كما قال وتعجب الناس له واما صهيل الفرس فهيبة من رجل شريف او جندى
شجاع واما صوت الحمار فشفعة من رجل شريف واما شحيج البغل فصعوبة من رجل
صعب واما خوار العجل والثور فوقوع فى فتنة واما رغا الجمل فسفر طويل فى حج او
تجارة رابحة او جهاد واما زئير الاسد فخوف وهيبة لمن سمعه من ملك ظلوم واما
صغار الهرة فتشهير من خادم لص او فاجر واما نقير الفارة فضرر من رجل نقاب او
فاسق او سرقة واما بغام الضبى ففاية من امراة حسنا واما عوى الذيب فجور
من لص غشوم واما صياح الثعلب فكيد من رجل كذاب او امراة كذابة واما
صوت ابن اوى فصراخ نساء او ضجة المحبسين البايسين واما نباح الكلب فجحد من سعى
فى ظلم واما قباع الخنزير فظفر باعداء اغنياء حمقاء واما صبى الفهد فتهدد من رجل
مذبذب طامع ويظفر به من سمعه واما صوت النعام فنيل من خادم شجاع فان كره صوته
ناله غلبه من خادم شجاع واما هدير الحمام فانها امراة قارية لكتاب الله تعالى واما

ورجلاه امتنع من العمل والذي صلب ارتفع شانه واشتهر امره بالولاية ومن راى كانه
صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويفتقر ومن راى كانه صلب وهو من الذين يسيرون
في العرف فان الصلب له دليل خير لان مركبه خشب ومن اكل لحم مصلوب في منامه فانه
ينال مالا من قوم روساء والصلب لاهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعه الصولجان
في الرويا ولا اهوج منافق معوج ومن راى كانه يلعب به فانه يستعين برجل منافق
على امراة او رجل ينسب الى جوهر الكره وقيل الكرة تعبر بالقلب والصولجان باللسان
فما حدث في الصولجان من نقص او زيادة فانسبه الى الولد واللسان وانسب الكرة الى القلب
ومن راى كانه يجلد الكره بالصولجان فانه يخاصم امراة او رجلا منافقا لان الكرة كلما
وقعت وقعت على الارض جلدها وكلما سكنت اتبعها وضربها وهذا شبه الخصومة الشجر
في الرويا من كل شجرة فضل وخير من رجل ينسب الى جوهر الشجرة الصور في المنام قرب اجل
من سمعه وحده وان سمع نفخة الصور ويعتقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون
يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى تميت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها الحياة وان
كان مريضا شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان فيهم قحط زال ورخصت
اسعارهم واتاهم الفرج لان بالنفخة الثانية يحيي الله الناس من قبورهم قال الله تعالى ونفخ في
الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام
ينظرون الصراع قال اهل التفسير المغلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب
في اليقظة لقوله تعالى مكناهم في الارض وقال تعالى ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين و
اللاصق بالارض بجميع جسده امكن من الواقف على قدميه وان تصارع ملكان وبينهما حرب فا
المغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه او يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا
في اليقظة اذا كان في الرويا شاهد يقوي ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه في المصارعة
وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب عليه ثياب رثة وان تشابها في اللباس وكان الغالب
قد طالت قامته او عظم جسمه والمغلوب قد صغر قده ونقص بدنه او اصفر لونه فان
المغلوب ايضا مغلوب في اليقظة لما دل شاهد الرويا وقد يكون ايضا الغالب غالبا من غير
شاهد لما في الرويا انه تقع مثلا بمثل واما المصارعة لغير بني ادم فان الغالب هو الغالب
مثال ذلك ان يرى الانسان كانه يصارع كلبا او سبعا او ذيبا او حية فانسب كل حيوان يصارعه

الناس ومال صاحبه وقيل انه رجل ملعون لانه من المسوخ وقيل من راى الضب فانه يمرض

الضفدع رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى لانه صب الما على نار نمرود بن كنعان

التي اوقدها لابرهيم صلى الله عليه وسلم والضفادع الكثيرة عذاب لقوله تعالى فارسلنا

عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وقالت النصارى من راى كانه من الضفادع

حسنت عشرته مع اقاربه وجيرانه ومن اكل لحم الضفدع في منامه نال منفعة وقال ار

طاميدورس الضفادع في المنام تدل على الخداعين السحرة وقال جاماسب من اكل ضفدعا

نال ملكا ومن راى الضفادع خرجت من مدينة خرج منها العذاب **الضحك** في الرويا

هم اذا كان له صوت وان كان تبسما فهو فرح وسرور ومن راى الارض تضحك فان الخصب

يكون في ذلك المكان لقول الشاعر حيث يقول ٥ كل يوم باقحوان جديد تضحك

الارض من بكاء السماء ٥ واذا رايت الميت ضاحكا فهو منعم في الاخرة لقوله تعالى فا

ليوم الذين امنوا من الكفار يضحكون **الضعف** في الرويا قوة لقوله عز وجل الذي خلقكم

من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله

تعالى وخلق الانسان ضعيفا اى لا صبر له عن الجماع **الضرب** في الرويا سفر من راى كانه

يضرب الارض فانه يسافر لقوله تعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله

والضرب للانسان فايدة ينالها من ضاربه اذا كان مطلق اليدين من غير وثاق ولا

مسلوب بايدى الناس فان كان الضرب بخشبة فهو عدو لا يصح وان كان ضربه في عينه

فانه يريد هلاك دينه ومن ضربه عدوه فانه لا عوا عليه ومن ضرب انسانا مسدود

الوثاق فانه يتكلم في حقه بكلام قبيح ومن ضرب في راسه نال فايده من رجل رييس

وقيل المضاربة مشاركة كقولهم فلان مضارب لفلان في راس مال ومن راى سلطانا

ضربه على ظهره فانه يوفي دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه ومن ضرب اذن

انسان فانه يصاهره لان الاذن بنت والضرب يعبر بالزوج فان ضربه في جمجمة را

سه نال المضارب بغيته في قوة وقيل الضرب دعا على المضروب من ضاربه اذا كان

عدوه **الضمان** ادب يعلمه الذي ضمن عنه ضرب الميت ومن راى ميتا ضربه والميت

غضبان فان المضروب قد ركب دنبا او قد عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضا الا

بما يرضاه الله تعالى وهو مشغول عن الباطل واما ضرب الميت الحي للميت فانه في سوحال

صوت الخطاف فهو موعظة من رجل واعظ وقال المعبرون كلام الطير كله صالح جيد فمن راى
الطير تكلمه ارتفع شانه لقوله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شي ان هذا
لهو الفضل المبين ويكره المفسرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انه هم وحزن
ونعي واما نقيق الضفدع فدخول في عمل رجل ظالم او رئيس او سلطان وقيل انه كلام قبيح
واما نحيح الحية فكلام من عدو كاتم العداوة ثم يظفر به ومن كلمته الحية بكلام لطيف فان
عدوه يخضع له ويعجب الناس من ذلك الصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له
الذكر الصدقة في المنام افادة للسائل من المسؤول اذا اناله شيا لان السائل متعلم وا
لمسؤول عالم وان كان المسؤول سوقيا فانه يفيد اجيره من الصنعة ومن اطعم كافرا فانه يقوي
عدوا ومن اطعم مسكينا فانه خائف والمسكين هو الممتحن والزكوة مذكورة في حرف الزاء وقد
يدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر الصقر رجل ظالم له قوة وبطش وكذلك كل سباع
الطير ظلمه لانها تجور على الحيوان فتكسر عظمه وتنهش لحمه وتشرب دمه ومن راى من هذه الجوارح
من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والفهد لانها خلقت للصيد
والمغنم والصقر ايضا يعبر بولد شجاع ومن تبعه صقر فان رجلا شجاعا يغضب عليه الرويا
المعبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان حمامه نزلت على شرافات السور فاتاها
صقر فابتلعها فقال ابن سيرين ان صدقت الرويا لتبتني وحق الحجاج بنت الطيار وكان كذلك
وكل الجوارح المعلمة تدل على مال وعز وغير المعلمة تدل على الولد الذكر الصاعقة
في المنام عذاب اذا دخلت في مكان لقوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشا، و
الصعق الموت لقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض الا ية الصابون في
المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا ونحوه
فانه يشفى من المرض او يتوب ويفرج همه او يوفي دينا الرويا المعبرة ان رجلا راى في
منامه كان بيده قطعة من صابون وهو طالع الى قلعة معروفة فعرض له بعد ذلك انه
كتب قصة ليوصلها الى السلطان فكشف ظلمه باب حرف الضاد واما حرف الضاد
فانه ضياع او ضياء او ضيم او ضلال او ضر الضبع في المنام عدو ظلوم مكابر مخالف وقيل
الضبع امراة ذنية ساحرة عجوز وقال ارطاميدورس الضبع العرجا امراة ساحرة وقيل
رويا الضبع يدل على الخديعة ومن ركبها نال سلطانا الضب رجل عربي خداع في اموال

وان كانت البنات فانه لا يحتاج الى الحرفة ويعمل غيرها **الطرد** في الرويا حبس فمن راى
كانه طرد من بلده فانه يحبس لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون
في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض
يريد بالنفي الحبس ومن راى كانه طرد من الجنة فانه يفتقر لقوله تعالى في قصة ادم صلى الله عليه
وسلم فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فخرج منها ادم وهو افقر **الطوق** للمراة
احسان زوجها اليها او مال يقع بيدها والطوق من السلطان اذا كان معه حلقة فهو كرامة
ونعمة والطوق الضيق بخل في امور الدين كالزكاة والحج لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم
القيامة **الطيطوى** امراة لما ورد عن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال رايت كاني اخذت طيطويا
لاذبحه فمررت السكين على حلقه ثلث مرات ولم اقدر على ذبحه وذبحته في المرة الرابعة فقال
ابن سيرين قد راودت امراة عن نفسها ثلث مرات فلم تقدر عليها وقدرت في المرة الرابعة وكان
ثم طوبت امثل كان او منها قال بل منها فقيل له من اين اخذت ذلك قال من اسم الطاير طيطوى
الطلع في الرويا ولد ذكر فمن راى كانه ياكل منه شيا اكل من مال ولده وهو رزق لقوله
تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ومن راى الطلع فان امراته مقبل الحبل
ومن راى طلعا اصفرا ولم ياكل منه شيا فان سلطانا يغضب عليه ثم يرضى عنه **الطرفا**
في المنام رجل منافق ضار للاغنياء نفاع للفقراء **الطرخون** في الرويا باردي الجوهر ردي
العمل حرون لانه ماخوذ من الحرمل قد يبقى في الخل سنة حتى يترك طبعه ويعبر ايضا برجل
اعجمي قد صحب قوما وتعلم منهم الورع **الطشت** خادم وقيل امراة ومن اشتراه في المنام
فانه يشتري جارية او مملوكا **الطير** المجهول في المنام رزق لمن حواه لقول الشاعر حيث
يقول • وما الرزق الا طاير اعجب الورى • فمدت له من كل فن حبايل • ومن راى الطير نطلله
نال ملكا ورياسة وقيل الطيور السود تدل على الشبان والبيض تدل على الحسنات ومن راى
طيورا على مكان وترتفع فانها ملايكة وسياتي ذكر كل طير في حرفه ان شا الله تعالى **الطاوس**
في المنام امراة اعجمية ذات مال وجمال ميشومة وجمالها الوانها والذكر من الطاوس ملك اعجمي
ومن راى كانه يواخي الطاوس فانه يواخي ملوك العجم وينال منهم جارية يتطيبه وقال ارطاميدورس
الطواويس في الرويا تدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقيل الطاوس امراة اعجمية غير
مسلمة **الطباهجة** في المنام تبذل لاجل التجارة فمن طبخها وودعى الناس اليها فانه يبذل ماله

فقالهم

الحمد لله العلي

الجيء دينه وذلك من صلاح اوبح اوزكوة هذا اذا كان الميت صاحبا راضيا بالضرب

خاضعا لما يفعل الضارب وقيل من راى ميتا ضربه نال خيرا من شغفه وان كان قد عدم له شي

رجع اليه وقيل من ضربه ميت فانه يوفي دينه **الضيف** في المنام بشارة بولد ذكر لقوله تعالى

هل اتاك حديث ضيف ابرهيم الى قوله وبشروه بغلام عليم وان راى الضيوف من ليس له حاصل

نال رزقا عاجلا لما جاء في الحديث النبوي **الضباب** يدل على الفتنه والقتال **الضبع** اطعـ

كلام قبيح فمن راى كان رجلا خرجت منه ولها صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة فيستحي منها

والقاعد كمن في حرف القاف **باب** حرف الطاء واما حرف الطاء اذا كان مذكورا في اول لفظة

يتكلم بها صاحب الرويا فانها طراوة او طلاقة واما طيبش او طمع الطين في الرويا مال اذا كان كثيفا

يابسا من قطاعة الدراهم ومن راى كانه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج ويتفق مالا ومن

طين بيته بطين رطب فهو صلاح ومن اكل طينا فانه ياكل مالا بقدره وقال ارطاميدورس الطين

يدل على مرض وهوان اما المرض فلانه لاماء خالص ولا تراب خالص واما الهوان فلانه سبب

يوضح ويدل على استرخاء رطوبة ومن كان معاشه من الطين وراه فهو دليل خير وقال جاماسب

من راى الطين خشي عليه من الموت واكل الطين المشوي غيبة وبهتان وقد جرب الطين

خشي عليه من الموت واكل الطين للمرضى مرارا فوقع الموت وذلك لان الله تعالى خلق الانسان

من طين وقال تعالى خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى **الطاق** المعقود خلق المراة من زوجها

فان كان ضعيفا فهي سيئة الخلق ومن راى كانه جالس في طاق معقود فانه قد عزم على عقدة

النكاح **الرويا** المعبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان شخصا عقد طاقا بين داري

وداره فقال ابن سيرين لك ام وكانت له جارية فاتى الى امه واخبرها بذلك فقالت صدق كنت

امة وصرت الى ابيك **الطلاق** يدل على فقر لان المراة سلطان الرجل ودنياه وقيل الطلاق

تدل على الغنى لقوله وان يتفرقا يغني الله كلا من سعته ويستدل على كل مسلة يورد بشاهد

يورد في كلام صاحب الرويا ومن كان له امراة مريضة وراى كانه طلقها الطلاق البتات فانها تموت

وكذلك اذا باعها او اعتقها وان طلقها طلاق الرجعة فيرجى عافيتها واذا رات المراة كانها زلت

عن مركوبها او سلبت ثيابها او امر بها الى جهنم فان زوجها يطلقها اذا كانت ممن طلاقها

عذابها واذا رات كانها في الحساب وقد اخذت براتها من النار فانها تطلق اذا كانت ممن طلاقها

راحتها وقيل من طلق زوجته فانه يترك حرفته فان كان الطلاق رجعيا فانه يرجع الى الحرفة

من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيد عن الجيران فانه يموت لانها دار الاخرة والمسجون اذا
طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا راى المملوك كانه طار فانه يعتق لان الطير لا حكم عليه
في الهوا كيف يشا طار وان راى المملوك كانه طار من الحايط فانه ابق وقيل ان الطيران اذا
كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فهو نقلة من شان الى شان او من مكان والغريب اذا راى
انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن راى كانه يطير مع الطير فانه يصحب الغربا
ومن كان صاحب غرور واماني وراى انه يطير فان رؤياه باطلة ولا يحمد الطيران الى السما صعودا
والطيران الذي يستحب في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه او ظهره عرضا ومن كان له عدو يخافه
وراى كانه طار ونزل بكفه فانه ينجو او ينتصر ومن سابق انسانا فطار وسبقه فانه يقهره ويرتفع ا
شان السابق بطيرانه **الطنبور** في الرويا رجل صاحب اباطيل وهو هم وحزن لتلبيه الامعا
وتلتوي لان صوته تخرج من الامعا التي قد خففت وجعلت اوتار **الرؤيا والعبرة** ان ابن سيرين
رجل فقال رايت رجلا عريانا واقفا على مزبلة وهو يضرب بالطنبور فقال ابن سيرين هذه الرويا
لا تصلح ان يراها الا مثل الحسن البصري فقال الرجل والله له رايت فقال ابن سيرين اما عريه
فتجرده من الدنيا والمزبلة هي الدنيا قد وضعها تحت قدميه وضربه بالطنبور فوعظه و
زجره للذي يجري به الناس **الطين** عز وسلطان وزينة **الطعن** في الرويا كلام من الطاعن
في حق المطعون لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن راى قوما يتطاعنون بالرماح فان الوبا والمرض
يحل لاهل ذلك المكان لانه يسمى طاعون وطعان ومن راى الناس يقتتلون فان الغلا يحدث وان اطعمة
فان حاربوا السلطان رخصت اسعارهم **الطريق** هو الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن راى
كانه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه فانه يصاب
في صديق له لان المتاع في الطريق يصحب الانسان كالصديق **باب حرف الظا** واما
حرف الظا فانه اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا في ظفر او ظعن او ظما او ظلم **الظل**
في المنام هو العالم الزاهد الحافظ ومن راى كانه اوى الى الظل ليستريح من الحر فانه ينجو من هم
وينال رزقا لقصة موسى صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى الظل وحصل له بعد دعوة شعيب صلى الله عليه وسلم
وهو قوله تعالى ثم تولى الى الظل فقال رب اني لما انزلت الي من خير فقير **الظليم** ذكر النعام يفسر
برجل بدوي ويعبر بخادم خصي ومن ركب الظليم في منامه فانه يركب خيل البريد ومن راى ملكا ا
ظليما فانه ينال ولاية وان كان فقيها ولاه القضا والحكم وان لم يكن اهلا للقضاء فانه القاضي بصير

عطاء

وستقيد به تجارة والمتزعي البحار رجل يستعان به في اموره وامور التجارة او قهرمان **الطبخ**
في المنام يهيج امر لمنفعة فان نضج الطبيخ فهو رزق وبلوغ امل او يقع في السن الناس ومن طبخ شيا
من الطعام ولم ينضج فانه في امر لا يتم ويوجر عليه وساير الطعامات ارزاق الا الهريسة
والعصيد وكل طعام اصفر فهو مرض لمن اكله الا ان يكون بلحم الطير لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون
وكل طعام ابيض فهو خير من الحامض وان كان الحامض بلحم سمين فلا باس به ومن شرب الطعام
كما يشرب الما زادت معيشته **طول القامة** في المنام تدل على وجوه فمن راى من الملوك قامته
طالت دام ملكه ونصر على اعدايه وان كان طالب ملك ناله وان راى تاجر قامته طالت ربح في
تجارته وطول القامة ايضا تدل على طول الحياة واذا طالت عن الحد فانها تدل على الموت لانه
قد قرب من السماء الذي يعرج بروحه اليها وكذلك قصر القامة فانها تدل على الموت لقربها من الارض
الطبل في المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر رجل غماز او قواد او بايع خمر والطبل اذا كان
معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن راه في منزله ومن راى كانه تحول طبلا فانه مصفعان واما
طبل المخنث في المنام فانه امراة صاحبة عيوب كثيرة يكره تصرخها لان المخنث اذا رفع صوته كان
شهرة واما طبل النسا فانه تجارة في باطل وفي تشنيع قليل المنفعة كثير الاعدا **الطغيان**
في المنام خذلان لان كل طاغ مخذول **الطيلسان** في الرويا جاه وعز ومروة وولاية وحرفة
وسفر واخ وولد فمن راى كانه ارتدى بطيلسان وشيا كان او ابيضا او خزا وكان لابسه ممن
يتبع الرجال فانه يقود الجيوش بقدر جدة الطيلسان وصفاقته وقيل الطيلسان حرفة تقي
صاحبها الهموم كما تقي الحر والبرد وقيل الطيلسان دين وتقى لصاحبه وقيل سفر ومن نزع عنه
طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله ومن راى طيلسانه تخرق او تمزق مات له اخ او ولد **الطلب**
في المنام هم يحصل بالمطلوب اذا لم يكن هاربا فانه يامن مما يخاف لقوله تعالى ففررت منكم لما
خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن راى شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك امر يكرهه وخوف فان ادركه
في الطلب ناله الخوف **الطرش** في الرويا نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار الذين
ردوا ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم صم بكم **الطبق** حبيب ومحبوب **الطرحة** عز وقوة وامراة
جميلة بقدر حسنها وكمالها **الطيران** في الرويا سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران
لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وان كان السطح
كان اعلا فهو ارفع قدرا واكثر جاها وقيل السطح امراة فمن راى ذلك فانه ينتقل من امراة ومن طار

وكانت حاملا فوضعت ولدا فلما بلغ الحلم صار طبيبا عزرايل صلى الله عليه وسلم يدل على الشهادة
اذا كان مستبشرا ومن راى عزرايل غضبانا فانه يموت على غير توبة ومن صارع عزرايل وغلبه فانه
ينجو من مرض وان غلبه عزرايل فانه يموت وقالت النصارى من راى عزرايل فانه يطول عمره
رؤيا عمر رضى الله عنه كرؤيا بعض الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وله من الفضل ما يستغنى
بشهرته عن ذكره الا انه روى كعب الاحبار كيف وصفه فقال صفته في التوراة ركن من حديد شديد
ومن راى عمر رضى الله عنه صافحه فانه ينال ديانة وورعا وفراسة صائبة لقول النبي صلى الله عليه وسلم في كل امة
محدث ومروع فان كان في هذه الامة احد فهو عمر بن الخطاب منهم ومن راى عمر رضى الله عنه عابسا
مقطبا فانه يطلب الحسبة ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راه مستبشرا فانه صاحب سنة
واثر وان راه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب امانة ومن راه مع النبي
صلى الله عليه وسلم وقد كلمه بكلام لطيف فانه يطلب حفظ القران رؤيا عثمان رضى الله عنه
فانه يدل على الحرص في طلب العلم وكثرة التلاوة ومن راه من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم او سوق
فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال العلم ومن راه مع النبي صلى الله عليه وسلم فان الرائي ينال سلامة
القلب من الغش ومن راه في جيش لابس السلاح فانه يهيج فتنة بين المشايخ واهل العلم والفقه فان
راه ينصرف ويتبع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من
اهله ومن راى عثمان رضى الله عنه مقتولا في داره فانه ممن يشتم ال النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل
قلبه اليهم نعوذ بالله من ذلك ومن راى كانه يجتمع مع اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يطلب الا
ستقامة وحسن السيرة ويرجى له ان يحشر معهم لقول النبي صلى الله عليه وسلم ايما بلد يدفن فيه
احد من اصحابي خرج يوم القيامة وهو يقودهم ويدلهم فاعرف الباب رؤيا علي رضى الله عنه
من راى من المسلمين عليا رضى الله عنه نصر على اعدائه ويعز اوليائه فان راه متشحا بسلاح فان
صاحب الرؤيا ممن يتصل بكبير من السلاطين ويملك منفعة ورفعة وان راه كهلا قوي امره في سلطانه
وان راه ابيض اللحية والراس ضعف امره في قلبه وان راه اخرج سيفا من غمده فانه يامر اولاده
بطلب الولاية فان راه يقاتل فانه ينصر اولاده وان راه رضى الله عنه وفي جسده جراحة
فان صاحب الرؤيا ممن يطعن عليه ويخرج عن ولايته فازجر عن ذلك العلماء في المنام زيادة
في العلم من راهم لانهم نصحا الله في ارضه وكذلك الحكماء زيادة في الحكمة والوعاظ في المنام فرح وسرور
الصالحون صلاح دين العجوز في المنام اذا كانت مزينة اقبال دنيا بسببه ومن راها منقبة فانها

من تحت ابطه ومن ذبح ظبيا من قفاه فانه ينكح خصيا وكل ذباحة تكون من القفا فهو نكاح في الدبر
الظلمة في الرويا ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضيا فانه يسلم ان كان كافرا ويتوب
ان كان عاصيا لقوله تعالى والذين امنوا اخرجهم من الظلمات الى النور الظبي في الرويا يعبر بامراة
حسناء غريبة ومن ملك ظبية بصيد فانه يملك جارية بمكر وحيلة او يتزوج امراة جميلة ومن ذبح
غزالة افتض جارية ومن رمى ظبية لغير الصيد فانه يقذف امراة وان رمى ظبية وكان قصده
الصيد نال مالا من امراة ومن راى كانه صار ظبيا نال ارادة في الدنيا ومن اخذ ظبيا نال ميراثا
وخيرا كثيرا ومن وهب له غزال وله حامل بشر بولد ذكر ومن سلخ ظبية فجر بامراة ومن راى ظبيا
وثب عليه فان امراته تغصبه في جميع اموره وقال جاماسب من راى كانه يسعى في اثر ظبي زادت
قوته ومهما ملك الانسان من قرون الظباء او شعورها او جلودها فهي اموال من قبل النساء الظالم
في المنام يدل على خراب منزل الظالم لقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا وقيل من راى كانه
ظالم فانه يفتقر ومن راى كانه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى لقوله تعالى رب اني ظلمت
نفسي فاغفر لي فغفر له ومن راى كانه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم
لقوله تعالى انه لا يفلح الظالمون ومن راى كان مظلوما يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى
ومن راى ظالمه لا يدعو عليه فذلك بشارة له لان الدعا يرجع عليه لقوله تعالى لا ينال عهدي الظالمون
الظهر في المنام رجل يلجا اليه في الامور وهو صاحب جاه ومال فمهما حدث فيه من وجع او نقص
فذلك في مجاز الانسان ورييسه الذي يستند اليه ومن الرويا المعبرة ان رجلا راى في منامه كان ظهره
بو لمه فخس رييسه الذي يستند اليه وقيل وجع الظهر مصيبة في اخ ومن راى كانه يحمل على ظهره حملا
ثقيلا فذلك ذنب عظيم لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم الا ساء ما يزرون وقيل الحمل
الثقيل جار السوء الظفر في المنام قدرة الرجل وماله وبعضها لاعدايه سلاحا فيكون له وقاية منهم
ومن زالت اظافيره زالت قدرته ومن قلم اظافيره ولم يتجاوز الحد المعروف فانه رجل متبع السنة
وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم واذا جاوز الحد في طوله فهو شر ومن راى ظفره اسود
من ظفر عدوه فانه يظفر به لقوله تعالى من بعد ان اظفركم عليهم الظن في المنام اثم لقوله تعالى ان
بعض الظن اثم

باب حرف العين

واما حرف العين اذا كان في اول لفظه ينطق بها صاحب
الرويا فانها علم او علو او عافية واما عيلة او علة او عمى رويا عيسى صلى الله عليه وسلم تدل على البركة والعلم
والطب ويدل رويا على كثرة الشعر والبركة اينما حل ومن الرويا المعبرة ان امراة رات عيسى صلى الله عليه

وعلام ٦٤

فانه يصادقه لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة ومن عاد بشيء
نال خيرا وان وعد بخير نال شرا وان نصحه فانه يغشه لقصة ادم صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى وقا
سمهما اني لكما لمن الناصحين **العمى** باب محبته عند الادمي دينه وولده او حبيبه فمن راى انه عمي
رمدا فهو نقص في دينه والعمى ابلغ في النقص لقوله تعالى وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم فان كان
الرائي صاحب دين وراى عينيه فقدت او نورها قد ذهب فانه يصاب في دينه كمعصية يدخل فيها
او يترك الصلاة او يمنع الزكاة والكافر اذا راى نقصا بعينيه فان ذلك في ماله او ولده لان الكافر ماله
دين فينقص وقد جرب العمى للمرض فوقع موتهم ومن راى كانه اعمى ملفوف في ثياب بيض فانه يموت
والعمى يدل على السجن لان الاعمى محجوب عن النظر الى الناس كالمسجون والعمى في الرؤيا عمى عن الحجة ومن
كان له مريض وراى كانه اعمى فان المريض يموت وقيل العمى فقر وقلة والعين اليمنى يعبر بالابن واليسرى
تعبر بالبنت وتعبر عين الواحد بنصف المال والاخرى بنصفه الاخر واذا راى المسافر كانه اعمى
بطل سفره ومن راى من الجند كانه اعمى ناله ذل وخضوع ومن السهو بالمعتبرة ان امراة رات
في منامها كان رملا بعينيها فمرض بنوها ومن السهو بالمعتبرة ايضا ان رجلا راى في منامه كان عينيه
قد نقلتا الى قدميه وهو يمشي بها فقصها على معبر فقال هذا رجل له مملوكان فزوجهما بابنتيه
فعبر العينين بالابنتين والمملوكين بالقدمين **العصفور** في المنام رجل فاحش صاحب لهو و
حكايات يضحك الناس وهو من المسوخ وقيل انه ولد ذكر فمن ذبح عصفورا او له ولد ذكر مريض خشي
عليه من الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال محتال في الامور كامل في رياسته مدبر والعصفو
امراة حسناء شفيقة واصوات العصافير كلام حسن او دراسة علم والقنبرة ولد صغير والعصافير
الكثيرة اموال لمن حواها في المنام ويعبر العصافير بالصبيان ومن الرؤيا المعتبرة ان رجلا راى
في المنام كانه ياخذ العصافير ويدق اجنحتها ويجعلها في حجره فقصها على ابن سيرين فقال
له معلم كتاب انت فقال نعم فقال اتق الله في اولاد المسلمين وانتبه امراة فقالت رايت كاني
اخذ العصافير من اعشاشها فاسلبها ارياشها ثم ادعها في اعشاشها فقال ابن سيرين هذه المراة
تاخذ ثياب الصبيان واتاه رجل فقال رايت كاني اخذت عصفورا لاذبحه فقال لا يحل لك ان تاكلني
فقال ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة وليست تستحقها فقال الرجل ابقول ذلك لاني نعم لو شئت
قلت لك كم هي درهم فقال كم هو فقال ابن سيرين ستة دراهم فقال الرجل هاهي في كمي وانا تائب لا اعود
اتناول صدقة فقيل له من اين اخذت ذلك فقال انطق العصفور حتى قال هو ستة افضاء فقال لا يحل اكلي

عسر وبلاء ومن راى عجوزا قبيحة المنظر فان امره ينقلب الى خلاف ما يتمناه وقيل العجوز القبيحة
المنظر تدل على الفتنة وقد شبه الشعراء الحرب بالعجوز وانشدوا • الحرب اول ما تكون
فتية تسعى بزينتها لكل جهول • حتى اذا حميت وشب ضرامها عادت عجوزا غير ذات
شمطاء جزت راسها وتنكرت مكروهة للشم والتقبيل • والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة
مال حلال مع سرور لمن راها ومن تحولت عجوزا نالته وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة الجدبة
ومن راى عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون من هزالها فانها السنة لان العجوز لا تحمل
العنقا في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب احدا ومن راى العنقا نال رزقا من قبل الخليفة وقيل انه
بصير وزير او من ركب العنقا غلب شخصا لا يكون له نظيرا ومن صادها فانه يتزوج امراة
جميلة وتعبير العنقا بولد ذكر شجاع لمن اخذها وله امراة حامل انه يولد ذكر العقعق في
الرويا رجل لا امانة له ولا دين ومن راه يكلمه جاءه خبر من غائب والعقعق مكار بطال الغلاه
العقرب رجل نمام وهو من المسوخ فمن نازعه نازع رجلا نماما ومن اخذ عقربا والقاها
على زوجته فانه ياتيها في الدبر وان القاها على الناس فانه لوطي والعقرب الجرارة التي تجر ذنبها
هو اشد نكاية واكثر باسا ومن قتل عقربا خرج منه مال وعاد اليه والعقرب في السراويل رجل
فاسق يداخل امراة من راها في سراويله ومن اكل لحم عقرب مطبوخا نال ميراثا وان اكله نيا اغتاب
فاسقا وكذلك كل حيوان يوكل لحمه والعقرب رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه
والعقارب في البطن اولاد اعدا ونزول العقرب من الدبر ولا عاق العلق في الرويا بمنزلة
الدود وهم اولاد لقوله تعالى خلق الانسان من علق فمن راى علقة دم خرجت من انفه او ذكره او
دبره او بطنه او فمه فان امراته تسقط جنينا ومن الرويا المعبرة ان رجلا اتى ابا بكر رضي الله عنه
فقال يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت في المنام كان بيدي كيسا وانا افرغ ما فيه حتى لم يبق فيه
شي ثم خرج منه علقة فقال ابو بكر رضي الله عنه اخرج من بين يدي فخرج الرجل ومشى خطوات فرمحته دابة
فقتلته فاخبر بذلك ابو بكر الصديق رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يموت بين يدي فنزل الكيس بمنزلة
البدن والدراهم بمنزلة العمر والعلقة بمنزلة الروح وهو قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة [illegible]
العنكبوت في المنام رجل قريب العهد بالزهد وقيل العنكبوت امراة ملعونة وهي من المسوخ
تهجر فراش زوجها وبيت العنكبوت وهي نسجها وهن لقوله تعالى ان اوهن البيوت لبيت العنكبوت وقيل
هو رجل نساج ومن نازع عنكبوتا نازع انسانا على ما وصفت العرق ومن راى انسانا يدبه

والبسار للبنات لقوله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه **عين** الله كرامة ونعمة وبلوغ امنية
اذا كان الذي راها مستويا لقوله تعالى فيهما عينان تجريان والعيون في الدار اذا تفجرت فانها
عيون تبكي واذا انفجر الماء في البيت فهو هم من قبل امراة وقيل العين الجارية في الدار تدل على
شكوى جارية واذا انفجر من الحائط فهو هم من رجل في الدار من قبل اخ او صهر او صديق يستند
اليه وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه هم قد ذهب مع صحة جسم ولا يكره في العيون الا
ما كدر ماوه ولم يجر واذا انفجرت عين من محله فان هناك حزن جرا ولم يجر وان راى انسان عينا
وله ماء جاري في سواقيه ولم يتعد الماء من حد جريانه فان ذلك عمل جار من صدقة ومعروف في حياته او ميتة
فوائدته واجراه ومن شرب من ماء عين اصابه هم وسياتي ذكر الماء ولونه وطعمه وريحه وكدره
وصفاوه في حرف الميم ان شاء الله **العنب** في المنام رزق حسن لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل
والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والعنب رزق دايم واسع مدخور وفي وقته نجح
عصارة الدنيا وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الرويا يدل على خير فهو خير ينال قبل الوقت الذي
يرجوه ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امراة والعنقود في الرويا الف درهم والعنب الاسود
رزق لا يبقى وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض والعنب الاسود اذا كان مدلا فانه يدل
على البرد الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدد فانه يضرب بسياط
على عدد الحبات والعنب الابيض فلا يكون الا خيرا وشفا لان نوحا صلى الله عليه وسلم اصابه الثكل
فاوحى الله تعالى اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه وقال ارطاميدورس العنب الاسود يدل
على منفعة خفية والذي جربته صاحب الكتاب فلم يقع الا على قدر قلته وكثرته **العناب**
في المنام مال وشجرته رجل كامل الوجه حسن العقل ومن راى انه غشيه ولي ولاية لقوله تعالى الذي
جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون وهو شجرة العناب والنار سلطان وقيل
العناب رجل شريف نفاع صاحب زهد وعز ثابت عند الشدايد **العود** رجل صاحب ثناء
حسن ومن راى بيده عودا وكان ممن فقد شيا رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شم رايحة عود وراى
دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع هول ومن راى عودا نبت في داره رزق ولدا ذكرا مستبدا في قومه
العدس مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دني لقوله تعالى وعدسها وبصلها
قال اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير **العروق** القرمز مال مع مرض **العصفر** فرح وبغي بشكل
العفص مال نامي **العنظل** رجل يلتذ بالقبيح **العطاس** في المنام استبانة امر كان منه في
العطش نقص في الدين **العضادة** قيم الدار فمن راها قلعت من بابه عزل ان كان واليا وان

ان تاكلني فعلمت انه يتناول مالا يستحقه ومن الحروف العجيبة ايضا عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه
اتاه رجل فقال رايت كان بيدي عصفورا فقال للرائي تنال عشرة دنانير من الانسان فوقع بتسعة
دنانير فعاد الى جعفر فاخبره بذلك فقال اقصص على الرؤيا مرة ثانية فقال رايت كان بيدي عصفورا
وانا اقلبه فعلم ان له ذنبا فقال جعفر رضي الله عنه لو كان له ذنب كانت الدنانير عشرة **العجل**
في المنام ولد ذكر فان كان مشويا كان امانا من الخوف لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى فما لبث ان جاء
بعجل حنيذ والحنيذ المشوي الى قوله لا تخف **العرق** واما العرق فانه تعب لمن رآه بجسده
وعرق الابط نفاق وكلام قبيح ومن راى كانه تحرك بدنه حتى ظهر عرق ابطه فانه ان كان واليا جلب
الى نفسه مالا ويقال عنه كلام قبيح بسببه وان كان عالما وراى ذلك فانه يكسب مالا ويقال عنه كلام قبيح
العنق في المنام محل الامانة فمن راى من الملوك كان عنقه غليظ فانه قائم بما حمل من الامانة وان
راه في دقة الحلال او الربح فانه ظالم عاجز عن ما حمل من الامانة وكذلك كل من يرى هذا المنام ومن بعنقه
وجعا فقلة اسعافه في المعاشرة او وداد الامانة ومهما يرى في العنق من السلع او العقد فانها ذنوب يجمع
على من راها ومن راى عنقه ضرب بالسيف فانه يبرا ان كان مريضا وان كان الضارب صبي امرد فانه
يموت لان الامرد يشبه بالملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج همه وان كان مملوكا عتق وان كان
عليه دين وفاه ويخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن **الاعضاء** في الرؤيا تعبر بالاهل فمن تقطعت
اعضاؤه فارق اهله او قاطعهم لقوله تعالى وقطعناهم في الارض امما وقد جاء كل عضو في باب حرفه
العضد في الرؤيا اخ فمن راى قوة بعضده فذلك قوة من يواليه او اخيه لقوله تعالى سنشد عضدك
باخيك وقيل قوة العضد زيادة في الصنعة ومن راى كان على كتفه بعضده في صنعة نامية من الفقر **العظم**
مال ممن ينسب اليه ذلك او تدل على الكسوة لمن راها لقوله تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظام ايضا عماد المال
العصب مولف امر الانسان ومن راى عصبه المنا ناله وهن وان انقطع تشتت امره وان كان
مريضا فقد نفذ عمره **العقاب** ملك حامل الذكر يهلك على يده السلاطين ومن راى عقابا ضربه بمخلابه
ناله شدة من ماله واكل لحم العقاب يتلك الحرص والعقاب صاحب حربه لا يامنه قريب ولا بعيد واذا
روي على سطح او بيت او دار فهو ملك الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا ناله خيرا وان كان غنيا
من اشراف الناس فانه يموت لان في الزمن القديم كانوا يصورون صورة الميت من الاغنياء والامراء
على صورة عقاب ومن راته من النساء كانها ولدت عقابا اتصل ولدها بالملك **العقب** في الرؤيا يعبر
بالاولاد فمن راى لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن راى عقبه كسر او قطع مات ولده واليمين للبنين

وقيل المسن امراه الميزاب رجل صاحب معروف في بعض الاحيان ومن
راى ميازيب تجري من غير مطر فانها تدل على فتن المنطقه اب او اخ
او عم ومن شد في وسطه منطقه فانه على النصف من عمره المناطق الكثيره
طول عمر لمن لبسها المسجد في الرويا يدل على السوق والتجاره لقوله تعالى هل
ادلكم على تجاره تنجيكم من عذاب اليم وقيل المسجد رجل يولف الناس على الخير وهو
مذكور في المحراب في هذا الباب المصالحه للعزيم في النوم لاجل الذي
يدل على الخير لقوله تعالى والصلح خير ومن دعى انسانا الى مصالحه فانه يدعى الى
بر واحسان سوا عرف من دعى الى المصالحه او لم يعرف المقارعه في المنام
مغالبه فمن راى كانه قارع انسانا واصابته القرعه ظفر بغريمه او اصابت القرعه
غريمه نال صاحب الرويا هم لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ه
المعضده بنت اخ فما حدث فيها فانسب ذلك الى بنت الاخ المنجنيق
في المنام لا خير فيه وكذلك العرادة فمهما قذف فقذف بكلام عظيم وبهتان وان
كان الرائي بالمنجنيق سلطان فانه يكتب كتابا فيه كلام قاسي الجهه كان الرمي اليها
المنظره رجل منظور اليه ومن نظر منها من بعد وله نصر على عدوه ه
منديل الانسان مملوكه وخادمه فما حدث فيها فهو فيهما المقلاع
في الرويا كلام حق بقاه ومن راى بيده مقلاعا من غير رمي فانه قد عزم على
كلام يتكلم به في امر حق فيه فساده وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبته
والاقلاع عن المعاصي وقالت النصارى من راى النسا رمينه فان السحره
يكيدونه المجرفه في الرويا رجل ثقه يستعين به على كل احد ومن
راى بيده مجرفه صار اليه فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض
وقال ارطاميدوروس المجرفه تدل على المراه وحرك العمل المر
خبر يصل الى صاحبه المحلاج وحماره شريكان احدهما صاحب نفاق
والاخر فاسق القلب يفرقان بين الحق والباطل المراة خيال يريك
شيا وليس بشي وهي كالسراب والمراه تعبر بالمراة فمن راى كانه ينظر
في المراة وله امراة حامله فانه يولد ذكر وان كان امراته غايبة قدمت عليه

وان رآها قلعت وغابت من عينه فانه يموت صاحبها وان قلعت ولم تغب مرض وشفي من مرضه

العصابة هم من سبب عياله **العمامة** في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته

فمن راى من الملوك والولاة كان عمامته زالت عن عنقه او دوارا فانه يعزل من الولاية ويطالب

ببقايا بقيت عليه وكذلك اذا سلبت من فوق راسه او خطفها خاطف فانه يعزل عن ولايته

وان كان غير والي فانه يطلق زوجته او تذهب ماله وجاهه وكذلك اذا راى عمامته صارت من ذهب

كان ولايته ذاهبة او زوجته او جاهه او ماله ومن راى نبيا عممه فانه يتولى ولاية او يتزوج

زوجة تقية **الرؤيا المعتبرة** راى جعفر المنصور في منامه كان النبي صلى الله عليه وسلم عممه

بعمامة كورها على راسه ثلثا وعشرين كورا فولي الخلافة ثلثا وعشرين سنة وكذلك من راى سلطانا

حيا او ميتا عممه او ناوله عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة لقصة نوح صلى الله عليه وسلم اذ دعا

تعالى فانتصر على قومه ونزل اليه جبريل صلى الله عليه وسلم وعممه بعمامة واركبه في السفينة والملايكة

الذين امد الله بهم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كانوا معتمين وكذلك قوله تعالى يمددكم ربكم بخمسة الاف

من الملايكة مسومين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اعتموا تزدادوا احلاما ومن راى كانه لبس عمامة ازدادت

رياسته وصناعته وان كانت من خز ازداد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا في دينه وان كانت

من قطن فهي كالصوف وان كانت من ابريسم فهي ولاية في فساد دين ومال حرام ومن تعمم بعمامة فوق

عمامة ازداد جلالة وثبت في ولايته ومن راى كانه يلف عمامة على راسه فانه يسافر بقدر طول العمامة

وقيل العمامة امراة فما حدث فيها من خير او شر فانه ينسب الى المراة ومن راى عمامته بيضاء نقية وفيها

خرق او مزق فهو كلام يقال في زوجته وطهارته من ذلك الكلام البياض من العمامة والعمامة الصفراء مرض في

الراس والسوداء لغير المعتاد لبسها هم وحزن وللمعتاد سودد واذا راى الملك عمامته كالبيت او

خاتمه كالخلخال فانه يعزل من ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يبقى

العصا في المنام رجل قوي منيع يعتمد عليه ولا يخلو من النفاق ومن راى كانه يمشي على عصا تين

فانه قد عزم على ركوب السفينة لانه قد ركب خشبا ومن راى كانه تحول عصا فانه يموت لان كل عصا قطعت

من شجرته فهي كالميت **العصا** في المنام رجل قوي منيع يعتمد عليه ولا يخلو من النفاق ومن راى كانه

يمشي على عصا تين فانه قد عزم على ركوب السفينة لانه قد ركب خشبا ومن راى كانه تحول عصا فانه

يموت لان كل عصا قطعت من شجرته فهي كالميت **العشق** في المنام هم وحزن والعاشق هو المشتاق

والعشق يدل على كلام لم يقدر على كتمانه والحب في القلب يدل على فتنة لصاحبه فمن حب نقلبه فانه يقع

في فتنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم حبك الشي يعمي ويصم ومن راى بقلبه فتنة فذلك عشق ومن راى كانه

ودونها رجل طنان وسدفه مسافق مسمع **المنفخه** وزوال النار
سلطان **المنخل** رجل يفرق الاحبه حتى يقع ولا يعادي احدا
قال ارطاميدورس المنخل دليل تشتت لانه يقسم الاشيا ولا يجمعها
المزراق في الرويا عز وسطوه اذا كان فيه حديد فان خلا من الحديد
فهو ولد له فقه وباس وتجاره رابحه وكسب نافع واذا راه الفقير استغنى
وان كان غنيا زاد غنا ونصرة على الاعداء وكذلك المبارزة ايضا مخادعة والمبا
رزة تدل على الزواج **المناجل** مذكور في حرف الحا والحصاد **الموس** ولد ذكر لانه
يحب كما يحب الولد واذا قطع به فهو انصرام امر يقصده **المهد** في الرويا
هم وحزن وحبس لمن نام فيه او دار ضيق وقيل المهد امراه مشفقه صغيره
لمن اشتراه وقيل المهد عمل صالح لقوله تعالى من عمل صالحا فلانفسهم يمهدون
المخاط في المنام ولد لان نوحا صلى الله عليه وسلم لما اذاه الفار في السفينه دعا
الله تعالى فامره ان يمسح الاسد فعطس الهره وهي اشبه المخلوقات
بالاسد ومن امتخط بيده على الارض فان امراته تضع جاريه وتعيش وان
امتخط بيده على امراه فانها تضع سقطا وان امتخطت امراه على زوجها فانها تضع
جاريه ومن راى جاريته تاخذ مخاطه فانها تخدعه حتى تحمل منه ومن يمخط
من انفه حيوان فانه يرزق ولدا ينسب الى ذلك الحيوان في خيره وشره مثال
ان يرى كانه يمخط سنورا فان الولد لص او غماز وان كان بلبلا فانه قارى
لكتاب الله تعالى ومن يمخط على انسان في منامه فانه يصاهره او يرى بعض
حرمه ومن اكل مخاطه اكل مالا من ولده **المحراب والمسجد** اما
المحراب فانه رجل رئيس واما المسجد فانه رجل عالم ومن را مسجدا صار حماما فان رجلا
يفسق ومن را مسجدا هدم في مكان فان رجل عالم او رئيس يهلك من الناس
وينفعهم ومن را اماما مجهولا يصلي في مسجد فان الامام المعروف بذلك المسجد
يموت ومن وسع مسجدا نال برا وبسطا ومن بنى في المنام مسجدا فانه ياوي الايتام
وربما يتزوج وينال المداومه على الصلاه ويودي الزكاه وقيل من بنى مسجدا او له
قوم ينازعه فانه يقهر الخصوم لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن عليهم

ومن نظر في المراه ورايها فانه ياتي امراته في دبرها او ياتي امرا في غير وجهه
ومن راى صورته في المراه ذات صدر نفيه واذا نظرت المراه الحامل وجهها في
المراه فان حملها جاريه تشبهها وعلمها في بطنها ووجهها الى وجهها وان
وان كانت غير حامل تزوج زوجها وان راى المسجون وجهه في المراه فانه يخرج
من السجن والمراه الهنديه في المنام هم لمن نظر فيها وجهه وشدة خوف والمراه
الذهب غنا لمن راها ومن نظر وجهه في الارض فانه يموت او من يعز عليه من
اهله وادار او الصورته في المراه فانه يعزل والسلطان اذا راى صورته
في المراه فانه يعزل عن رعيته ويساهر غيرها ويستخلف الخادم عليها وربما عزل
عن سلطانه **المصفاه** في المنام خادم جليل **المطرقه** لغيره
لصاحب الشرطه ومن اخذ مطرقه صار اليه فضل كثير **المطله** في الرؤيا
عز من سلطان لمن راها على راسه **المعول** رجل يجر الاسلام الى نفسه
المفتاح نصر على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن راى بيده
مفتاح خشب فلا يودع مالا لاحد وان اودعه جحده المودع لان الخشب
نفاق ومن راى بيده مفتاحا بلا اسنان فانه يظلم اليتيم فان راى بيده مفتاح
الجنه نال سخا وعلما والمفاتيح تدل على دعوه مجابه لقوله تعالى ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح اراد ان تدعوا اجاب لكم دعواكم ومن راى بيده مفاتيح كثيره نال
سلطانا عظيما لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يريد سلطان السموات
والارض والمفاتيح خزاين لان بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج **المكحله** امراه
صالحه تسعى في امور الناس بالاصلاح في دينهم واموالهم لان العين قوام الان
والكحله لاصلاح العين حملت **المكنسه** في الرؤيا تعاطي الخدم
والمكنسه اللينه خادم الخدم ومن راى انه كنس داره وكان غنيا خشي
عليه من الفقر وقيل كنس المنزل يدل على موت مريض فيه او حوت
المنشار رجل يلحد ويعطي وسائح وقيل هو جاسوس ويحل شق
بين الزوجين وقيل رجل يلح من اهل الكتاب وقيل هو شر لا ينفع
المنقله رجل ينال الاموال بكذب وتعب **المنسفه** امراه تشعد

كان قاضيا جديدا كان القاضي وذلك المكان فقيها تقيا وكفتا الميزان سمعا القاضي الى
بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما تجتمع الكلام في سمع القاضي والقضبان بمنزلة
العدول الذين بهم يحصل الفصل ومن رأى بمنزلة ميزان نزل عليه من السماء فان طالب حق
لقوله تعالى لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط

الموت في الرؤيا على وجوه كثيرة منها انه نقص في الدين لقوله تعالى فانك لا تسمع الموتى
اراد بهم اهل الضلال الذين هم كالاموات الذين لا يحسون من ذي عالم ومن رأى كانه مات
ولم ير له هيئة الاموات كالغسل والكفن وغيره فان ذلك يدل على هدم حائط او كسر خشبة
في الدار التي مات فيها وان رأى شيئا من آلة الاموات كالكفن والغسل فذلك زيادة في نقص دين
الرائي ومهما كان من بكاء او نواح فذلك رفعة شان الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة لان
كل ميت لا بد له من نقلة وقيل الموت فقر اذا رأى ان الميت عريانا ومن مات ودفن فانه يموت بلا
توبة وان رأى انه خرج من قبره فانه يتوب وقيل الدفن في المنام زواج ومن رأى كانه مات
وحمل على اعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر من عاداه وان كان اهلا للولاية نالها ويكون له يد
على ناس بقدر من تبعه في جنازته ومن رأى كانه عاش بعد موته فانه يستغني بعد فقره او يتوب
من ذنبه لقوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم ومحنة لمن ضالين فهداكم وان كان الذي رآه مسافرا
رجع سالما الى وطنه ومن اخبره ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهداء منعم في الآخرة لقوله تعالى
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ومن رأى كانه حمل ميتا
فانه يحمل مؤنة رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة حمل الاموات فانه ينال مالا حراما وان حمل
كما يحمل الاموات فانه يخدم سلطانا ومن رأى كانه ميت مع الاموات فانه يخالط قوما
فاسقين واذا رأيت الميت مريضا فانه مسؤول عن امور دينه فيما بينه وبين الله تعالى ومن رأى
ميتا معروفا كانه قد مات وكان لموته بكاء وصراخا فان شخصا من عقبه يموت وان لم يكن لموته
بكاء ولا صراخا عاليا فان احدا من اهله يتزوج ومهما اخبر الميت في المنام بكلامه حق لانه
دار حق لا يقول الا حقا وهو مشغول عن الباطل وان اخبر الميت بشر فلم يكن قد ذكر الا ضده
ومن رأى زوجته ماتت نال فائدة من زرع او سلبه وقيل من رأى كانه قد مات فارق زوجته او شريكه او
اخاه بسفر او مخاصمة لان الميت لا يكون مع الحي ومن رأى كانه يحمل الموتى فانه دباغ الجلود
او يفيد الضعفاء والمساكين ومن وجد ميتا اصاب مالا ومن رأى ميتا جار اليه واقسم انه لا يرى

مسجدا ومن راى داره صارت مسجدا نال برا وخيرا ويدعو الناس الى ذلك وينال عزا وجاها
رياسه على قوم منارة المسجد رجل يولف الناس ويدعوهم الى الاصلاح
وهدمها موته ومن وقع من منارة في بير فانه يسقط من رتبته ويفارق امراة
جميلة ويتزوج امراة سليطة المني في المنام مال باقي فمن راى كانه يتلطخ بمني
غيره نال منه مالا واما الامراء اذا تلطخت بمني رجل نالت منه كسوة او حليا
والذي نال ليس بباق المكايل في الرويا سلطان وحاكم فمن راى كانه
اعطي مكيالا نال حكما وذلك اذا راى بنفسه مكيالا او وزانا المقبره
في الرويا دار دارسه وهي مذكورة في حرف القاف في القبر المشي هو زياده
نصرة على العدو والمشي الى وراء يدل على الرجوع في امر قد شرع فيه وان كان
قد شرع فيه وقف عنه والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا
في مناكبها وكلوا من رزقه واما المشي اذا كان سعيا فانه يدل على عمل صالح
لقوله تعالى وجاء رجل من اقصا المدينة يسعا ومن مشيه في الصحه
والحيوه والمشي يدل على سعي في خطر وتوكل المقص في الرويا يدل على
زيادة الجسد والاولاد فمن راى بيده مقراضا وله مملوك ازداد حسنا
وان كان له ولد ازداد اخر ومن راى مقراضا نزل عليه من السما فقد
تم عمره وانقرض اجله ومن قص بالمقراض لحا الناس وثيابهم فانه يصالحهم
ويجوبهم وفعل المقص يدل على شريكين منفقين وربما كان نكاحا لان المقص
يفصل بين الشريكين ذكر المداين ومن راى انه دخل مدينة فانه يامن
مما يخاف لقوله تعالى ادخلوها بسلام امنين وقال الله تعالى يا ايها
الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة اذا به المدينة وعن ابن سيرين يحب الدخول
الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خايفا يترقب وقيل
المدينة تعبر برجل عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها
فمن دخل مدينة فوجد اهلها اباكان العلما فيجتمعوا منها وقيل خراب المدينة
ذهاب ما الكنا اوظلمة ومن راى مدينة تعمر فان العلما يكثرون بها وابناوهم
يلزمون طريقة ابايهم ومن راى مدينة ولا سلطان لها كان الطغا [illegible]

فرح والفرح حزن والضحك بكا والبكا ضحك والراس رييس والرييس راس والولد
كبد والكبد ولد والعثر سجن والسجن قبر والبنت الحامل ابن والابن بنت والمراه
الدنيا والدنيا المراه والغنا فقر والفقر غنا والارحام والام ارض والمخاصمه مصالحه
والمصالحه مخاصمه ومن هوي من مكان عال فان الله عليه غضبان فانه يهوي من
مكان عال لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ومثال ذلك كثير فسر هذه
المسك في المنام ولد وقيل امراه المغلف عز وقوه لمن راه في داره وقيل
المغلف امراه ومن راى على مغلفه دابتين فان امراته تصاحب محبوبين المداس
مذكور في حرف النون سمانخلا المياه في المنام على وجوه قال المسلمون الما الكدر
سلطان جاير او لم يغتسل من ما كدر وخرج منه خرج من هم والشرب منه مرض
والعبد اذا راى انه يالكدر في نهر فان مولاه يهدده ومن راى ما كدرا سال الى داره فانه
منها سيا ناله من اعدايه فان سد مجرى الما قطع العداوه والما الواقف حبس لمن دخله
ولم يخرج منه وكل ما صافي فهو صفا عيش ومن نظر وجهه في الما الصافي كما نظر
في المراه نال خيرا كثيرا وانفجار الما في مكان هم وغم لقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا
فالتقى الما على امر قد قدر الصافي حياه طيبه وعيشه صافيه لمن شربه او
اغتسل به وهو شفا من مرض ومن راى كانه في ما صافي نال سرورا وفرحة
ومن طلب قرار الما ولم يجده فانه يتمول لان الدنيا ما لها قرار وقيل انه يقع في امر
رجل كبير لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر المالح نقص في المعيشه وكذلك
الراكد والمشي فوق الما يدل على قوه اليقين اذا كان كلام صاحب الروبا على
البر وقيل المشي على الما استنابه امر حقي وقيل المشي على الما سفر في خطر وقيل الما
المتغير في المنام غيبة احد الما الحار عذاب لقوله تعالى وسقوا ما حميما فقطع
امعاهم وبالليل فزع من الجن فمن شرب ما حارا ناله شده وكذلك الغسل منه بالليل
الما المر عيش مر ومن صب الما في موضع سيع انفق ماله في معطله وان صبه في
غير نفع سرف الما الاصفر في المنام مرض لمن شربه ومن غار ماوه تغيرت
نعم الله عليه لقوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماوكم غورا فمن ياتيكم بما معين الما
الاخضر مرض طويل وقيل عيش نكد وذلك لطول مكثه في الارض

رانه اقفل ودخل به مجهولا بعيدا عن الجدار فان الحي يموت وان خرج هاربا فانه يمرض ويشفى بعد
ان يشرف على الموت واذا اخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا
والشهر عاما والعام عشرة ومن راى كانه في اثر ميت فانه يقتدي بسيرته او يعيش كما عاش
ذلك الميت ومن نكح ميتا معروفا او مجهولا فانه يظفر بحاجة لم يكن يرجوها او ينال احلاما عقب
الميت بغايلة ومن نكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم ببر واحسان ومن راى ميتا على فراش
وكان يعرفه فانه منعم في الاخرة ومن نبش قبر ميت يعرفه فانه يقتفي بسيرته في علم كان او حيلة
او مال فان وصل في نبشه الى الميت ووجده حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه ترد حكمه وان وصل
في نبشه الى الميت ووجده ميتا فلا خير في مقصده وان لم يتحقق احي هو او ميت فان الامر الذي
هو طالبه ملتبس بين حمد وذم وان شم ريحه قبيحة في نبشه فان الامر الذي هو طالبه حرام لا
خير فيه مع قبح ثناء ومن راى كانه في نزاع الموت فانه ظالم في نفسه او في غيره لقوله تعالى ولو ترى
اذ الظالمون في غمرات الموت الاية وان راى مملوك كانه قد مات فانه يعتق لان الميت قد زالت
عنه الكلفة وكذلك المعتق واذا راى المسافر او رؤي له كانه قد مات فانه يقدم من سفره لان
الميت لا بد له من نقلة ومهما اخذ الانسان من الميت في المنام فهو خير مما يعطيه الا ان يأخذ
الميت شيئا يدل على الغم كالثوب الخلق او شيئا مرا او اصفر فانه ذهاب المرض والهم عن الحي
وكذلك اذا اخذ الميت عدوا يخافه ومن الرؤيا المعبرة ان شخصا راى في منامه كانه مات
ثم عاش بعد موته فعرض له بعد ذلك انه نزل في جب اذا اشرف على الموت ثم نجا وكانت حياته
خروجه من الجب واذا اخبر الميت بشر فهو اضغاث وان اخبر بخير فهو كما قال لانه مامور
وكذا صلاة الميت فانها دليل خير لمن هو من عقبه وقيام الموتى من قبورهم يدل على خروج
المحبسين ومن استعار الميت ثوبه نال المرض وان اخذ الميت الثوب قهرا فانه يموت المهان الرد
رجل رئيس كثير العبادة معتزل عن السنة ومن وجد غير المهان امراة سمينة جميلة قصيرة العمر
من راى راسه تحول راس المهان نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء ومن راى كانه ابلق
يعتزل عن الجماعة ويدخل في بدعة المقلوب من الرؤيا مثال ذلك ان يرى الانسان كانه
تحول من منزله فانه يسافر او يرى انه يسافر فيتحول والعجلة ندم والندم عجلة والطعن طاعون
والطاعون طعن والمحبة بغضة والبغضة محبة واكل التين ندم والندم اكل التين وهدم الدار موت والموت
هدم والنواح زمر والزمر نواح والسيل عدو والعدو سيل والجراد جند والجند جراد والحزن

حاجة لمن رآه ومن نزل في وادي دخل في عمل سلطان ويقضي له حاجة ومن
راى كانه سقط في وادي ولم يتاذ فانه ينال فايده من سلطان او هدية من [illegible]
ومن حفر واديا مات احد من اهله ومن سكن واديا بلا زرع فانه يحج لقوله تعالى
ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ومن بات او هام
في واد فانه يقول الشعر لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون
الوديعة في المنام تدل على قهر المستودع فمن راى كانه اودع انسانا شيا
فانه يقهره لانه له عليه يد بالمطالبة ومن اودع زوجته شيا فحفظته فانها تحمل منه وان راى
انه اودعها سرا فردته اليه فانها لا يثبت لها حمل وان حملت اسقطت الجنين **الوثب**
قوة ونقلة فمن راى كانه وثب فانه ينتقل من حال الى حال اخرى وان كانت الوثبة طويلة
فانه يسافر وان راى انسانا وثب عليه فانه يقهره ويغلب ومن راى غنمه وثبت على
[illegible] فهو قهر عدوا او صار له مغنما **الوحدة** واما من راى من الملوك او الولاة كانه وحيد
لا وزير ولا صاحب له وهو يدعوهم فلا يجيبوه فانه يعزل عن الملك وان راى ذلك رجل من
عامة الناس فانه يفتقر او يهجر من حبيبه **الوجع** في المنام ندامة من الذنب **وسخ**
الاذن [illegible] فمن راى انه ينقي وسخ اذنيه فانه يسمع كلاما يسر به وبشارة تاتيه ومن
راى كانه ياكل وسخ الاذن فانه ياتي الذكران **الولادة** في المنام على وجوه كثيرة فان
راى ملك كان زوجته وضعت له ولدا ولم تكن حامل فانه ينال كنوزا وان راى الحامل كانها
وضعت ولدا ذكرا فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع غلاما لان البنت فرج في
التاويل والابن [illegible] لذلك عبروا بالمقلوب ومن كانت عادتها انها ترى [illegible] في مدة
حملها وتضع ابنا و[illegible] البنت فتضع بنتا كان التعبير لها على عادتها ومن راى امراة عاقرة
او امراة خالية من الزوج حملت فذلك خصب يكون في تلك السنة ومن راى كان امه ولدته فانه
يموت لان الطفل تلف في الخرقة كما تلف الميت في الكفن واذا رات الحامل كانها وضعت من
فمها فانها تموت **الوضوء** في المنام امن من الخوف ونجاة من هلكة لان موسى صلى الله عليه وسلم
كان يامر بني اسرائيل اذا خافوا الغرق بالوضوء والصلوة والحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
اطلعت على رجل من امتي قد بسط عليه عذاب القبر فجاء وضوءه فانقذه من ذلك وعن الوضوء ما
يعتبر الغسل ومن اراد الوضوء فازال النجاسة ولم يتم الوضوء فانه يخرج من اثم ومن صلى صلاة بلا

الما الاسود لاخير فيه على كل حال ومن راى كانه يمزج ما اسود فانه يتزوج امراه
لاخير فيها ومن شرب الما الاسود ذهب بصره والغرق في الما الاسود دخول في مال
كبير وهذا اقول جاماسب ومن غرق في ما وطفا تاره ويغوص اخرى فانه يغرق في
امور الدنيا واذا اغرق الكافر في البحر فانه يسلم لقوله تعالى حتى اذا ادركه الغرق
قال امنت الملح في المنام مال بلا تعب واذا اذاب الملح بين المتخاصمين فانهم يصطلحون
لقول الشاعر بالملح يصلح ما يخشى تغيره فكيف بالملح ان حلت به الغير واذا را
انسان املاح الناس فسدت فان الطاعون يحل بذلك المكان او جورا او قحطا
المايده في المنام غنيمه ورفعها القضا وهلاك المايده منقوده اذا كان الناس حولها والما
دعوه مجابه لقوله تعالى ربنا انزل علينا مايده من السما تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا وايه
منك الايه وكثره الزحمه على المايده تدل على كثره العيال ومن يوسع طعاما فانه يستحق
نعمه الله تعالى واذا اجتمع على المايده ضدان فانها تدل على الحرب فكيف ان كان ما
عليها رووسا مشويه او هرايا او شوى لان المايده ميدان اللقا والمواكله منافقه ومطاعنه
بالايدي هل تحمل على شيا تحته المغرفه في المنام قهرمانه تجري على يدها نفقه
الاموال المد مذكور في حرف السين سيلا المسمار في المنام شاب امير يدل على
زواج فمن راى كانه اثبت مسمارا في دفه او في شي مما يدل على النسا فانه يتزوج والامير الكبير
قوه ومنفعه المثقب رجل عظيم الذكر المبرد يعبر باللسان ويدل على النكاح
فمن راى كانه يبرد فانه ينكح الا ان العقل به يسميه النكاح وايضا يدل على المطالبه
المشط رجل نفاع يسلي الهموم وهو دليل جيد لمن اراد المشاركه في العمل مع الزوار
وذلك لا يماثل اسنانه واذا كان المشط مموها من فضه فهو عمال خونه وكذلك
الذهب عمال صدق لان الذهب تنزل منزله الامانات وذلك قوله تعالى ومنهم من ان
تامنه بقنطار يوده اليك ومنهم ان تامنه بدينار لا يوده اليك الا ما دمت عليه قايما
والتسريح بالمشط زكاه المال والمشط شعر رجل عدل وقالت اليهود المشط في المنام
سرور وساعه والمشط يدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ فهذه
المشاوره في الرويا على وجهين فمن راى انه يشاور فاسقا دخل في بدعه وان
شاوره عفيفا نال صلاحا في دينه المسن في المنام رجل يحث على الامور



يصير فانه ان كان تاجرا فهو بلا راس مال وان كان جنديا فهو بلا خيل وان كان صانعا
فهو بلا ماوى ومن راى اوصور على من بيله فانه متحير في امره ولا ينتفع منه **ايكانه**
في الرويا ذنوب يجتمع على من راى انه صار وكيلا **باب حرف الهاء** واما حرف
الهاء اذا كان في اول لفظ المتكلم بالرويا فانها هداية او همة او هيبة واما هم او هم او
او هلاك **رويا هابيل** صلى الله عليه وسلم يدل على الطاعة فمن راه نال الطاعة وعفة وحسد
عليه من اخيه اذا اتى ربه من القتل **رويا هود** صلى الله عليه وسلم من راه فانه يبلى بقوم سوء
وينتصر بهم وينجو لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ **الهلال** في الرويا يدل على و
جوه منها انه اذا طلع في محل طلوعه فهو ولد كريم لمن راه او ولاية يتولاها او ربح في تجارة ومن
راى اهلة مجتمعة فانه يحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج ومن
راى الهلال احمر فان امراته تسقط حملها قبل تمامه واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد
واذا راى الهلال فيرى ملكا ومن راى الهلال وحده والناس قد احدقوا اليه ليروه فلم يروه
فانه يموت وقد يكون شقيا في سنته ومن راى الهلال في غير وقته فانه خير فيه سرور او قدوم
غايب واما طلوعه من غير مطلعه كا[illegible] المغرب والقبلة فهو امر منكر فان غاب
[illegible] من هذه الجهات فان الامر المنكر لا يدوم وقال جاماسب رويا الهلال نصرة على العدو
وقيل رويا الهلال هو تحقيق ميعاد **الهوى** قالت النصارى من راى انه قايم في الهوى بين
السماء والارض نال عزا او قدرا وليس لها ثبات وان كان الرائي صاحب امان او غرور فان
روياه باطلة ومن راى كانه يمشي في الهوى عرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا جليلا ان
كان الذي [illegible] اهلا والا فانه يسافر ان لم يكن صاحب امان ومن راى كا[illegible] في الهوى [illegible]
فان قلبه مشغول وما يدري ما يصنع ومن سقط من الهوى فانه يسقط من مرتبته و[illegible]
وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييأس من امر يقصده [illegible] قيل من سقط من الهوى وكان
مهموما فرج همه والهوا الصافي دليل خير لمن اراد السفر ولمن صنعته بحبال [illegible] والى
الشمس ويعبر الهوى بهوى النفس فمن غض هواه كان من اهل الجنة لقوله تعالى واما من خاف
مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى ومن راى كانه يتبع هواه فانه مفرط في
امور [illegible] لقوله تعالى واتبع هواه وكان امره فرطا **الهبا** في الرويا كلام باطل لقوله تعالى
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا **الهدية** في المنام [illegible] لقوله تعالى بل انتم [illegible]